

San Nicolás defiende a SOMISA con apagones, cierre de comercios, clases especiales en las escuelas y un campamento frente a la casa de Triaca

HOMBRES DE ACERO

Página/4/5

SUPERCOPA

River empató con Gremio y Argentinos perdió ante el Santos

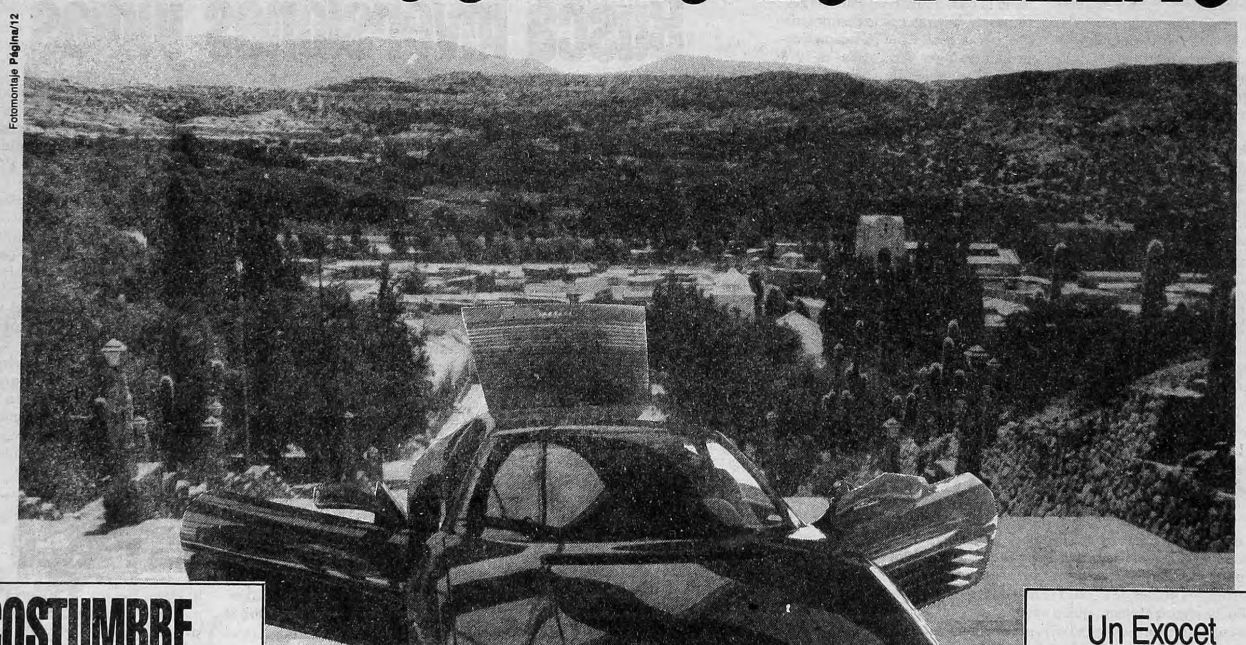
Página 23

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 2 de octubre de 1991
Año 5 - Nº 1336 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

Los empresarios que le regalaron la Ferrari a Menem también construirán **dos hoteles cuatro estrellas** en Córdoba y Mendoza. Economía los declaró de "interés nacional"

Página/3

FERRARI CUATRO ESTRELLAS



Fotomontaje Página/12

COSTUMBRE

El presidente de la Casa de Moneda, Armando Gostanián, fue uno de los primeros en pisar el aeropuerto de Canarias y, siguiendo una antigua costumbre nacional, preguntó con ansiedad dónde quedaba el free-shop.

Nervioso por la veda tabáquica impuesta a bordo por el brigadier Antonietti, buscó en las góndolas unos cigarros pero enseguida recordó la afición presidencial por los buenos chocolates. Compró varios y volvió con la comitiva, donde Carlos Menem lo recibió al grito de "qué traés, bagayero".

—Chocolates, pero no son gratis —se atajó Gostanián—. Quiero que diez días antes de que termine el gobierno, o sea dentro de veinte años, me nombrés embajador.

—Faltaba más —se tomó su tiempo para responder el Presidente mientras abría la primera caja de chocolates—. Cuando reconozcamos a Armenia, te vamos a mandar allá.

Un Exocet feminista, *por James Neilson* **10**

Aristide pide una fuerza de intervención militar internacional

BUSH CONTRA EL GOLPE EN HAITI

Página/20/21

Salonia ratificó la sanción contra Pablo Liberman

Página/14/15

Menem desempolva el sueño de mediar entre árabes e israelíes

Menem llegó anoche a Tel Aviv y hoy comienza su visita oficial, la primera de un mandatario argentino a Israel. Ayer prometió que hará una "gestión de buenos oficios".



AFP

Menem, sonriente, saluda a una joven en el aeropuerto Ben Gurion. "Amo y admiro al pueblo judío", dijo Menem recién llegado a Israel.

(Por Martín Granovsky) **Alentado por la perspectiva de visitar también Egipto, una escala que fue marcada a último momento en la agenda, el presidente Carlos Menem retomó ayer su vieja idea de convertirse en una figura trascendente para la paz en el Medio Oriente. Durante una escala en las Islas Canarias, Menem dijo ayer que aprovechará la estada en El Cairo para hacer "sondeos, consultas o gestiones de buenos oficios" para la solución de los problemas de la zona. Menem llegó anoche a Israel, convirtiéndose en el primer presidente argentino que visita el Estado hebreo. Sus primeras palabras fueron: "Amo y admiro al pueblo judío".**

Más allá de la visita a Israel, pautada entre ayer y el viernes, el Gobierno ha desplegado una creatividad inédita para ir quitando o agregando lugares en la gira del Presidente. La intención original de la Casa Rosada era combinar Israel con Siria, pero la chance se frustró ante la combinación del recelo sirio ante el Yomagate y el escaso entusiasmo que provocaba a Hafez El Assad la perspectiva de conversar con Menem después de que éste hubiera dialogado con el primer ministro Yitzhak Shamir y el presidente israelí, Chaim Herzog. El segundo movimiento fue tentar a Egipto. El Cairo contestó que el presidente Hosni Mubarak tenía problemas de agenda y la alternativa era, entonces, elegir otro país árabe que sirviera para compensar en la opinión pública interna la visita a Israel, sin duda más importante porque un presidente argentino había visitado un país árabe —Raúl Alfonsín fue a Arabia Saudita—, pero jamás Tel Aviv. Y llegó el turno de Túnez. La antigua colonia francesa del Mediterráneo no es un país importante para el mundo árabe —ni siquiera la Liga Arabe tiene ya sede allí—, pero reunía dos condiciones favorables para Menem. Una, que es un país árabe. Y otra, que alguna vez había invitado al Presidente a viajar y así el Palacio San Martín contaba con una excusa para aceptar el convite. El único problema es que no había ningún tema para discutir con los tunecinos, pero siempre se puede sacar alguno de la galera y apareció un acuerdo cultural. Ayer, recién, según la versión oficial, el canciller egipcio, Butros Galli, transmitió al embajador en El Cairo, Carlos Beláustegui, que Hosni Mubarak recibiría a Menem. De este modo, el Presidente ganaba una escala importante. Ningún indicio señalaba ayer que dejaría de lado Túnez, programado para lunes y martes.

Mubarak jugó un papel importante en el último año de la política exterior menemista. Cuando era canciller, Domingo Cavallo siempre insistía en que fue una entrevista suya con el presidente egipcio la que lo decidió a recomendar a Menem el envío de tropas al Golfo. La semana pasada, Egipto volvió a ganarse un lugar en la atención argentina, al ser el país del Movimiento de Países No Alineados que cuestionó públicamente en Nueva York la salida de la Argentina del bloque tercerista. Un balance de la guerra del Golfo y un debate sobre el NOAL podrían ser dos puntos para un diálogo Menem-Mubarak. Pero ni la Casa Rosada ni el Palacio San Martín dijeron ayer que ésa sería la agenda, y tampoco se limitaron al valor simbólico de visitar Egipto. Más bien, Menem elevó el perfil de la escala cuando renovó su autoconfianza como gestor de buenos oficios. Lo cual no deja de ser una curiosidad: Egipto e Israel son los dos países que ya han sellado la paz, después de exitosas gestiones de buenos oficios emprendidas por el presidente norteamericano James Carter y coronadas en 1978 con los acuerdos de Camp David, nombre tomado de la residencia de descanso del presidente de Estados Unidos. No se habla aún en Medio Oriente de los acuerdos de Chapadmalal.

Más allá de los destinos árabes, la parte más cambiante de la agenda fueron los dos días de descanso este fin de semana. Planeados inicialmente para Capri, frente a Nápoles, el Gobierno decidió trocarlos por un breve paso por Chipre. "No queríamos exponer al Presidente a que recibiera un aluvión de preguntas sobre los negocios de los hermanos Castiglioni y Bragheri", dijo ayer un funcionario a **Página/12**. Como además las escalas con sol y playa suelen traer cola —los hermanos consolidaron su relación con Menem en Montecarlo—, evitando Capri el Gobierno cree posible eliminar una tentación. Chipre, en cambio, no es un sitio de negocios. Es uno de los mejores lugares en el mundo para observar el curso de la política internacional, pero como Menem no es un apasionado del tema también podrá disfrutar de las playas chipriotas. Y convendría tener en cuenta, para futuros destinos de la Cancillería argentina, que trabaja en Nicosia como funcionario de la ONU el ex subsecretario de Arturo Frondizi, y canciller de Roberto Viola, Oscar Camilión, un buen amigo del asesor presidencial, y candidato tiempo completo a la embajada en Montevideo, Gerardo Schamis, que ha llegado a Israel con el Presidente.

Tantos detalles no impidieron a Menem prometer un esfuerzo, también, por los rehenes israelíes retenidos en El Líbano desde 1982, y afortunadamente sus buenos oficios serán acompañados en poco tiempo más por James Baker, el secretario de Estado norteamericano que —se supo ayer en Israel— proyecta su octava gira por el Medio Oriente.

La excepción haitiana

La Cancillería argentina y el propio presidente Carlos Menem —de gira por Israel—, repudiaron ayer el golpe de Estado en la república de Haití, manifestando su respaldo a las autoridades constitucionales y al presidente de ese país, Jean-Baptiste Aristide, quien se encuentra exiliado. "Afortunadamente, los golpes de Estado se han convertido en una excepción en la región", aseguró Menem, quien aprovechó el tema para descartar, durante la escala técnica que realizó en la isla española de Gran Canaria, la posibilidad de un alzamiento militar en la Argentina: "Por las noches me acuesto tranquilo, porque sé que no tendré ningún otro susto", señaló.

En Buenos Aires, a través de un comunicado, el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto señaló que "en circunstancias en que América latina ha consolidado sus instituciones republicanas y la democracia", conductas como las de "este sector marginal deben ser enfrentadas y anuladas en forma inmediata y definitiva". Además, el texto anuncia que ante este golpe el gobierno argentino ha iniciado contactos con los demás países del Grupo Río y en el seno de la Organización de Estados Americanos (OEA). Como prueba, se concedió el placet de embajador en Buenos Aires a Jean Phitó Georges, designado por el gobierno depuesto.

En las islas Canarias, el presidente Menem aclaró públicamente que los golpes de Estado no son ya "patrimonio" exclusivo de Latinoamérica, pues también ocurren en naciones europeas. Menem sostuvo que "lo que pasa en Yugoslavia es peor que lo de Haití, pues lo que allí sucede es trágico y dramático no sólo para esa nación, sino para el resto de Europa".

El presidente argentino reiteró que el temor a nuevos cuartelazos en este país "está totalmente superado", pues la situación militar y social se encuentran absolutamente normalizadas. Como muestra de esto y del apoyo que su administración tiene en el país, Menem destacó ante los periodistas extranjeros "los resultados de las elecciones del 8 de setiembre, donde el justicialismo fue ratificado en las urnas". (Más información en págs. 20/21.)

ESPECULACIONES EN LA PRENSA

Busca inversiones judías

Página/12 EN ISRAEL

(Por Z.S.) **El deslucido recibimiento israelí al presidente Carlos Menem quedó claramente reflejado en la prensa local. Un episodio lo mostró más que ningún otro: la ceremonia en el aeropuerto fue tan breve que los fotógrafos se desesperaron y a los gritos intentaron que todos los presentes se corrieran para tener una buena imagen del visitante. Un policía tuvo que recordarlo: "¡Compórtense! —dijo—. Un poco de respeto, se trata de un presidente".**

Con todo, el importante matutino israelí *Haaretz* publicó en su primera plana una entrevista exclusiva con el mandatario argentino, quien destaca allí que "mi nodriza, Alegra Yona, era judía y me quería como una verdadera madre". Según cuenta la crónica, Menem es hijo de un musulmán emigrante de Siria —que se hallaba en guerra con Israel— y se convirtió al cristianismo para llegar al poder.

En general, la cobertura periodística se centró en los motivos de la gira de Menem por la región, sobre la que se dan distintas versiones. En primer lugar, las declaraciones del propio jefe de Estado en *Haaretz*, en el que asegura que "Argentina está dispuesta a empeñar esfuerzos para resolver conflictos como el de Medio Oriente". En particular, confía en ser "capaz de crear un contacto entre el presidente sirio, Hafez Al-Asad y el primer ministro (Yitzhak) Shamir".

Además, sugiere que "quizás tenga algo que aportar a la paz de Medio Oriente después de las conversaciones que celebraré con el presidente George Bush" en noviembre en Estados Unidos.

En cambio, la radio de las fuerzas armadas israelíes, Galei Tsahal, observó que la administración menemista "mira a los judíos de Estados Unidos con la esperanza de que inviertan en la Argentina". Al respecto, el *Jerusalem Post* acota que las relaciones entre Tel Aviv y Buenos Aires "van en alza" gracias al alineamiento argentino con Washington.

Jerusalem Post también afirma que el jefe del Ejército, general Martín Bonnet, dialogará sobre asuntos militares bilaterales con autoridades locales y visitará las Industrias Aeronáuticas de Israel (IAI), que, en cambio, desapareció del programa de Menem. En las oficinas de esa empresa, se informó que "no tenemos noticia de tal visita".

Sin embargo, la emisora militar Galei Tsahal informó que uno de los objetivos del viaje de Menem es justamente la posible adquisición de armas a Israel. El vocero presidencial, Humberto Toledo, se negó a comentar sobre el particular.

A su vez, el matutino *Hadashot* mostró una cara más crítica frente a la llegada del presidente argentino. En primer lugar, destacó paralelamente a la noticia de su visita el encuentro de la cantante Mercedes Sosa con unos 30 miembros del Comité de las Familias de los Desaparecidos en la Argentina.

En segundo término, *Hadashot* señaló que el jefe de Estado argentino no se muestra muy sensible a la cuestión de los derechos humanos y que ha sido tocado por los diversos casos de corrupción denunciados en su entorno.

Tenis y churrasco

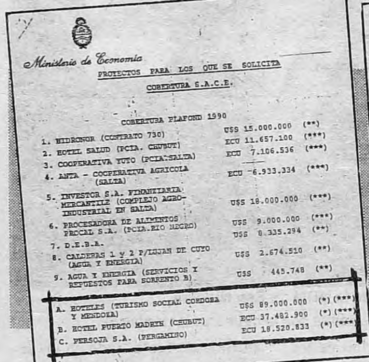
El principal hotel de Jerusalén, el King David, donde residirá el presidente Carlos Menem durante su estancia en esta ciudad, no tuvo que preparar comidas especiales para el ilustre visitante, ya que, les anticipó, no tendrá inconvenientes en combinar los platos locales. Solamente tuvieron problemas para cumplir con otro pedido del mandatario argentino: reparar en forma urgente las canchas de tenis del hotel para que Menem pueda practicar uno de sus deportes favoritos. Por lo demás, residirá en la suite presidencial del hotel, que le ofrecerá un albornoz de baño con su nombre bordado, mientras que en la suite lo esperan flores, frutas, un bar, una torta y un ejemplar de la Biblia.

Por la noche, el presidente israelí, Haim Herzog, le ofrecerá una cena oficial al mandatario argentino en su residencia de Jerusalén, con churrasco como plato principal. En la cena, regada con vinos israelíes, se servirá como entrada trucha y salmón ahumados, con guarnición de espárragos y papas, acompañado de ensalada de pepinos. De postre, Menem será agasajado con helado y petits fours, así como con champán. Al finalizar la cena, que tendrá lugar en la primera jornada de Menem en este país, Herzog le hará entrega de una litografía del pintor israelí Mordejai Ardón, titulado "Operación Entebbe", que hace referencia al rescate de cien rehenes israelíes en el principal aeropuerto de Uganda, por parte de un comando de la fuerza aérea israelí.

HOTELES CUATRO ESTRELLAS

OTRO NEGOCIO DE LUJO

Los empresarios italianos que le regalaron la Ferrari a Menem —y vieron cuestionado con la renuncia de Orsi su proyecto para remodelar los aeropuertos— también piensan construir dos hoteles de lujo. El Ministerio de Economía los declaró de "interés nacional".



Ministerio de Economía

PROYECTOS PARA LOS QUE SE SOLICITA

COBERTURA S.A.C.E.

COBERTURA PLAFOND 1990

1. HIDRONOR (CONTRATO 730)	U$S 15.000.000	(**)
2. HOTEL SALUD (PCIA. CHUBUT)	ECU 11.657.100	(***)
3. COOPERATIVA YUTO (PCIA. SALTA)	ECU 7.106.536	(***)
4. ANTA - COOPERATIVA AGRICOLA (SALTA)	ECU 6.933.334	(***)
5. INVESTOR S.A. FINANZIARIA MERCANTILE (COMPLEJO AGRO-INDUSTRIAL EN SALTA)	U$S 18.000.000	(***)
6. PROCESADORA DE ALIMENTOS PROCAL S.A. (PCIA.RIO NEGRO)	U$S 9.000.000	(***)
7. D.E.B.A.	U$S 8.335.294	(**)
8. CALDERAS 1 y 2 P/LUJAN DE CUYO (AGUA Y ENERGIA)	U$S 2.674.510	(**)
9. AGUA Y ENERGIA (SERVICIOS Y REPUESTOS PARA SORRENTO B)	U$S 445.748	(**)
A. HOTELES (TURISMO SOCIAL CORDOBA Y MENDOZA)	U$S 89.000.000	(*) (***)
B. HOTEL PUERTO MADRYN (CHUBUT)	ECU 37.482.900	(*) (***)
C. PERSOJA S.A. (PERGAMINO)	ECU 18.520.833	(*) (***)

Ministerio de Economía

BUENOS AIRES, 24 ENE 1991

SEÑOR MINISTRO:

Me dirijo a usted con relación a la nota enviada por esa Cancillería de fecha 3 de enero de 1991, vinculada a la determinación de prioridades en aquellos proyectos Públicos y Privados que oportunamente solicitaron cobertura SACE dentro del Plafond 1990 y en particular al proyecto de Hidronor -contrato 730 4.a.

Al respecto, reitero el listado de Proyectos enviado oportunamente y para una mejor comprensión adjunto detalle de los mismos con enunciación numérica de prioridades.

Asimismo se indica un orden alfabético para aquellos proyectos fuera de plafond.

Sin otro particular, saludo a usted muy atentamente.

Dr. ANTONIO ERMAN GONZALEZ
MINISTRO DE ECONOMIA

AL SEÑOR MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO
DR. DOMINGO CAVALLO
S / D

Lista de prioridades que Economía le dio a Cancillería, para que ésta negocie con el gobierno italiano la cobertura oficial a la exportación. Los hoteles de 4 estrellas para "turismo social" (sic) de Kolding-CO.RI.MEC. figuran en el primer lugar entre los proyectos privados.

(*Por Marcelo Zlotogwiazda*) El proyecto por 89 millones de dólares para construir dos hoteles de cuatro estrellas en Córdoba y Mendoza, que tiene como principal proveedor y beneficiario a la firma CO.RI.MEC. Italiana Spa. —cuyos dueños le regalaron la Ferrari 348 a Carlos Menem—, está siendo gestionado ante el Gobierno argentino por la empresa local Kolding SA, en la que figura entre sus propietarios Alejandro José Basualdo. Según pudo constatar *Página/12*, este Basualdo es hermano de Juan José Basualdo, el mismo que fuera viceministro de Defensa de Humberto Romero y el mismo que —junto al representante de CO.RI.MEC. en la Argentina, Massimo del Lago— fue promotor del controvertido negocio de ampliación de siete aeropuertos que precipitó la renuncia de Vittorio Orsi y que continúa siendo defendido por el titular del ENATUR, Francisco "Paco" Mayorga, otro de los representantes de los donantes de la Ferrari en la Argentina. Este diario también averiguó que el proyecto de los dos hoteles ya cuenta con una resolución reservada del Ministerio de Economía que lo declara de "interés nacional", y que el Gobierno se comprometió a "garantizar con carácter de irrevocable" el repago del financiamiento de la inversión "con recursos del Tesoro nacional".

El 21 de agosto del año pasado, dos meses después de que el presidente Menem conociera a las parejas de hermanos Braghieri-Castiglioni (los que obsequiaron la Ferrari) durante el Mundial de Italia, se firmó un contrato entre Kolding y CO.RI.MEC. "por el cual se encomienda a esta última la construcción de los referidos hoteles". El 8 de octubre, dos semanas antes de que Menem se hospedara en la mansión de los Braghieri en Montecarlo, rompiendo el itinerario previsto de su gira europea, Kolding suscribió con el Banco Hispano Americano de Madrid un acuerdo de financiamiento por 75,6 millones de dólares a pagar en diez años con tres de gracia y a una tasa LIBOR más 0,75 por ciento.

El 25 de enero de este año, cuando la Ferrari ya estaba en Buenos Aires, el entonces ministro de Economía, Antonio Erman González, firmó la resolución reservada Nº 48 (ver facsímil) declarando a la inversión de "interés nacional".

—¿Por qué declararon a un proyecto privado para dos hoteles de 4 estrellas de interés nacional?

—Porque los inversionistas pretenden acceder al financiamiento barato del Tratado bilateral con Italia, respondió Erman González a **Página/12**.

—¿Qué tiene que ver una cosa con la otra?

—Y... que sin la declaración de interés nacional el Estado no puede dar avales o garantías.

—¿No era que están suspendidos y prohibidos los avales y garantías?

—Sí, eso dice el decreto 435. Pero el Tratado con Italia contempla el otorgamiento de avales, y ese es un tratado con carácter de ley, es decir, de una entidad superior a un decreto.

—¿Conoce quiénes son los de Kolding?

—No tengo idea —contestó el actual titular de Defensa.

Página/12 accedió a la documentación que testimonia que al mando de esa empresa está Alejandro José Basualdo, lo que no implica necesariamente ni que sea accionista ni que, en caso de serlo, sea el único. Versiones, ninguna de ellas con pruebas, señalan que entre los propietarios de Kolding hay otros personajes notables.

—¿Puedo hablar con Alejandro José Basualdo?

—Aquí no hay ningún Alejandro José Basualdo —respondieron del otro lado de la línea.

—¿Con quién tengo el gusto de hablar?

—Con Cunil Paz.

—¿Alberto Cunil Paz?

—Sí.

*—Bueno, supongo que habrá leído el último número de la revista **Noticias** donde usted figura como socio de Juan José Basualdo en un estudio de abogados.*

—Sí. Pero Juan José Basualdo se desvinculó de este estudio en enero.

—¿Lo conoce a Alejandro José Basualdo?

—Sí.

—¿Qué es de Juan José?

—El hermano.

Como ya demostró **Página/12**, Juan José Basualdo actuó como impulsor del negocio de los aeropuertos que la estatal Italimpianti junto con CO.RI.MEC. estuvieron a punto de obtener en adjudicación directa a un costo que, según los cálculos de Orsi, duplicaban el "precio razonable". Las airadas objeciones de Orsi y las más cautas de González y Cavallo, abortaron la adjudicación directa: en lugar de eso, el Gobierno pidió un estudio de factibilidad a la misma empresa que había sobrecotizado a niveles del 100 por ciento.

En todo momento, a J. J. Basualdo lo acompañó Massimo del Lago, el delegado político de Braghieri-Castiglioni en Buenos Aires que, además, se hace tiempo para trabajar como representante local del Swiss Bank Corporation en las oficinas de 25 de Mayo al 500.

A. J. M. Basualdo y Massimo del Lago los une su estrecha amistad con el secretario privado de Menem, Miguel Angel Vico. Fue Vico quien motorizó toda la relación enrte el Presidente y los empresarios italianos, una especie de contraparte de Massimo del Lago. También fue Vico el que introdujo en el Gobierno a J. J. Basualdo. Este había sido empleado suyo en La Vascongada y luego fue designado por el dedo de Vico en Defensa. Ahora, como abogado *privado* y gestor de negocios, Basualdo emplea como contador a Raúl Vico, hermano del hombre de mayor confianza de Menem.

El propio Erman González relata que a Basualdo y Del Lago "se los veía muy seguido al lado del despacho del Presidente cuando estaba Amira Yoma a cargo de la agenda; ahora que está Munir (Menem) y que Vico y Hernández quedaron algo desplazados, también se los ve, pero menos".

El 24 de enero de este año, un día antes de la firma de la resolución reservada Nº 48 que establece el "interés nacional" de la inversión, el entonces ministro de Economía (según él, desconociendo la vinculación entre Kolding y Basualdo) le envió una nota a Cancillería a Domingo Cavallo (ver facsímil) con una lista de los proyectos públicos y privados que tenían "prioridad" para ser beneficiarios de la "cobertura SACE".

SACE (Sezione Speciale per la Assicurrzione del Credito a la Esportazione) es el organismo del gobierno italiano que cubre al exportador de ese país de eventuales operaciones que resulten incobrables, lo mismo que el Eximbank de Estados Unidos y Japón, que el Hermes de Alemania y que la COFACE francesa. El grueso de los hoteles sería provisto (es decir exportado) por CO.RI.MEC., una empresa especializada en ese *metièr* con tecnología de construcción prefabricada

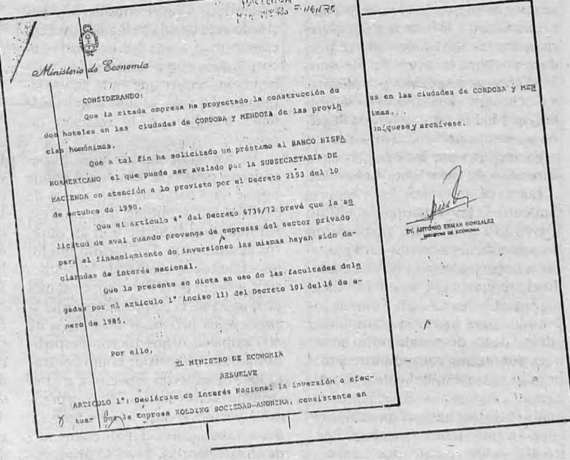
La elegibilidad de los proyectos que se presentan como candidatos se decide en reuniones bilaterales entre ambas cancillerías (conocidas como SPAY), donde ambos Estados discuten criterios. A la última ronda el gobierno argentino presentó como prioridad Nº 1 en el rubro privado a los dos hoteles de Córdoba y Mendoza, que serían administrados por la cadena Sheraton. Es habitual que los organismos privados de seguro a la exportación cubran el 85 por ciento de la operación: de ahí que, sobre un proyecto por un total de 89 millones de dólares, el financiamiento del Banco Hispano Americano sea por 75,6 millones.

Un alto funcionario de carrera del ministerio de Economía que trabaja en estos temas se avino ayer a conversar sobre el proyecto, pero exigiendo anonimato y negándose a entrar en los detalles. Lo único sustancial que reveló fue un encuentro que "alguna vez tuve con cuatro tipos que casi todos eran tanos; discutíamos sobre problemas técnicos y uno de ellos saltó y me dijo *esto lo pide el Presidente*. Yo le contesté *todo lo que ustedes quieran, pero de esto, el Presidente no sabe*".

Por lo que se pudo conocer, a pesar del "interés nacional" y de los avales y garantías del Estado, el negocio todavía no dio a luz. Por un lado habría complicaciones con SACE y con los requisitos del Tratado con Italia (estos estarían exigiendo contragarantías a Kolding-CO.RI.MEC). Por otro lado, Cavallo instruyó a su secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, a congelar el expediente bajo llave hasta tanto no se disipen todas las sospechas que obviamente despierta esta maraña de nexos entre gente muy cercana al Presidente y los aportantes de la Ferrari.



Juan José Basualdo. Ex viceministro de Defensa y actual gestor de los negocios de CO.RI.MEC. en la Argentina.



HACIENDA

Ministerio de Economía

CONSIDERANDO:

Que la citada empresa ha proyectado la construcción de dos hoteles en las ciudades de CORDOBA y MENDOZA de las provincias homónimas.

Que a tal fin ha solicitado un préstamo al BANCO HISPANOAMERICANO el que pueda ser avalado por la SUBSECRETARIA DE HACIENDA en atención a lo provisto por el Decreto 2153 del 10 de octubre de 1990.

Que el artículo 4° del Decreto 6739/72 prevé que la solicitud de aval cuando provenga de empresas del sector privado para el financiamiento de inversiones las mismas hayan sido declaradas de Interés Nacional.

Que la presente se dicta en uso de las facultades delegadas por el artículo 1° inciso 11) del Decreto 101 del 16 de enero de 1985.

Por ello,

EL MINISTRO DE ECONOMIA

RESUELVE

ARTICULO 1°: Declárase de Interés Nacional la inversión a efectuar por la Empresa KOLDING SOCIEDAD-ANONIMA, consistente en

...s en las ciudades de CORDOBA y MENDOZA ...imas.

...uníquese y archívese.

Dr. ANTONIO ERMAN GONZALEZ
MINISTRO DE ECONOMIA

Resolución reservada Nº 48 declarando de "interés nacional" la construcción de dos hoteles de 4 estrellas.

Confrontación sin romper

Las 62 Organizaciones ratificaron ayer la realización de un acto el 17 de octubre, la fecha máxima del calendario peronista, pero la demostración no se realizará en el escenario histórico de los grandes mítines de ese partido porque los dirigentes, en su mayoría, prefirieron poner alguna sordina al carácter netamente opositor que se prevé que tendrá el mitin. La convocatoria fue confirmada tras una extensa reunión en la que se decantaron las posiciones entre los partidarios de un enfrentamiento duro con el Gobierno —entre ellos el ex hipermenemista Luis Barrionuevo—, y los que, como Lorenzo Miguel, siguen siendo partidarios de no quemar las naves. Posiblemente el acto se realice en el estadio de Atlanta.

La reunión de las 62, que debía poner en marcha las resoluciones del plenario realizado la semana pasada en el ministadio de Ferro, se realizó bajo la presión del disenso público entre los partidarios de la realización del acto, como el gastronómico, y otros dirigentes que ya habían anticipado su desacuerdo, negando que existiera una resolución en torno del tema. En esta última postura se habían ubicado el textil Pedro Goyeneche, el bancario Juan José Zanola y el dirigente de Obras Sanitarias, Rubén Pereyra, próximo a Miguel. El cónclave se realizó precisamente en la sede del gremio metalúrgico y casi en simultánea con una reunión que su máximo dirigente sostenía con delegados y dirigentes de la seccional de San Nicolás de la UOM, donde está la planta de SOMISA, en conflicto por el anuncio del despido de 3100 trabajadores en el marco de un plan que desemboca en la privatización de la mayor acería del país (ver en esta página). El titular de la seccional, Naldo Brunelli, es también miembro del secretariado de la UOM.

La deliberación se realizó a puerta cerrada y contó con algunos aderezos, como la precipitada salida del dirigente de la carne Lesio Romero, partidario de un acto de corte opositor nítido, quien abandonó el lugar disgustado por el giro adverso que tomaban los hechos. Todo estuvo centrado en la conveniencia o no del acto, fogoneado por Barrionuevo desde la propia puerta donde había dicho que "si hay dirigentes que tienen miedo de marchar a la cabeza de los trabajadores es un problema de los dirigentes. Que entonces entreguen la llave de sus sindicatos".

En rigor, la discusión sobre si el acto estaba o no llamado fue la cortina de humo para otro tipo de debate más sustancial en torno de las características que debe tener la relación con el Gobierno. Uno de los asistentes al cónclave detalló algunas de las posiciones expuestas:

- El mercante Julio Barroso fue uno de los más ardientes defensores de un acto en la Plaza, basándose en la situación que vive su gremio, a partir de que ELMA sale a licitación.
- El ubaldinista Domingo Moreyra (ceramista), y el también azopardista pero próximo a Miguel, Manuel Diz Rey, compartieron su posición. En particular este último.
- En la orilla opuesta, se habría situado Rodolfo Daher, de la alimentación, quien matizó su exposición con alusiones al proyecto neoliberal en curso en todo el mundo y la conveniencia de agotar todo en un acto.
- El lucifuercista Oscar Lescano habría defendido la alternativa de "participar" en vez de "confrontar" opinando que no estaban agotadas las instancias de entendimiento con el Gobierno. El bancario Zanola se plegó a su criterio, aunque temeroso de que se produzcan incidentes y sea otro sambenito con el que deban cargar los sindicalistas.
- Miguel se manifestó por realizar un "acto de reafirmación de la doctrina en el Día de la Lealtad", aunque expresamente desestimó el escenario mayor.

Todo indica que las propias expresiones desafiantes de Menem en los últimos días fueron decisivas a la hora de resolver hacer un acto, para que su no realización no fuera interpretada como un arrugue sindical. Por la inversa, privó la idea de no romper lanzas con el Gobierno ni de exponerse a una baja asistencia a la Plaza.

Los ubaldinistas combativos (De Gennaro, Ayala, Veschi) rechazaron en una declaración la convocatoria por entender que "es una respuesta política que no expresa el sentir de los trabajadores".

M. Manusia



Naldo Brunelli, titular de la UOM de San Nicolás.
Informó a Miguel en simultánea con la deliberación de las 62.

Desenganche judicial a la fuerza

Eduardo Duhalde, en su rol de presidente en ejercicio a raíz del viaje de Carlos Menem a Israel, reclamó anoche a los miembros de la Suprema Corte que "revisen" la decisión de aumentarse los salarios a 11.000 dólares. El reclamo de Duhalde, ratificado por un vehemente llamado a la "moderación" del ministro Domingo Cavallo, llegó luego de que estallara un conflicto de poderes en la provincia de Buenos Aires, donde el gobernador Antonio Cafiero quiso "desenganchar" por decreto a los 10.000 empleados judiciales bonaerenses y se vio enfrentado a la Suprema Corte de Justicia provincial, que declaró la invalidez de esa medida.

El gobernador Cafiero firmó el decreto para evitar que el aumento fuera extensivo a los empleados —lo que obligaría a un gasto mensual adicional de seis millones de dólares— y remitió un proyecto de ley al Parlamento provincial para que se elimine el "enganche salarial horizontal" que rige también al personal legislativo. Cuando se conoció el decreto, la Suprema Corte se opuso a la medida y sostuvo que "con ese decreto el Poder Ejecutivo pretende asumir lisa y llanamente atribuciones del Poder Legislativo que afectan en modo directo al Poder Judicial".

Anoche, Mariano Cavagna Martínez y Rodolfo Barra —los "operadores políticos" de la Suprema Corte— se reunieron primero con Duhalde y luego, en la secretaría general, con Eduardo Bauzá y Domingo Cavallo para analizar las consecuencias de la decisión que habían adoptado y buscar la manera de revisar el monto que se habían autoasignado. Duhalde se había reunido antes con Cafiero; el ministro de Economía provincial, Jorge Remos; el titular del Banco Provincia, Eduardo Amadeo; el ministro de Gobierno, José María Díaz Bancalari, y el vicegobernador electo, Rafael Romá, para analizar la situación de SOMISA (ver esta misma página), y la de los judiciales. "Hay que apurar esa ley", le reclamó el vicepresidente a Cafiero refiriéndose a la de supresión del enganche, aunque acordaron que luego de la declaración de la Suprema Corte no se podía insistir con el tema y habría que buscar la forma de encarar la partida adicional que necesitarían para afrontar los pagos.

En tanto, la Asociación Judicial bonaerense reclamó a diputados y senadores que rechacen el proyecto oficial y sostuvo que "se intenta distorsionar los hechos y confundir, porque nosotros mismos criticamos el enganche que elevó a 11.000 dólares la percepción mensual de un juez". La Asociación reclamó la "autarquía del Poder Judicial" y convocó a un congreso provincial de judiciales y a realizar asambleas en toda la provincia, a la vez que solicitó a la Suprema Corte de Justicia provincial, a los ministerios de Gobierno y Economía, a los jueces y a los bloques legislativos "la urgente conformación de un ámbito de diálogo para intentar una solución pacífica al conflicto".

SUPE e YPF siguen negociando

La empresa YPF y el Sindicato Unido de Petroleros del Estado (SUPE) pidieron al Ministerio de Trabajo una reserva en las actuaciones por 30 días, a la vez que se comprometieron a informar a esa cartera sobre las novedades que se produzcan sobre la situación de unos 3500 obreros despedidos por plegarse a una huelga, el pasado 14 de setiembre, que había sido declarada ilegal. Ayer, ambas partes continuaron las negociaciones por los cesantes en la Dirección de Relaciones Laborales.

Luego de un pronunciado endurecimiento de las relaciones, el último jueves YPF y el SUPE encontraron un principio de acuerdo para empezar a negociar. Según había señalado el secretario gremial del sindicato, Juan Carlos Crespi, "uno de los caminos para lograr la continuidad laboral de los despedidos es su incorporación como contratados, y cobrando su correspondiente indemnización". Asimismo, el dirigente gremial señaló que hasta el momento recuperan sus puestos de trabajo "entre 400 y 500 cesanteados".

El sistema de contratación de los despedidos comprende la futura creación de una cooperativa entre los trabajadores para que se hagan cargo de los sectores operativos periféricos sujetos a privatización. En este sentido, Crespi consideró —haciendo gala de una particular concepción gremial— que quienes sean reincorporados como contratados "deben comprender que en la actual situación del país, es más importante tener trabajo que la relación jurídica".

Así parecieron entenderlo los petroleros de Plaza Huincul, donde hoy se hará cargo de los trabajos de perforación y pulling una empresa formada por el SUPE con los obreros cesanteados. Del mismo modo, los afiliados al gremio de la destilería La Plata de YPF aceptaron una propuesta de la empresa mediante la cual en los próximos días cerca de 600 empleados que fueron despedidos pasarán a revistar como contratados. El acuerdo especifica que el contrato será por tres años, prorrogable por otros dos, y se les asegura a los trabajadores el mantenimiento de sus categorías, nivel salarial, especialización y cobertura social, que incluye aguinaldo y vacaciones.

Oficialistas, pero no bobos

La posibilidad de una reducción drástica del personal de las comunas bonaerenses durante la gestión de Eduardo Duhalde, quien asumirá en diciembre próximo, fue rechazada por la Federación de Sindicatos de Trabajadores Municipales de Buenos Aires, enrolada en la CGT oficialista. La versión había sido dada por el intendente de Lomas de Zamora, Hugo Toledo, quien es mencionado como futuro ministro de Gobierno de Duhalde, quien a su vez descalificó la especie. Se habló de 80 mil prescindibilidades.

La federación sindical descalificó a su vez el proyecto considerando que "carece de asidero y razonabilidad, ya que —añade— si bien la problemática del sector impone una reformulación del mismo, ello no puede llevarse a cabo mediante el simplista arbitrio de despedir personal". Los menemistas municipales consideraron que "se deben adoptar recaudos que en cada caso concreto, y teniendo en cuenta las realidades de cada comuna, permitan el aprovechamiento de los recursos disponibles y la reducción de gastos".

El gremio hizo también "un llamado a la reflexión a las autoridades electas, a los dirigenes gremiales, trabajadores del sector para agotar el debate y considerar los caminos y alternativas que se presenten", para evitar anuncios como el de Toledo.

TRIACA

Con

El interventor de SOMISA, Jorge Triaca, reafirmó la decisión oficial de reducir en 3100 los puestos de empleo al "denunciar" el acta acuerdo firmada con los gremios en julio último, que garantizaba el funcionamiento de los dos altos hornos, una meta productiva de 120 mil toneladas mensuales y un plantel de 8500 obreros y jefes. El paso dado por el funcionario —que anticipó ayer *Página/12*— redobló también el plan de "resistencia civil" que motorizan las comunidades de San Nicolás y Ramallo, víctimas principales del achicamiento de la siderúrgica en vías de privatización. El tema será explicado y discutido en todos los colegios de la zona; las empresas concretarán cierres sorpresivos y las municipalidades dispondrán apagones del alumbrado público y domiciliario, según resolvió ayer el Consejo Regional para la Defensa de SOMISA, mientras los sindicatos aprestan el envío de contingentes obreros hacia la Capital Federal con el fin de acampar en sitios "estratégicos": la Plaza de Mayo y la puerta del chalet que habita Triaca en la zona residencial de Boulogne. Paralelamente, la UOM amenazó con un paro nacional por boca de su jefe, Lorenzo Miguel. En el máximo nivel del gobierno las aguas están partidas; el vicepresidente —y gobernador bonaerense electo— Eduardo Duhalde procura un entendimiento entre empresa y sindicato, pero chocó con la intransigencia de Triaca, quien invocó la venia del presidente Menem y su gabinete.

"Las condiciones económico-financieras actuales y los estudios de factibilidad técnica recientemente elaborados obligan a ubicar los volúmenes de producción mensual a niveles inferiores de los comprometidos en el acta", explica el interventor de SOMISA en su presentación dirigida al ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, quien a su vez fue segundo de Triaca cuando éste ejercía la titularidad de la cartera laboral a comienzos del gobierno menemista. Esa merma de producción —derivada de la paralización de uno de los dos grandes hornos de colada continua— implica desde la óptica de Triaca un plantel de 5400 trabajadores, exactamente 3100 menos que los actuales 8500. Al denunciar el acta de julio último, SOMISA abre las compuertas legales para suspender compulsivamente a parte de su personal por "falta de trabajo", en caso de reticencia a suscribir los denominan "retiros voluntarios".

Al tiempo que la CGT de San Nicolás se declaraba en alerta y movilización, el secretario general de los metalúrgicos locales —encargado del área de prensa en la UOM nacional—, Naldo Brunelli, dramatizaba la situación asegurando que "vamos a resistir hasta que nos den los genitales", y comparando la potencialidad del caso con la huelga de hace pocos años en la mayor siderúrgica brasileña, Volta Redonda, "que terminó cuando el general Newton Peres Goncálvez desalojó a los trabajadores por la fuerza con un saldo de tres obreros ejecutados".

Brunelli copreside el Consejo Regional para la Defensa de SOMISA, junto con los intendentes de Ramallo y San Nicolás. Ese organismo, constituido a mediados de los 80 cuando el entonces gobierno radical comenzó a hablar de una eventual privatización, juzgó ayer que los planes oficiales representan "un grave atenta-

PREPARA DESPIDOS Y SAN NICOLAS LA RESISTENCIA

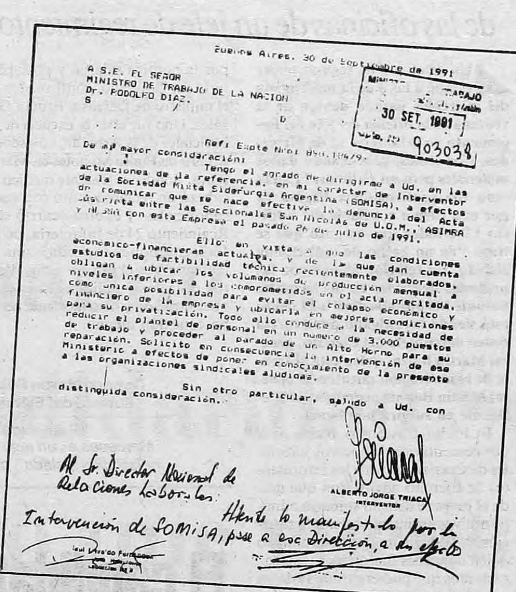
TODA LA FURIA

El interventor de SOMISA denunció el conflicto al Ministerio de Trabajo mientras en San Nicolás se dispuso que la cuestión sea tema en las escuelas, que se ponga un campamento frente a la casa de Triaca y que haya apagones. El interventor dice tener el apoyo de Menem y el gabinete.

do que tiende a quebrar la paz social'' de una región alterada desde dos años a esta parte por la merma en el nivel salarial de los metalúrgicos —históricamente alto—, la reducción de fuentes de empleo y la incertidumbre futura. Dado que la actividad económica de San Nicolás y Ramallo tiene una dependencia notoria de lo que avance o retroceda SOMISA, la reacción masiva de la comunidad es tan entendible como los efectos que han comenzado a traducirse en indicadores de mayor población con problemas cardíacos y de tensión arterial, proliferación del cuentapropismo, éxodo de algunas familias y caída del promedio de ventas (ver aparte).

A San Nicolás peregrina todos los 25 de cada mes Jorge Triaca —desde mucho tiempo antes de ser interventor de SOMISA— para pedir a la Virgen local por la recuperación de su hijo menor afectado por una parálisis tras un accidente automovilístico. Paradójicamente, ahora los obreros metalúrgicos planean acampar con olla popular frente a la lujosa residencia de Triaca en el norte del Gran Buenos Aires. ''Es un gesto deleznable; en toda mi carrera política y sindical traté de preservar mi intimidad y mi familia'', se quejó el ex sindicalista del gremio plástico.

Más preocupado por la cuestión de fondo, el intendente de San Nicolás, Eduardo Di Rocco, confesó su ''escepticismo'' frente a las gestiones que la plana mayor del PJ bonaerense realiza ante el gabinete nacional. El actual mandatario, Antonio Cafiero, y el gobernador electo, Eduardo Duhalde (en ejercicio de la Presidencia por el viaje de Carlos Menem a Israel), no ocultaron su molestia por la reactivación de un conflicto que habían apagado con el acta de julio, en aras de un tranquilo tránsito hacia la elección del 8 de setiembre.



Buenos Aires, 30 de Septiembre de 1991

A S.E. EL SEÑOR
MINISTRO DE TRABAJO DE LA NACION
Dr. RODOLFO DIAZ.
S / D

Ref: Expte Nro: 890.10479.

De mi mayor consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. en las actuaciones de la referencia, en mi carácter de Interventor de la Sociedad Mixta Siderurgia Argentina (SOMISA), a efectos de comunicar que se hace efectiva la denuncia del Acta suscripta entre las Seccionales San Nicolás de U.O.M., ASIMRA y ... con esta Empresa el pasado 26 de Julio de 1991.

Ello en vista a que las condiciones económico-financieras actuales, y de la que dan cuenta estudios de factibilidad técnica recientemente elaborados, obligan a ubicar los volúmenos de producción mensual a niveles inferiores a los comprometidos en el acta precitada, como única posibilidad para evitar el colapso económico y financiero de la empresa y ubicarla en mejores condiciones para su privatización. Todo ello conduce a la necesidad de reducir el plantel de personal en un numero de 3.000 puestos de trabajo y proceder al parado de un Alto Horno para su reparación. Solicito en consecuencia la intervención de ese Ministerio a efectos de poner en conocimiento de la presente a las organizaciones sindicales aludidas.

Sin otro particular, saludo a Ud. con distinguida consideración.

ALBERTO JORGE TRIACA
INTERVENTOR

Al Sr. Director Nacional de Relaciones Laborales.

Atento lo manifestado por la Intervención de SOMISA, pase a esa Dirección, a sus efectos

Facsímil de la denuncia del acta de junio efectuada por Triaca.
El paso legal previo a iniciar suspensiones que sean despidos.



Ricardo Ballesté

Jorge Triaca, interventor de la acería estatal SOMISA.
Dice que cuenta con el visto bueno de Menem para proceder.

Caramelos en vez de acero

Las canchas de paddle son el furor del momento. Pero aun así es curiosa la forma en que han proliferado en la ciudad de San Nicolás. Tanto como los quioscos ''caseros'' y las verdulerías, cuyos pedidos de habilitación se acumulan por miles en la intendencia local. Los dirigentes de la zona dicen que se trata de dos de las derivaciones más notorias de la política de ''retiros voluntarios'' que se aplica en SOMISA, dejando a parte de sus empleados sin trabajo pero con una suma de dinero indemnizatoria sin destino de ''inversión productiva''.

Días atrás, el canal de televisión zonal reveló otras estadísticas propias de una región cuya principal fuente de actividad está en achicamiento continuo. La incertidumbre y los temores por el futuro laboral se han traducido —puntualizó ese informe— en un inusual aumento de padecimientos cardíacos y crisis hipertensivas. ''Ya no se puede seguir dando clases porque los chicos sólo hablan del drama de sus padres ante la situación de SOMISA'', dijo ayer la señora de Lizazu, maestra y cofirmante de la declaración del Consejo Regional para la Defensa de la siderúrgica que propone la ''resistencia civil'' con apagones y cierres sorpresivos de comercios e industrias, además de convertir las aulas en caja de resonancia del conflicto en la fábrica.

Es, también, una forma de canalizar las tensiones antes de que impacten sobre el tejido social. ''Muchos de los desocupados por acogerse al retiro voluntario se la pasan en los bares porque no soportan estar todo el día en sus casas'', interpretan a las puertas de la planta fabril. Las esposas —que como en el caso de Hispasam se reservan un rol destacado en las acciones de protesta— insinúan que ''a veces hay roces en los barrios construidos por SOMISA entre los que quedan trabajando y los que se tuvieron que ir''. Ese ''se tuvieron que ir'' lo enfatizan tanto como pueden para dejar en claro que nadie cree aquí en la fórmula de retiros voluntarios. ''Ellos hacen la lista. Si te vas por las buenas, mejor; pero si no, te persiguen, te dan sanciones de hasta 29 días y te ponen al borde del despido sin indemnización''.

Una inyección de plata en El Hogar Obrero

Algunos de los catorce mil trabajadores de la cooperativa El Hogar Obrero comenzarán hoy a cobrar parte de los salarios que se les adeuda. Así lo anunció el intendente porteño Carlos Grosso, en una conferencia de prensa en la que también informó que el dinero proviene de un adelanto por la venta del frigorífico Sampa, que pertenecía a la entidad, y anunció que presentará a la Justicia una propuesta general de salvataje y redimensionamiento de la cooperativa. Grosso formuló declaraciones a la salida de una reunión con dirigentes mercantiles encabezados por Armando Cavalieri, quien sostuvo que el jefe comunal ''está cumpliendo su misión casi al límite de lo humano para salvar la institución''.

El pago de sueldos, que comenzará hoy gracias a una inyección de 1.800.000 dólares, se completará con una segunda etapa gracias a un crédito puente de poco más de un millón que la entidad recibirá del comité de bancos acreedores. Grosso replicó que todo ello permitirá adelantar el plan de salvataje con la licitación del local donde se ubicaba antiguamente el Mercado de Abasto y también con la entrega en concesión de unos doscientos supermercados. ''Así se garantizará un flujo de fondos por canon, fondo de comercio y alquileres de inmuebles con una alta retención de los trabajadores que están invoucrados en el proceso''.

Más preciso sobre el plan de salvataje, el intendente puntualizó que ''los inversionistas, los banqueros y los proveedores serán invitados a capitalizar en una nueva empresa que será sociedad anónima de participación accionaria y, de acuerdo a cómo están planteados los niveles de acreencia habrá un sesenta por ciento de participación inversionista, 20 por ciento de los banqueros, diez por ciento de los proveedores y estamos reservando un diez por ciento para los trabajadores''.

Relacionado con el tema, el titular del Banco Central, Roque Fernández, sostuvo que los depósitos de ahorristas en entidades cooperativas como El Hogar Obrero ''no están regulados por la ley de entidades financieras, no pueden ser tomados como depósitos sino que tienen una característica especial, sin supervisión del Central, ni garantías''. Fernández aclaró que ''el Hogar Obrero atraviesa un proceso de convocatoria como el de cualquier empresa. De ahí la confusión de la gente ''.

Carta a Cavallo

Un grupo de empleados de la Corporación Argentina de Productores de Carnes remitió un escrito al ministro de Economía, Domingo Cavallo, recordando la frase que el funcionario pronunció el pasado fin de semana: ''Nadie va a quedar en la calle arbitrariamente como consecuencia de la racionalización del Estado'' e hilvanándola con la situación en CAP. Según denuncian los trabajadores, a fines de julio, el interventor de ese ente, Rafael Delpech, comunicó la imposibilidad de abonar los salarios por la rescisión del contrato que constituía a la firma Ramallo en arrendataria de CAP. Como salida, propuso el retiro voluntario de los empleados con indemnización completa a pagar en febrero de 1992. Mientras tanto, percibirían el 40 por ciento del sueldo de bolsillo. Esa alternativa aceptada por buena parte del personal —denuncian los firmantes del escrito— ha sido incumplida, del mismo modo que el personal que fue incorporado por Delpech ''ha percibido sus haberes sin mengua alguna''. En el Congreso duermen todavía dos pedidos de informes sobre este tema, impulsados por legisladores de la oposición.

Retiro privado pero libre

El diputado radical Aldo Neri presentó un proyecto de ley tendiente a que los acuerdos entre sindicatos y cámaras empresarias, que prevén el beneficio de seguros de retiro, no impliquen una concesión absoluta y exclusiva a una sola compañía de seguros. La propuesta es que cada empleado elija entre las diversas compañías de seguros de retiro autorizadas. ''Al revés de lo que se ha venido registrando en los últimos tiempos'', consigna el legislador.

Para que la OEA lo condene

Siete organismos de derechos humanos solicitaron a la OEA la condena del Estado argentino por ''violar el compromiso de garantizar el derecho a la justicia y una adecuada reparación a las víctimas de la represión durante la última dictadura''. El Servicio de Paz y Justicia, Abuelas de Plaza de Mayo, CELS, Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora), el Movimiento Ecuménico, Liga Argentina por los Derechos del Hombre, y Familiares de Presos y Detenidos-Desaparecidos, enviaron una carta a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, que esta semana evaluará las denuncias presentadas. Entre ellas, los organismos enumeran las leyes de Punto Final, Obediencia Debida y los sucesivos indultos presidenciales del actual Gobierno argentino. También argumentan contra la falta de reparación a las víctimas. En este punto dicen que ''el propio Gobierno ha reaccionado frente a la posible condena'', con la firma del decreto que ''autoriza indemnizaciones a un reducido número de personas''. Las denuncias presentadas apuntan al incumplimiento de la Convención Americana de Derechos Humanos, que establece taxativamente la protección que deben brindar los Estados al juzgamiento y reparación en los casos de violaciones de los derechos humanos.

Para quejarse, no hay como una bomba

Los mandos del Ejército investigan el estallido de un artefacto en la ventana de las oficinas de un jefe de regimiento.

Un artefacto de regular poder estalló a las 3 de la madrugada del miércoles pasado debajo de la ventana de la oficina del jefe del Regimiento de Infantería 12 de Mercedes, Corrientes, provocando daños materiales pero no víctimas. El atentado fue confirmado a *Página/12* por una fuente confiable del Edificio Libertador que aseguró que se trató "de un hecho de indisciplina aislado, sin relación alguna con las protestas ocurridas en los cuarteles durante los últimos días". El delito está siendo investigado por expresa orden del subjefe del Ejército, general Martín Balza, quien está al frente de la institución mientras el general Martín Bonnet acompaña al Presidente en su gira por Israel.

El hecho trascendió recién ayer por comentarios de voceros judiciales de Corrientes, pero los informantes de Ejército advirtieron que desde el jueves existe un sumario administrativo que intenta aclarar la situación. "Todavía no está determinado quién o quiénes fueron, pero no descartamos que pudiera tratarse de un grupito muy reducido de cuadros militares resentidos por alguna situación particular", dijo el portavoz.

—¿No le resulta llamativo que el atentado se produzca en momentos en que existen otros actos de indisciplina relacionados con la cuestión salarial y presupuestaria?

—Hasta el momento, no tenemos indicios de que el artefacto pudiera tener alguna vinculación con los otros. Nuestra hipótesis de trabajo es que se trata de un acto desesperado de alguien que se siente afectado por alguna medida adoptada en la unidad. Es un acto de indisciplina aislado, sin vinculación con las protestas salariales, ni presupuestarias y, muchos menos, con los carapintada.

En el momento de producirse el atentado, el teniente coronel, jefe de la unidad, estaba en la base naval de Puerto Belgrano participando de un ejercicio conjunto que iba a ser clausurado el viernes por el presidente Carlos Menem, quien finalmente no viajó por mal estado del tiempo. El general Juan Juliano es el jefe de la 3ª Brigada de Infantería, de la que depende el Regimiento de Mercedes.

El sumario que se instruye en el cuartel aún no llegó a manos del juez militar de turno, por lo que en el Libertador se descartaba ayer que pudiera tomar intervención por el hecho la justicia federal. "Los destrozos producidos no ameritan una carátula de daño patrimonial grave contra los bienes del Estado, si bien la investigación en trámite proseguirá hasta alcanzar una explicación del atentado", adelantó el vocero castrense.

La bomba explotó abajo de la ventaja de la oficina del jefe, que forma parte del edificio conocido como "La Mayoría", porque es el lugar tradicional donde tienen su asiento el titular del cuartel, la administración y la oficina de personal.

En las últimas semanas se produjeron dos hechos de protesta militar por la política salarial y presupuestaria del Gobierno, confirmados por el ministro de Defensa, Erman González. Uno fue el de la Escuela de Suboficiales de la Armada, con sede en el Faro de Punta Mogotes en Mar del Plata, donde un teniente médico encabezó un reclamo junto con varios suboficiales, y el otro ocurrió en el Regimiento 24 de Infantería, de Río Gallegos, donde se produjo una volanteada por el mismo tema. Voceros oficiales y militares insisten en que entre uno y otro incidente no hubo conexión alguna.



TELAM

General Martín Balza, subjefe del Ejército.

"El atentado de Mercedes es un acto de indisciplina aislado", dijo.

SALTA

Mientras los candidatos de los principales sublemas del justicialismo de Salta tironean del saco del presidente Carlos Menem para obtener su bendición, la Unión Cívica Radical salió al ruedo para denunciar una posible "maniobra electoralista" del oficialismo, que consistirá en postergar los comicios previstos para el 27 de este mes. El candidato a gobernador de la UCR, Juan Carlos Gottifredi, se basó en el silencio oficial frente a las versiones circulantes sobre el posible aplazamiento de las elecciones, y anunció que le fueron enviados sendos telegramas al presidente Menem y al ministro del Interior, José Luis Manzano, para que "ratifiquen en todos sus términos" los plazos estipulados originalmente.

"Si no hay respuesta inmediata —anticipó Gottifredi— vamos a tener que pensar que efectivamente se está preparando una maniobra de esa naturaleza, privilegiando el manejo del poder por sobre las necesidades de la gente." Aunque en el juzgado electoral y en otros organismos se afirma que no está prevista ninguna postergación, esa versión circuló insistentemente entre los medios políticos locales. Según esa especie, el oficialismo buscará ganar tiempo para revertir la ventaja que las encuestas le estarían otorgando al capitán Roberto Ulloa, candidato del Partido Renovador.

El Senado no va a la pesca

El Senado postergó sin fecha el tratamiento del proyecto de ley de pesca que debía debatirse en la sesión de hoy. En su lugar, los presidentes de bloque de la Cámara alta acordaron ayer tratar únicamente los órdenes del día pendientes. También postergaron la reunión de mañana con el ministro Domingo Cavallo donde se iban a considerar las deudas de la Nación con las provincias.

Todo ocurrirá en diciembre

El Poder Ejecutivo nacional dispuso por decreto que también las elecciones para diputados nacionales por Catamarca se realicen el 1° de diciembre, junto con las de gobernador e intendentes, justo en el mismo momento en que el obispo de la provincia, monseñor Elmer Miani, pedía que se adelantaran para evitar "la superposición de fechas con las festividades de la Virgen del Valle". Miani enfatizó que "desunidos nunca vamos a hacer el bien por Catamarca" y exhortó a que la "gente vote seriamente", aunque aclaró que "no es tarea mía andar diciéndoles a los partidos esto o lo otro".

ELECCIONES EN SANTA FE

El candidato del Lole quedó en boxes

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **A menos de un mes de las elecciones a diputados nacionales de Santa Fe —donde deberán renovarse diez bancas—, el peronismo estructuró la lista con varias particularidades: la encabeza nada menos que el presidente de la Sociedad Rural de Rosario, Marcelo Muniagurria; el gobernador Víctor Reviglio fue excluido sin miramientos y el gobernador electo, Carlos Alberto Reutemann, no sólo no dio su aval sino que tampoco pudo imponer a su candidato, el empresario Héctor Vicentín. La oferta electoral se ensancha con el radicalismo y la alianza entre socialistas y latorristas, donde finalmente aparece Ricardo Molinas, entre los sectores con mayores posibilidades de incorporar nuevos legisladores a la Cámara baja.**

Las negociaciones para la conformación de la lista del justicialismo tuvo como principal operador al interventor del PJ santafesino, el diputado cordobés Oscar Felipe González, quien bajó a la provincia con una lista consensuada con el presidente Carlos Menem, el ministro del Interior, José Luis Manzano, y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, según su propia confesión.

La grilla está integrada por Muniagurria, amigo personal de Menem; Saturnino Aranda, quien va por la reelección y hombre de confianza de Bauzá; Fernando Caimmi, ex ministro de Reviglio; Hugo Rodríguez Sañudo, actual subsecretario de Justicia de la Nación, y Luisa Donni, por el sector de Luis Rubeo. En principio, son los que tienen más chances de ingresar a la Legislatura nacional de repetirse los resultados del 8 de setiembre.

El caso Reviglio es por demás significativo. Primero la intervención del Consejo Nacional partidario lo destituyó como presidente del peronismo provincial y luego fue excluído de la lista de diputados nacionales como "premio", a pesar de sentenciar que "yo inventé la Ley de Lemas y por eso ganó Reutemann". El propio ex piloto de Fórmula Uno fue el primero en poner reparos a esa candidatura con el argumento de que Reviglio "era impresentable". Otro que quedó afuera fue el empresario aceitero Héctor Vicentín, amigo del Lole.

En el radicalismo, tras la derrota electoral hubo un intento frustrado de sectores desprendidos de Renovación y Cambio para bajar la candidatura del ex socialista democrático René Balestra, quien llegó a ese lugar con el apoyo de Horacio Usandizaga y con el voto de más del 60 por ciento de los afiliados. La lista en sí está integrada por hombres identificados cabalmente con el usandizaguismo. Además de Balestra, el radicalismo espera colocar a Ernesto Algaba y a Angel D'Ambrossio, que va por la reelección. D'Ambrossio, para darle condimento a la campaña, afirmó que Reutemann debe definirse entre ser "un delegado federal de Menem o defensor de los intereses de los santafesinos".

La alianza entre socialistas populares, democráticos y latorristas lleva en primer lugar a Guillermo Estévez Boero y luego a Ricardo Molinas. El ex fiscal dudó en un primer momento de participar y en su lugar había propuesto a su hijo Fernando, resistido por socialistas e incluso por sectores del propio latorrismo.

Las elecciones del 27 de octubre próximo se regirán por el sistema de proporcionalidad y los otros partidos que se presentan son el Frente de Recuperación Popular (Partidos Intransigente, Humanista y Socialismo Auténtico, desprendimientos del peronismo, y la Democracia Cristiana), que lleva al secretario general de ATE, Héctor Quagliaro; el FRAL, con Lisandro Viale pero en boletas del Partido Comunista; Carlos Castellani, por la UCeDé; Mario Verde, por la Democracia Progresista, y Rubén Plataneo, por el MAS. También participarán el Partido Obrero, Partido de la Liberación, MODEPA y PTP.

Cuenta final en Avellaneda

El resultado definitivo de las elecciones realizadas el último 8 de setiembre en el partido de Avellaneda podría conocerse hoy, una vez que la junta electoral bonaerense analice la documentación que solicitó a la Unión Cívica Radical y otros partidos políticos para fundamentar su apelación de esos comicios, en los que el justicialismo obtuvo un escaso margen de diferencia en el escrutinio provisorio. Según informó el juez federal de La Plata, Humberto Manuel Blanco, las mesas cuestionadas son cuatro, por lo que los cómputos finales se conocerán "en las próximas horas".

Blanco precisó que "hubo muchas impugnaciones" y confirmó que ayer por la mañana "se terminó de trabajar con las mesas de votos recurridos" del distrito. En cuanto a la impugnación presentada por la UCR, el magistrado señaló que será la Cámara Nacional Electoral de la Capital la que resuelva sobre la cuestión "en el plazo que estime prudente y dentro del marco legal". La junta electoral que integran Blanco, Juan Manuel Garro y Guillermo San Martín no había hecho lugar a la apelación, por lo que los partidos recurrieron a la Cámara.

La impugnación del radicalismo se originó en un lote de votos que el día de la elección los fiscales de los distintos partidos habían accedido a convalidar, pero a posteriori de que se conociera el escrutinio los operadores partidarios recurrieron esos votos. Con este antecedente, la junta electoral dictaminó que no correspondía hacer lugar al recurso.

Blanco también señaló que "en apariencia, las urnas han sido violadas" en los partidos de Trenque Lauquen y General Belgrano. Esto está siendo investigado por su juzgado, porque la junta, considerando la existencia de un delito electoral, gira los antecedentes a la Justicia.

Por último, el juez ratificó que "fueron rechazados" los 17 pedidos de eximición de prisión presentados en el distrito de Avellaneda, en el marco de las denuncias sobre irregularidades, "porque no había ninguna orden de detención ni pesquisas sobre ninguna persona".

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 58, Secretaría N° 88, ubicado en Paraguay 1457, piso 3°, Capital Federal, cita y emplaza por diez días a don Samuel Conte para que se presente a estar a derecho en autos "MELOGRANA, Bellini c/Conte, Samuel s/usucapion" bajo apercibimiento de designarse al Señor Defensor Oficial para que lo represente.
Horacio Oscar Sterin Carmona - Secretario

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 41, Secretaría N° 71, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña Ester Zlata Mandelbaum. Publíquese por tres días en el diario Página/12. Buenos Aires, Septiembre 17 de 1991.
Dr. José Antonio Charlin - Secretario

LEY DE PATENTES FARMACEUTICAS

El Gobierno sin receta única

Los ministros Domingo Cavallo y Avelino Porto no pudieron conciliar ayer sus diferencias sobre la futura ley de patentes farmacéuticas, durante una reunión que tuvo como escenario las oficinas del secretario Eduardo Bauzá, a pesar de la orden expresa de Carlos Menem para que el proyecto ingrese al Senado esta semana. Porto y Cavallo coinciden en aceptar los reclamos de Estados Unidos, respecto del uso exclusivo de las licencias, pero difieren en torno del uso específico de las monodrogas: mientras el ministro de Salud y Acción Social propone que la medicación se realice a través del nombre genérico de la droga, sin prescribir una marca específica, el jefe del Palacio de Hacienda plantea exactamente lo contrario, como exigen los laboratorios nacionales y extranjeros. Paralelamente a la confrontación entre Cavallo y Porto, que intentó enfriar Bauzá, se conoció que la bancada radical impulsará un proyecto de patentamiento redactado por el diputado Aldo Neri. La iniciativa opositora acepta el pago de royalties a los inventores de fórmulas farmacéuticas, pero evitando el monopolio, y propone la imposición del nombre genérico de las drogas para que la decisión de la compra quede en manos únicamente del consumidor.

La discusión entre Cavallo y Porto, sumada al proyecto del radicalismo, podría determinar que la ley de medicamentos llegue al recinto hacia fines de noviembre. El embajador Terence Todman declaró públicamente que "el compromiso del gobierno argentino era enviar al Congreso la ley antes del 30 de setiembre", pero esta pretensión quedó en la nada. En un intento por abrir el paraguas, para esquivar las presiones diplomáticas y empresariales (lobbies), Jorge Matzkin afirmó que "la ley de patentamientos no es prioridad para este año". El jefe de la bancada justicialista, en declaraciones a los cronistas parlamentarios, agregó que "la preocupación del Gobierno está centrada en la ley de empleo y el presupuesto nacional", entre otros proyectos. Asimismo, otros voceros de la bancada oficialista aseguraron que también existe preocupación sobre la forma en que se abordará el tratamiento legal de las monodrogas. La mayoría de los diputados peronistas avalan la posición que, paradójicamente, comparten Porto y Neri.

La bancada radical de diputados rechazará la iniciativa del Poder Ejecutivo, pero propondrá un proyecto alternativo que reconoce el pago de regalías al inventor, prevé un formulario terapéutico para controlar los gastos de seguridad social y establece la imposición del nombre genérico de las drogas, en lugar de las denominaciones de fantasía que utilizan los laboratorios medicinales.

"El Comité Nacional se pronunció en contra del patentamiento farmacéutico y los diputados del partido se van a oponer al proyecto del Gobierno, que establece un monopolio de 25 a 30 años para las patentes", explicó Aldo Neri, vocero de la UCR en este tema.

La presentación del proyecto radical complica la estrategia parlamentaria del oficialismo. Cuando Guido Di Tella encabezaba la representación argentina en Estados Unidos, se había comprometido ante George Bush a lograr que las dos Cámaras legislativas aprobaran esta controvertida iniciativa antes del 30 de setiembre de este año. Los distintos criterios que proponen los ministros Porto y Cavallo tiraron por la borda la promesa de Di Tella, y ahora todo vuelve a complicarse frente a la resistencia del principal bloque opositor.

Un delito menos en La Rioja

El escándalo del Banco de la Rioja disminuyó para uno de los imputados: el juez de Instrucción Ricardo Martínez Sánchez puso en libertad por falta de mérito al ex interventor de la institución, Carlos Garbozo, en la acusación de asociación ilícita que pesaba sobre él, aunque le pidió una fianza de 20.000 dólares. El cargo central es fraude a la administración pública y por él se hallan detenidos el comerciante Claudio Castagno y el ex ministro de Hacienda Carlos Silvestre Vega.

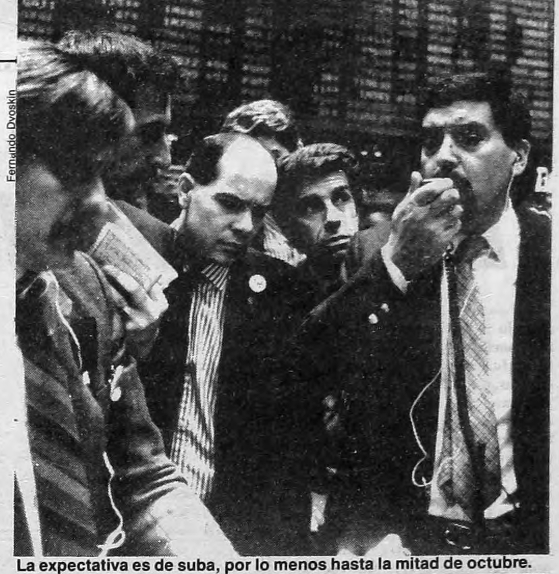
Otra vez la ley de empleo

La Cámara de Diputados retomará hoy el debate sobre la ley de empleo. El titular del bloque de legisladores justicialistas, Jorge Matzkin, anticipó que su bancada "hará todos los esfuerzos" para que se apruebe hoy mismo el proyecto. Sin embargo, el peronismo tiene problemas para reunir el número de legisladores suficiente para garantizarlo, razón por la cual el presidente de la Cámara, Alberto Pierri, ocupó toda la tarde de ayer en convocar a los miembros del bloque oficialista.

Los radicales, por su parte, reclaman la aprobación de un pedido de informes sobre el caso de los aeropuertos para ingresar al recinto. El quórum no es necesario en el debate porque la sesión es reanudación de la del jueves pasado, pero sí se necesita a la hora de votar. Maztkin, por las dudas, dijo que no se trabará el pedido radical.

La Bolsa arrancó el mes como para voltear records

Las acciones se valorizaron otro 7,5 por ciento y el Bónex '89 llegó a 82,5 dólares, mientras se hacían negocios por 43 millones. La tasa cayó en el call al 22 por ciento anual.



La expectativa es de suba, por lo menos hasta la mitad de octubre.
Picaron en punta Bagley, Francés y Piccardo con subas de 10 por ciento.

Las sonrisas volvieron al recinto y muchos sueñan con repetir el boom de agosto: la posibilidad de duplicar el capital en apenas un par de semanas desvela a más de uno. No es para menos, las acciones arrancaron el mes con una fuerza arrolladora, subiendo en promedio 7,5 por ciento, y los pronósticos de los consultores de la City privilegian el negocio bursátil. Los Bónex no se quedaron atrás y, si bien no suben en la misma magnitud que los papeles empresarios, superan diariamente sus marcas máximas: la paridad de la serie '89 cerró ayer a 82,5 dólares, valor record desde su lanzamiento.

Todas las luces del microcentro apuntaron hacia la tradicional esquina de 25 de Mayo y Sarmiento, sede de la Bolsa, pero los más prudentes advierten que "los ciclos no se repiten y que cada uno tiene su propia dinámica". El fenomenal recorrido que tuvieron los papeles hace dos meses (las líderes subieron 115 por ciento) no tiene mucha chance de repetirse, pues en ese momento partieron de precios bajos.

Incluso los especialistas del recinto acotan el período de bonanza de este mes a la primera quincena, ya que justo a mitad de mes vencen los contratos de opciones, lo que podría generar importantes ventas para cancelar esos compromisos. Más allá de los vaivenes de corto plazo, en el mercado existe coincidencia en que, mientras el Plan de Convertibilidad goce de buena salud —y los financistas no visualizan tropiezos en el programa económico—, las acciones serán el refugio ideal para valorizar capitales.

El dólar perdió todo su atractivo y la tasa no promete una renta suculenta en comparación con la que brindan los papeles. Además, la caída del costo del dinero —el call ayer se pactó al 22 por ciento anual— colabora a potenciar la inversión bursátil. La masiva compra de dólares del Banco Central a fin de mes restableció momentáneamente la liquidez del sistema, lo que impulsó a los operadores a desviar parte de los fondos hacia el recinto.

Pero los analistas monetarios de la City adelantan que si en los próximos días los bancos no se desprenden de alrededor de 150 millones de dólares, o solicitan pases por un monto similar, las cuentas del mercado volverán a adquirir una tonalidad rojiza, que elevará de nuevo la tasa. Los cálculos más finos indican que en todo el mes el BCRA debería comprar 300 millones de dólares para equilibrar el sistema.

Los inversores bursátiles prestan atención a esos estudios, pero el ritmo de sus negocios no les permite dar un paso al costado para imaginar un horizonte financiero más allá de las 24 horas. La euforia invadió de nuevo a los operadores y el volumen es un claro indicador: ayer se transaron 44,6 millones de dólares, un 60 por ciento más.

Entre las empresas líderes se destacaron Bagley, Banco Francés y Nobleza Piccardo, que subieron 10 por ciento, luego les siguieron Electroclor, Ledesma y Pérez Companc, con una mejora del 9; Alpargatas, Siderca, Banco Galicia, Molinos y Renault, con una suba del 8; y Acindar, Astra e Indupa, con un incremento del 7 por ciento. Las opiniones ayer estaban divididas acerca de cuál sería el comportamiento de los papeles en la jornada de hoy: muchos se arriesgaban a adelantar una toma de ganancias, pero aclarando que la tendencia es positiva para las próximas ruedas.

Un papel todavía incierto

"No tiene ningún asidero", aseguró anoche Martín Redrado a **Página/12**, cuando lo consultó sobre la versión publicada por un diario financiero, sosteniendo que se castigaría impositivamente a los Papeles Comerciales —de próxima creación— que sean directamente emitidos por empresas para compensar la desventaja con que correrán los bancos esta carrera.

En realidad, surgió una idea que apunta en dirección contraria. Revisando la nueva Ley de Obligaciones Negociables, se encontró que la generosa desgravación que les concede no se limita a las que sean colocadas a largo plazo: también puede valer para las lanzadas a menos de dos años. Este ardid podría ser utilizado para abaratar tributariamente los *Commercial Papers*, uno de cuyos problemas es la alta tasa de Sellos.

Por el lado del Banco Central, la preocupación era ayer otra: cómo combinar el deseo de impedir que los bancos desvirtúen este instrumento con el de no colocarlos en desventaja frente a los otros actores del negocio, ahora que se frustró la intención de darles la exclusiva. Una idea fija del Central era no permitir que un banco recomprara en el mercado secundario un papel propio, para evitar que acortase de este modo los verdaderos plazos de operación. Pero ahora todo volvió a la mesa de discusión.

¿Y dónde está la pizarra?

La obligación de los banqueros de informar la tasa para préstamos no modificó en nada el paisaje de la City. La mayoría no cumplió ayer, inicio de las nuevas reglas de juego, con la exigencia del Banco Central de publicitar en pizarra la tasa mínima y máxima. Ante esa falta de los financistas, el presidente de la entidad monetaria, Roque Fernández, los reprendió advirtiéndoles que "serán observados por la Superintendencia".

Los banqueros se defendieron alegando que aún "no está claro qué debemos informar", pero, en realidad, nadie quería salir primero y luego quedar descolocados con respecto a la competencia. Pocos se atrevieron a poner en pizarra la tasa que cobrarán y sólo los audaces indicaban para descubiertos transitorios una tasa mínima del 3,5 por ciento mensual y una máxima del 5.

La otra exigencia del BCRA, la de publicitar la tasa activa promedio ponderada del mes anterior, directamente fue ignorada por las entidades. Pero en este punto los argumentos fueron entendibles: todavía no cerraron balance y carecen del resultado final del mes. Entre los bancos que informaron la tasa, el Nación se posicionó en el mejor lugar al cobrar un mínimo del 3 por ciento y un máximo del 4.

En el segmento de préstamos donde sí impactó la decisión del BCRA de fijar una tasa de referencia del 2 por ciento mensual fue en la financiación con tarjetas de crédito. Si bien es impensado que baje a ese nivel, la tasa que cobraron los bancos a sus clientes que quedaron en rojo en sus cuentas bajó el mes pasado del 7 al 5,5 por ciento mensual.

"Las entidades que no cumplan con las reglas tendrán que dar una explicación", afirmó Fernández. Y agregó, confiado, que "ahora vamos a tener una información muy valiosa para el tomador de créditos y habrá más transparencia en las operaciones".

Los grandes bancos no muestran preocupación por la tasa de referencia, pues sus balances acusan una sobrecapitalización. Por lo tanto, no deberán esforzarse en la constitución de su capital mínimo, al cobrar tasas altas que implican mayor riesgo, según la interpretación del BCRA. Algunas entidades del interior, en cambio, no tendrían una posición tan holgada, de acuerdo con la opinión de los financistas de la City porteña, y el nuevo sistema las podría descolocar respecto del resto del mercado.

CAPITALES CHILENOS

Sólo de paso por Buenos Aires

(Por Daniel Sosa) Como ex ministro de Hacienda chileno le cabe en parte la fama que se ganó su país. Luis Escobar Cerda tomó las riendas tras la debacle de 1982-83 y cuando dejó su puesto a Hernán Büchi el "milagro" ya estaba en marcha. Después vio de cerca —como representante ante el GATT— la batalla de subsidios en el Norte y más recientemente asesoró un importante fondo de pensiones. De paso por Buenos Aires —invitado a disertar en la Cátedra INTAL, organizada por el Instituto para la Integración de América latina (organismo del BID)— señaló el riesgo de una transición demasiado rápida hacia la economía de mercado. Advirtió además que los capitales de su país que ingresaron a la Argentina en los últimos meses "se pueden ir pronto".

—Se habla de unos 25 millones de dólares que vinieron a la Bolsa de Buenos Aires, pero es difícil de certificarlo. Lo que se puede decir es que se trataría de inversores de corto plazo que buscan altos rendimientos.

—De todos modos, ¿considera factible un flujo de recursos más allá de la coyuntura?

—El problema es que Chile, como la Argentina, es un país tomador de fondos y no exportador, dadas sus propias necesidades. Hubo recientemente una amplia discusión motorizada por los administradores de fondos de pensión, que plantearon la posibilidad de realizar inversiones fuera del país: lo único que consiguieron es que se les autorice a colocar un uno por ciento a partir del año próximo (algo así como 90 millones de dólares). Y nada indica que esos capitales vayan a salir efectivamente, ya que el crecimiento de la economía chilena asegura buenas rentas.

—¿Cuál sería, para usted, una vía rápida hacia la integración con Chile, dada la resistencia a acercarse al MERCOSUR?

—Chile tiende actualmente a la internacionalización. No obstante, también hay una gran expectativa en cuanto a la cooperación regional y en particular con la Argentina. Yo voy inclusive más allá: soy partidario de una unión política. En Europa avanza tan rápido el mercado común porque tienen la concepción de una integración a nivel político. Si uno dice que estos países un día van a ser uno, entonces habrá que pagar el costo. Paradójicamente, la propia CEE da el mal ejemplo protegiendo a sectores con baja productividad.

—¿Advierte puntos de convergencia en las políticas económicas argentina y chilena que favorezcan la cooperación bilateral?

—Dentro del modelo actual de apertura, privatizaciones y políticas macroeconómicas de equilibrio se acepta la necesidad de mejorar la productividad y asegurar el crecimiento con estabilidad de precios. Uno de los problemas es que hace falta mayor libertad cambiaria, cosa que existe en la Argentina, pero el problema es que los agentes tienen que estar convencidos de que se va a mantener en el tiempo. Claro que tampoco puede sostenerse una paridad indefinidamente si se tiene un alza de los costos internos. En algún momento el tipo de cambio revienta, como ocurrió en Chile. Otro error garrafal que cometió mi país fue intentar una transición muy rápida, con una rebaja súbita de aranceles y dólar fijo durante tres años, lo que provocó la quiebra económica y un 30 por ciento de desocupación. Ese costo social en democracia es imposible.

ASUMIO LLACH COMO PROGRAMADOR

El costo de vida es sagrado

Juan José Llach juró no politizar los índices. En cuanto a Roque Fernández, la deuda externa ya no será su tema.



Juan José Llach, flamante secretario de Programación Económica.
Dice que va a estudiar los efectos sociales de la reforma económica.

(*Por Julio Nudler*) "No politizaremos los índices" fue, sin duda, la afirmación más impactante de Juan José Llach en el corto discurso que pronunció ayer al asumir como secretario de Programación Económica, reinaugurando un cargo en el que tiene antecesores de la talla de Orlando Daddamo, en tiempos de José Ber Gelbard.

En su mensaje, que estuvo a punto de frustrarse porque el locutor oficial dio por concluida la ceremonia al cesar Domingo Cavallo en la palabra, Llach afirmó que Programación no será "la Secretaría de la estabilidad *pero*", sino la de "la estabilidad *y*", con la que enfatizó la lucha contra la inflación como condición para el crecimiento. La afirmación sirvió para aclarar, por si hacía alguna falta, que no van a reproducirse ciertas críticas que profirió Vittorio Orsi, el más notable de los ausentes en una ceremonia en la que al fin de cuentas, tomaba posesión su sucesor.

Como inflaciones hay dos, la real y la de los índices, y como el traspaso del INDEC de la órbita de Presidencia a la de Economía generó seria aprensión sobre la futura confiabilidad de los datos, Llach anunció que el sucesor de Héctor Valle —quien sí se mezcló durante la ceremonia entre el público—, no será puesto a dedo sino elegido por concurso, con el mismo régimen de selección que se aplica a los llamados cargos críticos. Con éstos se formará una *nomenklatura* de funcionarios con sueldos de mercado.

Un enjambre de economistas presenció el acto. Entre ellos, Eduardo Curia, Lorenzo Sigaut, Miguel Angel Broda, Daniel Artana y Roberto Alemann. Hubo también varias presencias empresarias: Roque Maccarone (Banco Río), Hugo Dalessandro (Arcor), Guillermo Stanley (Citibank), Enrique Ruete Aguirre (Roberts y presidente del club empresario que financió el inicio de la nomenklatura), Luis María Flynn (Cargill), Marcelo Diamand (Tonomac y economista activo en la UIA), Enrique Folcini (ex presidente del Banco Central), Carlos Tramutola (hoy con la consultora Strat) y Sebastián Bagó.

Una ausencia quizá llamativa fue la de Roque Fernández, si bien en esos momentos se desarrollaba una reunión de directorio en el Banco Central. La inasistencia del hombre del CEMA (Centro de Estudios Macroeconómicos de la Argentina) se volvió repentinamente notoria cuando Cavallo señaló que la Secretaría de Hacienda, a cargo de Ricardo Gutiérrez, pasará a hacerse cargo de la contabilidad y la gestión de la deuda pública interna y externa.

Fuentes mediterráneas explicaron el cambio basándose en el criterio de que la deuda es un problema fiscal, no monetario. Desde el Plan Bónex se estableció la idea de que los compromisos financieros los asume el Tesoro, quedando el BCRA como agente de Estado. "Son los problemas fiscales los que terminan siendo monetarios", abundó un consultado. Por añadidura, en una perspectiva a 3 años para negociar una asistencia ampliada del FMI es poco lo que pueda decirse desde una perspectiva monetaria. El equipo considera que el Central debe dedicar todas sus fuerzas a lograr que el achique del sistema financiero sea lo menos traumático que se pueda, porque siente que de allí proviene el mayor peligro para el Plan de Convertibilidad.

Diez puntos en desarrollo económico

(*Por J.N.*) Javier Villanueva, profesor, y Miguel Bein, alumno, se dieron la mano en el Salón Padilla. El tema obligado era Juanjo Llach, quien minutos después asumiría en Programación Económica y que, en noviembre de 1972, terminó con un 10 la materia Desarrollo Económico, y con ella la carrera de Economía Política. Aquel cuatrimestre los alumnos de Villanueva eran nombres que con los años sumarían fama o prestigio, o las dos cosas: el mencionado Bein, Pablo Gerchunoff, Alejandro Mayoral, Juan Luis Bour, Héctor Domeniconi, Mario Burkum , Eugenio Díaz Bonilla y Félix Herrero, entre otros. Llach fue el único diez, nota que consiguió con un trabajo sobre el plan económico de Federico Pinedo, ministro de Hacienda en 1940.

Programación Económica fue, más de una vez, el trampolín para llegar a ministro. No sólo le sirvió a Juan Sourrouille. También José María Dagnino Pastore cruzó ese puente para la sucesión de Adalbert Krieger Vasena. Pero el "Querido Domingo" con que Llach inició su mensaje sonó tan sincero como el alivio que confesó Cavallo: "No habrá ya superposiciones".

MANZANO Y DIAZ EN LA UIA

Otra puntada hacia el gran pacto

De cumplirse lo pronosticado por el ministro José Luis Manzano, pronto estará definido el camino hacia el 2021. El titular de la cartera de Interior capitaneó una comitiva que se entrevistó anoche con la cúpula directiva de la Unión Industrial para dar impulso a un "acuerdo político y productivo con un horizonte para los próximos 20 o 30 años", que implica acordar reformas estructurales con los partidos y las entidades empresarias.

Asistieron a la cita el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz; el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá; y el secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti. Este último prefirió referirse a la coyuntura y anticipó que la inflación de setiembre rondaría en 1,7 por ciento, mientras los precios mayoristas habrían aumentado menos del uno por ciento.

Entusiasmado tras el encuentro, el presidente de la UIA, Israel Mahler, dijo que el acuerdo al que Manzano hizo referencia "no tiene fecha establecida para su concreción y podría parecerse al Pacto de la Moncloa, firmado en España a mediados de los años 70".

Manzano dijo que las pautas de ese entendimiento pasan por lograr objetivos tales como "aumento en la producción en un contexto de apertura e integración en el MERCOSUR, un crecimiento del empleo y una mejora de los salarios. Los industriales, a su vez, recordaron los temas pendientes de resolución en materia de leyes laborales, tarifas, marco regulatorio para el sector energético, seguridad jurídica para las inversiones, cambios en el régimen fiscal, créditos accesibles y eliminación de las asimetrías en el Mercado Común del Sur.

Sobre algunos de esos puntos y otros especialmente referidos a la situación de las industrias instaladas en el interior del país, la UIA entregó a los funcionarios un documento que —según dijo Mahler— permitirá ir avanzando en procura del acuerdo, al que se refirió como "de carácter mucho más amplio y ambicioso que el firmado en setiembre entre el Gobierno y la industria".

El presidente de la entidad fabril se refirió luego a las reestructuraciones de SOMISA e Hipasam y dijo que "son casos que no hemos querido ver en el pasado y que ahora se deben afrontar si queremos insertarnos en un esquema competitivo ".

Menos abiertos que Albania

Por ahora hay sólo veinte ejemplares, cada uno de 525 páginas, que más tarde se convertirán en un libro de Ediciones Manantial. Aunque su nombre formal es *El comercio exterior argentino en la década de 1990*, Felipe de la Balze, que lo ideó y compiló, se refiere a él como a un *libro blanco* del sector externo. Como responsable del gigantesco trabajo figura el CARI (Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales), y se contó con aportes económicos de las fundaciones de los bancos República y Lloyds.

El grueso tomo será entregado a Carlos Menem a su retorno de Medio Oriente pero en realidad es un muestrario pluralista, que abarca artículos aportados por Adolfo Canitrot, Eduardo de Zavalía, Javier Villanueva, Jorge Riaboi, Alicia Hernández, Néstor Stancanelli, Guillermo Nielsen, Jorge Katz y Luis García Martínez, entre muchos otros.

La obra insumió 15 meses e incluye 37 temas. La abre un artículo del propio coordinador, que da clara idea del drama del sector externo argentino, tratándose de una economía más cerrada aún que la de los ex países comunistas. Su participación en el comercio mundial aún era en 1950 del 1,7 por ciento. Pero en 1989 apenas significó un 0,2 por ciento. Es más cerrada que la de Albania, aunque no se indique en este trabajo: "No lo puse porque me pareció ofensivo", se disculpa De la Balze.

Más recaudación que lo previsto

La recaudación de impuestos en setiembre superó lo esperado en un 3,3 por ciento, según informó anoche Economía. Se obtuvieron 22,5 billones de australes (718.100 millones por encima de la previsión) debido exclusivamente a la mejor percepción de gravámenes coparticipados con las provincias. En tanto, los no coparticipados mermaron en un 3 por ciento y los originados en leyes especiales disminuyeron un 4,7. En el reparto de recursos la repartición más beneficiada fue Seguridad Social, que recibió 15,1 por ciento más de lo calculado (6,72 billones). La Tesorería consiguió lo que esperaba (6,84 billones); las provincias tuvieron el 1,4 por ciento menos (6,89 billones); y para las cuentas especiales fueron 3,4 por ciento menos (1,89 billones).

Se viene la maquila

La promoción de inversiones a través de la creación de zonas francas, el establecimiento de regímenes de maquila y de zonas desreguladas en las fronteras es tema de un anteproyecto de ley elaborado por el Consejo Federal de Inversiones (CFI) que será analizado hoy y mañana junto a otras normas e iniciativas afines en un taller de trabajo que organizó el Instituto Federal de estudios parlamentarios del Senado. El encuentro evaluará tales instrumentos para impulsar la inserción del país en el nuevo contexto internacional.

Moneditas trasandinas

En forma acelerada trabajan en la Casa de Moneda de Santiago de Chile para confeccionar, antes del 31 de diciembre, 150 millones de monedas de pesos, con las cuales se reemplazarán los australes actualmente en circulación. Las monedas son de una aleación compuesta en un 90 por ciento por cobre. La cantidad en fabricación equivale a la que la misma entidad fabrica cada año para su principal cliente, el Banco Central de Chile. "El contrato lo obtuvimos luego de ganar una propuesta en la cual participaron países europeos y latinoamericanos, incluyendo la Argentina. Lo logramos por costo, eficiencia y confiabilidad, lo que nos enorgullece", declaró Juan Hernández, director de la estatal empresa chilena.

Por James Neilson

Un Exocet feminista

Progresista como nunca, el Gobierno ha proclamado su firme voluntad de asegurar que las mujeres tengan al menos el treinta por ciento de los lugares en las listas partidarias. Paladín de esta lucha admirable es el ministro del Interior, José Luis Manzano: quiere ver esta proporción de mujeres en el Parlamento de 1993. Sin embargo, el Gobierno, que nos ha atiborrado de elecciones este año, distribuyéndolas por el calendario para que pocos meses pasaran sin comicios importantes en alguna parte, preferiría suspender los programados para 1993 porque le molesta, dicen, "las movilizaciones que ocasionarían". Así, pues, sus objetivos son contradictorios: aspira a un Parlamento profundamente renovado pero se opone al uso del único mecanismo democrático capaz de lograrlo.

Si descartamos algunas alternativas como la renuncia en masa de un tercio de los legisladores o, menos probable aun, su cambio de sexo, la única manera de hacer realidad la clase de Parlamento que dice querer Manzano consistiría en celebrar las elecciones de 1993, prohibiendo postularse a los hombres. Por supuesto, se trataría de un expediente poco democrático al suprimir las candidaturas de la inmensa mayoría de los políticos profesionales, pero no obstante ello no sería más antidemocrático que el sistema actual en que las mujeres son eliminadas por métodos menos directos aunque, a juzgar por los resultados, maravillosamente eficaces. Como nos recuerdan las feministas, los hombres han conseguido copar el 97 de los bancos, hazaña sólo atribuible a un afán discriminatorio que haría sonreír de satisfacción al racista sudafricano más reaccionario.

La preocupación oficial por el apartheid sexual parece plenamente justificada: la exclusión de los puestos de mando de las mujeres es un escándalo intolerable. Pero, ¿a qué se debe el repentino interés en el tema del Poder Ejecutivo? ¿Por qué no se lo acordó antes de digitarse las listas peronistas para las últimas rondas electorales? ¿Dónde están las tres o cuatro ministras cuya presencia en el gabinete daría testimonio de la voluntad gubernamental de corregir esta distorsión tan malsana?

Descifrar tales enigmas no plantea dificultades. En manos del Gobierno, el feminismo puede resultar un arma capaz de desarticular las organizaciones partidarias en beneficio, espera, del aggiornamento menemista. Mientras que para el PJ, mero aglomerado de personas con nada en común salvo la costumbre de afirmarse "peronista", reemplazar a medio centenar de legisladores varones por mujeres sería una operación relativamente sencilla, para la UCR, que si bien tan machista como el PJ es un partido cuyas instituciones suelen funcionar tal como manda la carta orgánica, hacerlo exigiría una auténtica revolución que, con toda seguridad, la dejaría aun más postrada de lo que ya está.

Por izquierda vuelven a preguntarse qué hacer

Comunistas y aliados de siete países sudamericanos comenzaron a debatir una nueva estrategia política en común.


AFP

La caída del muro de Berlín: punto de partida para el debate.
Los comunistas comienzan a discutir cuál debe ser su nuevo perfil.

(*Por Raúl Kollmann*) Algunos hablan de derrota y crisis, otros dicen "o cambiamos o morimos" y todos coinciden en que después de la caída del Muro de Berlín y los sucesos de la URSS, la situación es "desfavorable para nuestras fuerzas". Con este telón de fondo se llevó a cabo en Buenos Aires una reunión de organizaciones de izquierda de siete países sudamericanos —principalmente partidos comunistas y fuerzas con las que mantienen alianzas— en la que se cotejaron a puertas cerradas posiciones sobre la perestroika, el frustrado golpe en la URSS, un posible acercamiento a China, la situación de Cuba, y el papel de la democracia y los frentes electorales. A pesar de las diferencias, la idea es constituir una corriente de partidos latinoamericanos que "no se socialdemocraticen ni se queden en el dogma comunista".

A la reunión, realizada el fin de semana pasado, concurrieron delegaciones de los PC de Brasil, Paraguay, Chile, Uruguay, Bolivia, Perú y la Argentina. También estuvieron representados el MIR, el Partido Socialista del Pueblo y el Movimiento Patriótico Manuel Rodríguez, de Chile; el Partido para la Victoria del Pueblo, los Tupamaros y el Movimiento Revolucionario Oriental, de Uruguay, el PC do Brasil, que es una organización maoísta; el Partido Demócrata Popular, de Paraguay, y la Izquierda Democrática Popular, Intransigencia Popular y Partido para la Revolución y la Independencia, de la Argentina. Estuvieron especialmente invitados el Frente Sandinista, de Nicaragua, y el Farabundo Martí, de El Salvador, en tanto que el PT de Brasil envió una carta de adhesión al encuentro.

Con la intención de analizar las "Respuestas de la izquierda latinoamericana ante la nueva configuración mundial", el encuentro fue abierto por el secretario de relaciones internacionales del Partido Comunista argentino, Jorge Kreyness, quien señaló la necesidad de confrontar "con la ideología de la conciliación que se ha sembrado a raíz de la derrota del modelo socialista de la URSS". Casi desde el comienzo, se planteó una especie de contrapunto con lo esbozado por el representante del PC uruguayo, Pedro Toledo: "Nosotros hemos abandonado el vanguardismo, propio de la mentalidad del movimiento comunista internacional. Hay que pensar por qué el sistema soviético se burocratizó y la respuesta es que la democracia debe compaginarse con el centralismo, ya que si no hay participación de la gente, ésta luego se desinteresa, llegando a la fatiga". El hombre del PC uruguayo consideró como muy positiva la perestroika y, en función de la revalorización de la democracia, destacó que "nosotros hicimos una inmediata condena del golpe de Estado en la URSS".

Los temas de la perestroika y del frustrado putsch en la Unión Soviética fueron retomados por otros participantes de la reunión, que marcaron sus diferencias con los uruguayos. Carlos Casablanca, del PC de Paraguay, reseñó que "al principio nosotros simpatizamos con aquello de más socialismo, más democracia, de la perestroika. Pero después vimos que era un movimiento muy contradictorio, ya que se levantaban posiciones revisionistas, de acercamiento al capitalismo. Cuando ocurrió el golpe de Estado, hubo en nuestro partido posiciones encontradas. Unos condenaron el golpe y otros simpatizaban directamente con él. Nuestra aproximación ideológica es que el socialismo atraviesa una crisis pasajera y consideramos al marxismo-leninismo como la guía para la acción revolucionaria". César Quiroz, representante del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, fue un poco más cauto: "La Guerra Fría tuvo como ganador al imperialismo sobre el socialismo, y ahora hay que analizar si hay una vía pacífica para la revolución". Insistió en la necesidad de salir en defensa de Cuba, Vietnam, Corea y China, que "son los países que aún mantienen una forma de socialismo". Esta referencia que incluyó a países que tienen una tradición maoísta fue retomada por otros participantes del encuentro y constituyó una novedad. En general, entre los seguidores de la URSS y China no había solidaridad sino enfrentamiento.

Hacia el final de la reunión se fue consolidando un nivel de acuerdo entre la mayoría de las fuerzas —a considerable distancia de las posiciones de los uruguayos— basado en dos puntos claves: en primer lugar, el objetivo es buscar formas de unidad de la izquierda, dejando afuera a las organizaciones de centroizquierda o socialdemócratas; en segundo lugar, el perfil político debe ser claramente anticapitalista, antiimperialista y socialista. En lo que sí hubo unanimidad fue en rubricar una declaración —la única que surgió de la reunión— de apoyo a Cuba.

DECLARACION DE LA UCR

De la Rúa, una vez por semana

Una vez por semana, el comité porteño del radicalismo que orienta Fernando de la Rúa, se planta frente a alguna de las iniciativas oficiales. Ayer le tocó a la iniciativa impulsada por el diputado Alberto Pierri para suspender las elecciones de 1993, unificar en cuatro años los mandatos de todos los cargos electivos y, de esa manera, evitar los procesos electorales cada dos años. Pero el delarruismo fue un poco más allá porque, además, dejó entender que se opone a una reforma constitucional inmediata, es decir, que no quiere concederle al presidente Carlos Menem la posibilidad de su reelección. "El proyecto pretende, por medio de equivocadas interpretaciones de normas constitucionales, alcanzar el objetivo de la reforma constitucional para permitir la reelección presidencial, sorteando la voluntad popular, que no registra el tema entre sus prioridades", sostiene la declaración.

En las semanas posteriores a los comicios del 8 de setiembre, el delarruismo fue profundizando su perfil opositor al Gobierno al expresarse contra la pena de muerte, contra un pacto político que no contemple una solución a los problemas sociales derivados del plan de ajuste y contra cualquier recorte a la autonomía universitaria. Criticó también la demora en promover la elección directa del intendente porteño y ahora suma su rechazo al proyecto de Alberto Pierri. Aunque en cada pronunciamiento el delarruismo adquiere una posición más crítica hacia el Gobierno que el angelocismo, en el caso de la reforma constitucional hay un acuerdo previo porque en el encuentro que mantuvieron en Buenos Aires, hace dos semanas, Fernando de la Rúa y Eduardo Angeloz acordaron no dar luz verde a la reforma constitucional si el peronismo no se compromete a excluir al actual presidente de la posible reelección.

Además de las periódicas declaraciones opositoras, el radicalismo porteño vivió un pequeño incidente ayer cuando el dirigente del Ateneo del Centenario, Daniel Bravo, recordó que dos de los hombres más cercanos a De la Rúa, el diputado electo Enrique Olivera y el ex interventor de ENTtel Nicolás Gallo, fueron funcionarios "de la dictadura de Onganía que derrocó al doctor Arturo Illia". Días atrás, el matutino *La Nación* había publicado que jóvenes delarruistas tenían pensado pedir la expulsión de Bravo con el argumento de que éste había declarado públicamente sus preferencias por las listas de la Unidad Socialista, que encabezaba su padre, Alfredo Bravo.

Erman va al tribunal

La conducción nacional del Partido Demócrata Cristiano condenó ayer la actitud del ministro de Defensa, Antonio Erman González —afiliado a la DC—, y otros dirigentes partidarios del interior del país, que realizaron un plenario el sábado pasado y resolvieron, por su cuenta, establecer un diálogo político con el gobierno nacional. Esio Silveira, presidente de la democracia cristiana, denunció que "la participación de un ministro de Estado y otros funcionarios —en la reunión— significa lisa y llanamente la intromisión del Gobierno en la vida interna de una agrupación política, promoviendo la división partidaria, la rebeldía y la indisciplina".

Los integrantes de la conducción de la DC anunciaron que todos los antecedentes del caso fueron elevados al tribunal de conducta del partido y señalaron que la actitud de Erman González "merece una condigna sanción". La tensión entre los afiliados a la DC cercanos al Gobierno y quienes constituyen la mayoría del partido y están enrolados en una línea de dura oposición ha puesto a los democristianos al borde de la ruptura, con intervenciones a distritos e impugnaciones mutuas. Sin ir más lejos, la corriente de Humanismo y Liberación bonaerense, liderada por Antonio Salvioló, decidirá el próximo sábado en un plenario si se queda o se va del partido.

DE REGALO

El primer domingo de cada mes, Página regala un libro

BIBLIOTECA Página/12

EL TERCER HOMBRE

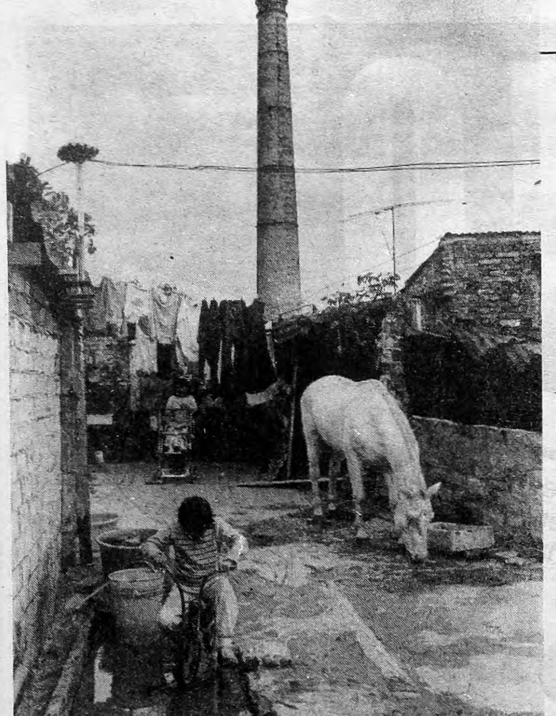
GRAHAM GREENE



DOMINGO 6 DE OCTUBRE

El tercer hombre

DE GRAHAM GREENE



Entre 1974 y 1978, el porcentaje de hogares argentinos bajo la línea de pobreza pasó del 5,2 por ciento al 31,9 por ciento, según una investigación realizada por los sociólogos Eduardo Bustelo y Alberto Minujin. El ingreso medio descendió más del 50 por ciento para la mitad de la población. En América latina la situación es similar y hasta en los países ricos aumentó la pobreza con los ajustes.

NUEVO TIPO DE

ENTRE

(Por Eduardo Bustelo y Alberto Minujin) En América latina, durante la década de los 80, la pobreza ha aumentado en términos absolutos y relativos. Durante la década de los 70 el porcentaje de hogares bajo la línea de pobreza se habría reducido. Esta tendencia se revierte a partir de la crisis de los '80. Para 1986 se estimaba que más de 85 millones de hogares eran pobres por ingreso, lo que implicaba, respecto de 1980, un aumento del 16 por ciento en términos absolutos y de 2 puntos en términos relativos (de 35 a 37 por ciento).

Para gran parte de los países de América latina, la crisis y los sucesivos planes de ajuste implicaron la caída de los ingresos de una porción importante de la población y cambios en el empleo y en las condiciones laborales.

Respecto de la distribución del ingreso, los escasos datos disponibles señalan una mayor concentración e inequidad. El coeficiente de Gini correspondiente a las áreas urbanas de Brasil y Venezuela se incrementó de 0.50 a 0.54 y de 0.32 a 0.37.

En el caso de la Argentina, se produjo una ganancia relativa de al menos un 25 por ciento en favor del 10 por ciento más rico. Para el total de los hogares del Gran Buenos Aires se observa una caída del 40 por ciento. Esta caída es considerablemente más aguda entre los más pobres (60 por ciento) y en los sectores medios. La información muestra no sólo un descenso general de los ingresos, sino también un incremento de la polarización: una mayor distancia entre pobres y no pobres. En resumen, en este país la profundidad y permanencia de la caída del ingreso afecta no sólo a los más pobres sino también a amplios sectores medios conformando, tal como se comenta más adelante, un nuevo perfil social.

Los efectos en el mercado de trabajo también han sido significativos. La relación empleo-equidad se debilita. La crisis y las políticas de ajuste implicaron un escaso crecimiento global de los puestos de trabajo y un decrecimiento para algunos sectores. Por ello, a pesar de que la región experimentó una menor presión demográfica, el mercado absorbió una porción menor de la oferta de mano de obra, en particular en el formal.

La tasa de desempleo abierto prácticamente duplica su nivel histórico y se incrementa el subempleo. La informalidad urbana pasa del 24 al 30 por ciento de 1980 a 1989. Un alto porcentaje de los nuevos puestos de trabajo urbanos (45 por ciento) corresponde al sector informal.

Aun mayor es la incidencia del empleo precario —sin cobertura social, contratación inestable, "en negro"— tanto en el sector formal como informal. El paradigma de empleo asalariado —de tiempo completo, sindicalizado y con contratación acorde con la legislación— ha sido reemplazado por formas contractuales precarias.

En resumen, por una parte se observa una caída en la ocupación fundamentalmente de los asalariados y un aumento en la desocupación, en particular entre los más jóvenes, por otra, quizás el efecto más importante haya sido el incremento del empleo informal y del precario, con las consiguientes implicancias que tiene —inestabilidad, facilidad de despido, falta de cobertura de salud, etcétera— sobre el grupo familiar. Se está ante un mercado de trabajo cada vez más segmentado y excluyente.

Como resultado de la caída y concentración de los ingresos, los sectores sociales históricamente más desfavorecidos empeoraron su situación. Asimismo, grupos pertenecientes a los "sectores medios bajos" se vieron con crecientes dificultades para cubrir sus necesidades de equipamiento, salud, etcétera; consumieron sus escasas reservas y en el presente se encuentran en una situación de empobrecimiento similar a los sectores tradicionalmente pobres.

Estos "nuevos pobres" no están asentados en las "villas" o "favelas", tradicionales asentamientos de pobres "estructurales", ni presentan las características socioculturales de estos últimos. Tienen, en términos generales, mayor nivel de educación, menor fecundidad, y una serie de pautas sociales y culturales propias de los sectores medios.

Una serie de trabajos realizados en la región mostraron que es posible aproximarse a la observación del fenómeno de los "nuevos pobres" a través del uso simultáneo del método de Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) y el de Línea de Pobreza (LP) para la medición de la pobreza.

La utilización simultánea de ambos criterios en el análisis de encuestas a hogares permite observar la evolución y composición de la pobreza a partir de la distinción de los siguientes grupos de hogares.

El conjunto de los hogares pobres según el criterio de NBI delimita la situación de "pobreza estructural", mientras que el de los que se ubican bajo la LP pero que no sufren ninguna de las carencias tomadas en consideración por el indicador de NBI, corresponden al grupo pauperizado que incluye a los "nuevos pobres".

Regresividad en el caso argentino

La Argentina, país en que los sectores de ingresos medios han tenido tradicionalmente un peso considerable, ha sufrido significativos cambios en la distribución del ingreso. La información que muestra el cuadro de la distribución del ingreso familiar per cápita en el Gran Buenos Aires indica un doble efecto: caída general del ingreso y aumento de la concentración.

En la columna de deciles, están dispuestos del uno al diez los grupos de menor a mayor ingreso y en las columnas siguientes se anota la variación entre los años 1974 y 1978 de la participación de cada sector en el ingreso global y la variación del ingreso medio de cada uno de los sectores.

Se puede observar que el ingreso medio desciende más del 50 por ciento para la mitad de la población, mientras se verifica una ganancia relativa de los hogares de mayores recursos a costa de los sectores medios bajos y pobres. Del cambio global de la distribución, un 65 por ciento es atribuible al descenso del ingreso medio y un 35 por ciento a cambios en la distribución, es decir, una mayor inequidad.

La información proviene de la Encuesta Permanente de Hogares, por lo cual los datos de los deciles superiores están subestimados. Esto implica que la pérdida global de ingreso medio debe ser menor, y que posiblemente la variación en el decil superior sea positiva.

Variación 1974-1978

DECIL	En % del ingreso	Ingreso medio
1	-42	-66
2	-30	-59
3	-22	-54
4	-17	-51
5	-16	-50
6	-10	-47
7	-7	-45
8	-3	-42
9	7	-36
10	25	-26
TOTAL		-41

PAISES RICOS

Dolor de cabeza después de la fiesta

Un grupo de 34 especialistas en economía y política de Estados Unidos e Inglaterra elaboraron el nuevo mapa de la pobreza de Occidente y la conclusión final es pavorosa: los países desarrollados llegaron al fin de los '80 en situación parecida a la de los años '20 que explotó con la crisis del '29. Según los estudiosos, esos países desarrollados están pagando —o empezando— a pagar las consecuencias del reaganismo y el thatcherismo. Y donde aumentó el índice de pobreza es en aquellos países donde el Estado ha tenido menor intervención.

La libertad de mercado a ultranza llevó a estos números alarmantes. William Wilson, sociólogo de la Universidad de Chicago, y Roger Lawson, de la universidad británica de Southampton, dibujaron el mapa de la pobreza según el encargo del Centro de Estudios Económicos y Políticos de Washington. Los países tomados para el muestreo son Estados Unidos, Canadá, Inglaterra, Francia, Alemania, Holanda y Suecia.

En los '80, durante el reinado de Ronald Reagan, se consideró pobre a la familia tipo —4 personas— con ingresos anuales que no superaran los 15.000 dólares. Respecto de los años '60, el porcentual de empobrecimiento en Estados Unidos avanzó un 18,1 por ciento; un 13,9 en las familias canadienses; el 12,5 en Inglaterra; el 9,9 en la Francia del decenio del "socialismo" de François Mitterrand; el 8,6 en Suecia; el 7,6 en Holanda y el 6,8 en Alemania Federal antes de anexar el territorio oriental. Los motivos del deterioro son bien conocidos en los países cuya vocación es ingresar al reino de ese Primer Mundo: el progreso tecnológico tuvo su correlato en la reducción brusca de los puestos de trabajo de la industria manufacturera y el sistema no encontró variantes para emplear a los desocupados. El encarecimiento del costo de vida no siempre tuvo su reflejo en el aumento salarial.

Eddie Williams, titular del Centro de Washington que encargó la encuesta, ejemplificó la gravedad de los números con la simple lógica del pragmático y sostuvo: tomemos a los más pobres de los pobres, esto significa al grupo familiar sin padre, es decir, sin la mayor fuente de ingreso por prestación laboral. El sistema estatal de asistencia a esas familias atiende al 90 por ciento en Holanda, al 81,1 de las familias suecas, el 75 de las inglesas, el 47 de las francesas y el 34 de las alemanas. El sistema norteamericano sólo atiende al 4,6 por ciento y esa mínima intervención del Estado se reduce sensiblemente porque el subsidio no incluye los beneficios sociales —seguro médico, por ejemplo—. Y se otorga sólo por 26 semanas, 6 meses apenas. Williams consideró que "el mapa de la pobreza revela que el libre mercado no cura todos los problemas sociales ni es el manual de la sociedad perfecta". Para el sociólogo, el triunfo de Occidente sobre el bloque oriental y el sistema capitalista como se entiende en Estados Unidos —enemigo de la asistencia social— corre el riesgo de convertir a este tipo de capitalismo en una dictadura o una religión. Al comparar el capitalismo norteamericano con el europeo, Williams consideró que "es el mejor ejemplo de que el capitalismo puede y debe afrontar el problema de la pobreza".

Aun más si se es pobre es difícil. Pero si se es pobre y joven, peor y ya es dramático si se es pobre, joven y negro en Estados Unidos. Los menores de 18 años, incluidos los blancos, forman el grupo más pobre en la sociedad norteamericana y el menos protegido. Williams citó el caso de su ciudad, Washington, donde un joven de cada tres es pobre, hay 1300 niños sin casa, el 60 por ciento de las muertes entre adolescentes de 14 a 18 años se debe a homicidios y un joven de esa edad promedio es arrestado cada hora y media.

Jonathan Kozol, autor de varios trabajos sociopolíticos y económicos en América, desató la polémica —y el odio de los políticos— con su último trabajo: "Desigualdad salvaje: los niños de nuestra escuela".

Kozol afirma que "el mapa de la pobreza confirma que tenemos dos sociedades norteamericanas. Dos sistemas educativos, uno público y barato, otro privado excelente y costoso. Dos sistemas judiciales, uno para los ricos y poderosos y el otro para el resto de los ciudadanos. Dos sistemas económicos donde siempre el negro gana la mitad que el blanco".

A los contornos del mapa deben agregarse algunos últimos datos importantes. Uno de cada 12 jóvenes norteamericanos intenta el suicidio; uno de cada 4 lo piensa seriamente y estas cifras son exactamente el doble de lo obtenido en los muestreos europeos.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

POBREZA DESPUES DE LOS AJUSTES

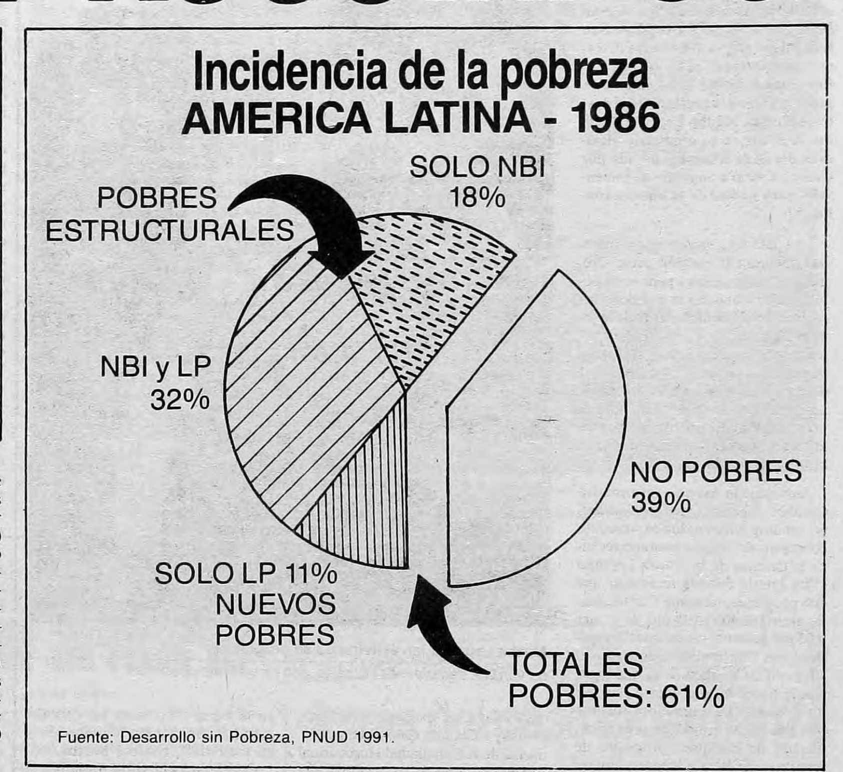
POBRES Y AJUSTADOS

Una medición científica

Para determinar la línea de pobreza se especifica un consumo calórico mínimo que se traduce en alimentos según patrones de consumo característicos de cada sociedad. Finalmente se determina el costo de esa canasta. Una familia cuyos ingresos no alcanzan esa cifra estaría por debajo de la línea de pobreza. Para establecer el NBI (necesidades básicas insatisfechas) se hacen jugar parámetros como capacidad de acceso a la educación, agua potable, salud, electricidad y demás. Si uno de esos factores no está cubierto, se considera que esta familia tiene NBI.

Criterio	Ingreso menor a la L.P.	Ingreso superior a la L.PL
N.B.I. Con	NBI y LP* ESTRUCTURALES	NBI - no LP*
N.B.I. Sin	no NBI - LP * PAUPERIZADOS	no NBI y no LP NO POBRES

* Corresponde a hogares "pobres".



Fuente: Desarrollo sin Pobreza, PNUD 1991.

El primer grupo, el de los "estructurales", corresponde a hogares que históricamente vivieron en situación de pobreza. Los indicadores utilizados para identificar al mismo hacen referencia al sector de la población que, a través del tiempo, no tuvo acceso a una serie de servicios considerados esenciales. En consecuencia, para revertir su situación son necesarios cambios estructurales en la calidad de vida de dichos hogares.

La situación de los hogares pertenecientes al segundo grupo mencionado "los nuevos pobres" es totalmente diferente. Ellos tienen cubiertas las necesidades básicas de tipo estructural, pero sus ingresos no son suficientes como para cubrir el costo de una canasta básica de bienes y servicios.

En el gráfico N° 1 se presenta el peso relativo de cada grupo de pobreza. Se observa que en el conjunto de los países de América latina, la pobreza "estructural" constituye el núcleo central. Sin embargo, se estima que un 11 por ciento de la población, más de 45 millones de personas, pertenecen a hogares que —si bien tienen sus necesidades básicas satisfechas—, su ingreso es inferior a la línea de pobreza .

La Argentina ha sido un país con un importante sector medio. El efecto de la pauperización en dichos sectores es palpable. Entre 1974 y 1988 el porcentaje de hogares bajo la línea de pobreza pasa del 5.2 por ciento al 31.9 por ciento . Este incremento se explica en gran medida por la inclusión de hogares pobres por ingreso, pero no por necesidades básicas. En efecto, en 1974 este grupo era prácticamente inexistente, para 1980 constituía un 10,8 por ciento de los hogares bajo la línea de pobreza y en 1988, el 16.8 por ciento de estos hogares. Asalariados del sector público, empleados y obreros semicalificados, jóvenes con buen nivel educativo pero con un empleo no calificado y jubilados, son algunos de los que conforman el contingente de "nuevos pobres".

En resumen, el proceso económico vivido en los '80 se ha traducido en una mayor polarización social, un aumento de la pobreza y de la heterogeneidad de los sectores sociales que la componen. No sólo los más pobres están peor, sino que se ha producido una movilidad descendente de amplias capas medias que parece difícil de ser revertida.

El panorama futuro no es muy alentador. De acuerdo con el estudio realizado por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), si se estima la evolución de la pobreza hasta el año 2000 bajo tres hipótesis de crecimiento del PBI per cápita: a) 1.28 por ciento anual, b) sin crecimiento, c) decrecimiento igual al de los '80, se puede observar que aun en el escenario "optimista", la pobreza abarca el 56 por ciento de la población y los "nuevos pobres" representan un 16,8 por ciento. Si sigue la tendencia de la década anterior, para fin de siglo habrá más de 320 millones de pobres. En el caso de un crecimiento del 1.28 por ciento esta cifra disminuiría en un 10 por ciento.

PRESUPUESTOS RECORTADOS

Cirugía mayor sin anestesia

(Por E. B. y A. M.) No podría hacerse una generalización de todos los países de América latina y el Caribe sobre el tipo de programas sociales implementados durante los procesos de ajuste y/o estabilización. No obstante, dentro de una diversidad de contextos culturales y situaciones económico-sociales, pueden distinguirse algunas características comunes y de presencia altamente frecuente en las propuestas de ajuste económico-social en la región. Nos referiremos aquí particularmente a la caída del gasto de los sectores sociales.

La disminución del gasto social ha sido ya consignada en varios trabajos y documentos de Naciones Unidas en América latina. Lo que es interesante es analizar ahora la composición de la caída del gasto.

El cuadro adjunto presenta datos sobre gastos de capital y gastos corrientes, ambos expresados en per cápita para algunos países de América latina en donde la información está disponible. Los datos se presentan para dos períodos: 1977-.981 y 1982-1985 para registrar la variación pre y post ajuste.

La información muestra una caída significativa de los gastos de capital que en ningún caso son inferiores al 20 por ciento. La desagregación por cada uno de los sectores muestra cifras dramáticas —los casos de la Argentina en seguridad social, salud y vivienda; Brasil y Chile en educación; Venezuela en educación; Uruguay en vivienda— cuya verdadera significación podrá quizá verse a mediano plazo, ya que se trata de una verdadera hipoteca social que en algún momento deberá saldarse. Los gastos corrientes, en su mayor parte salarios, han demostrado en general una mayor inflexibilidad a bajar indicando que algunos grupos sociales, particularmente las burocracias centrales, han logrado mantener relativamente sus posiciones dentro del ajuste. Sin embargo en algunos casos, los maestros en el sector educativo y los trabajadores del sector salud, han registrado en su conjunto pérdidas significativas en su nivel salarial.

A su vez, un análisis más desagregado de los gastos corrientes indica algunos ajustes internos de gran significación. Particularmente, cortes en el financiamiento de la provisión de algunos insumos cruciales como drogas básicas y equipamiento médico rudimentario en el sector salud y materiales escolares tales como tizas, cuadernos, papel y libros, en el sector educación. También han disminuido los gastos en capacitación de personal y becas, esto último muy importante ya que posibilita la igualdad de oportunidades a través del acceso a la educación de los sectores más pobres.

Los cortes en el gasto social han tenido a su vez un contenido regresivo, ya que se han reducido más los servicios geográficamente alejados y de primer nivel de atención, en contraposición con el gasto en hospitales urbanos en el sector salud y los niveles inferiores respecto del tercer nivel en el sector educativo.

El efecto combinado de la disminución de los gastos de capital y del gasto corriente ha redundado en una caída generalizada en la calidad y cantidad de los servicios sociales. Al no conseguir ni siquiera expandirse al ritmo del crecimiento demográfico, los servicios sociales se encuentran sobrecargados con graves pérdidas de efectividad y eficiencia: atención incompleta debido a la ausencia de insumos cruciales, pérdidas de horas de trabajo en espera de atención, servicios sobrecargados y con continuas interrupciones por huelgas debido a reclamos laborales.

El manejo del gasto social se ha hecho en el interior de una propuesta macroeconómica tendiente a reducir el déficit fiscal. En ese intento, es un hecho demostrado concluyentemente el manejo procíclico del gasto social, justamente cuando la expansión de la pobreza y de su intensidad hubiesen aconsejado introducir algunos mecanismos "amortiguadores" para aligerar en parte las consecuencias más inequitativas del ajuste.

Gasto social per cápita

Tasas de variaciones entre el promedio del período 1 y el período 2 (*)

PAISES	EDUCACION	SALUD SEG. SOCIAL		VIVIENDA	TOTAL
GASTO DE CAPITAL PER CAPITA					
ARGENTINA	-4.93	-52.86	-70.66	-92.62	-71.99
BRASIL	-64.11	-33.83	-4.39	-6.77	-30.77
CHILE	-92.88	-33.15	-27.34	-17.19	-28.94
URUGUAY	-9.02	-15.1	-31.48	-91.08	-25.13
VENEZUELA	-12.94	-62.86	-75.25	14.85	-20.23
GASTO CORRIENTE PER CAPITA					
ARGENTINA	-29.26	-17.13	-3.39	-64.72	-6.83
BRASIL	-3.39	17.82	-1.94		0.75
CHILE	2.43	4.84	-22.9	28.92	-11.16
URUGUAY	21.53	18.11	-5.59	64.25	-0.26
VENEZUELA	12.56	18.12	19.43	-147.37	14.01

(*) Los valores han sido calculados por cada país por dos períodos. El período 1 es, en todos los países, 1977-1981 (años disponibles), mientras que el período 2 es, en todos los países, 1982-1986 (años disponibles).
Fuente: CEPAL 1990, elaboración con datos propios y del FMI.

Los católicos cuyanos con el grito en el cielo

Ayer la Junta Arquidiocesana de la Acción Católica de San Juan y el Consejo Pastoral de San Luis intervinieron con sendas declaraciones de apoyo al obispo de San Luis, Juan Rodolfo Laise, en la dura polémica que el religioso viene sosteniendo con Mirtha Legrand desde que la actriz, en su almuerzo televisado del 24 de setiembre pasado por Canal 9, reunió a una serie de comensales para hablar de la homosexualidad.

Los católicos sanjuaninos opinaron que aquella emisión causó "repulsión, indignación y pena en la población" y condenó lo que considera una actitud complaciente de la señora Legrand "por presentar los actos homosexuales como sí fueran normales". En tanto, los pastorales de San Luis avalaron la crítica de Laise señalando que "lamentan la presentación de un muestrario de aberraciones sexuales que denigran al hombre y a la mujer".

Asimismo, la Agencia Informativa Católica Argentina (AICA) distribuyó un despacho en donde, tomando conceptos del obispo puntano, rechaza la defensa de la señora Legrand ("La Iglesia debería reconocer que este programa, tal como Caritas puede atestiguarlo, ya le dio de comer a 35 mil personas carenciadas") y sostiene que "bajo ningún concepto el fin justifica los medios ya que no se puede hacer un mal moral buscando el bien". La animadora sostuvo que ella es una mujer con principios, alejada de cualquier propósito de transgresión ética y aseguró que recientemente se opuso a la repetición del programa cuestionado, a pesar de las presiones del canal y de muchos espectadores en ese sentido. "Estoy segura de no haber hecho nada en contra de la moral", advirtió Legrand.

El litigio comenzó cuando el pasado 24 de setiembre Mirtha Legrand reunió, en su ya clásica mesa de los mediodías, a los sexólogos Israel Stolovitsky y Claudia Groissman, al dirigente de la Comunidad Homosexual Argentina Rafael Freda, a la militante lesbiana Ilse Guscova y, fuera del convite, a un transexual no travesti. La plática y el manduque se llevaron adelante con tranquilidad y en los términos esperados: bastante cordialidad y una posición irreductible de la animadora para aceptar con mayor naturalidad cosas como que una vez, delante de ella, en un partido de tenis, dos lesbianas se besaban en la boca. "Yo hasta las chistaba para hacerles ver su desubicación y mi molestia", confesó Mirtha.

Con la velocidad de un látigo el obispo Laise despachó la respuesta que, hasta que se demuestre lo contrario, debe tomarse como la posición oficial de la Iglesia al respecto. "Los placeres eróticos perseguidos de tal manera denigran al individuo, contrarían las leyes de Dios y preparan el camino para nuevos y lamentables excesos a veces con fines dramáticos, policiales", dijo.



Ricardo Balleste

Mirtha Legrand, en el living de su programa.
La verdad, esa piernita cruzada, ¿no es un tanto obscena?

PABLO

LA LETRA

El Ministerio de Educación ratificó las amonestaciones impuestas por la rectoría del Colegio Nacional Mitre y el alumno perdió su condición de regular. Deberá dar todas las materias para no perder el año.

(*Por Nora Veiras*) Después de una prolongada reunión de abogados y pedagogos, el Ministerio de Educación decidió ratificar la sanción que la rectoría del Colegio Nacional Nº 5 Bartolomé Mitre le aplicó a Pablo Liberman "por presentar un folleto obsceno y aberrante". "Dentro del sistema educativo podrá rendir todas las materias como libre", dijo el ministro Antonio Salonia al detallar los alcances de la resolución 846 que acababa de firmar ante la prensa. A pesar del respaldo del Ejecutivo, los abogados de la familia Liberman, Aníbal y Vilma Ibarra, anticiparon que "mañana (por hoy) trabajaremos todo el día para preparar el recurso de amparo que presentaremos ante la Justicia". El objetivo de la defensa es que en Tribunales se haga lugar además a un recurso de no innovar y así se permita al chico volver al establecimiento hasta tanto se decida el amparo. De esa forma Pablo podría seguir cursando y no tendría que dar examen de todas las materias en diciembre y marzo.

Decidido a "dar la cara" para que el escándalo periodístico se desinfle, el ministro Salonia, acompañado por la directora nacional de Gestión Educativa, Marta Fierro, desglosó ante la prensa los motivos que lo llevaron a ratificar la sanción. "Ha existido una grave falta de respeto a la profesora (de Educación Cívica, María Cristina Souto) al entregarle un material que no es una historieta cualquiera, son dibujos de una obscenidad agraviante", dijo Salonia en coincidencia con los términos del parte en que la docente solicita la "sanción ejemplificadora" para el alumno de tercer año, Pablo Liberman.

—*¿Considera justo que le hayan puesto 20 amonestaciones?* —preguntó **Página/12**.

—Sí, es justo.

—*¿Qué se busca con esa sanción?*

—Provocar en el alumno un cambio de actitud y de conducta. En el caso de este alumno lo convierte en libre por las 18 amonestaciones que ya tenía (sumadas a las 20, superan el tope de 25 que establece el reglamento escolar). De no haber tenido antecedentes se le hubiese permitido seguir en la escuela y el diálogo hubiese acelerado el proceso de concientización de la falta.

—*¿No es una contradicción entonces dejarlo fuera de la escuela?*

—No es una contradicción. Queda fuera como consecuencia de sus antecedentes. En el ámbito social y familiar se van a crear, seguramente, las condiciones que lo ayuden a crecer con normalidad.

—*A Pablo, el material (la revista de la Juventud Intransigente* El Aguante*) se lo dieron en el partido...*

—El tiene quince años y sabía qué le estaba entregando a la profesora. Ese material, el alumno no debió presentarlo.

—*¿A usted le parece que una rectora (Berta Valentino) que se esconde detrás de un armario para evitar*

Opinión

Por Ana Aisenberg de Hochbaum

La secundaria no es un prostíbulo. Es la única institución idónea para formar jóvenes cultos, honestos y felices. Fines tan nobles requieren, entre otras cosas, disciplina y valores morales; ¡y esto no es discutible! Menos en un país como el nuestro, donde nadie jamás se atrevió a violarlos.

Cuando, no hace mucho, algunos chicos desconocieron esas normas, recibieron merecidamente un castigo ejemplar. (Ver texto de Educación Cívica: "La Noche de los Lápices".) ¡Cometiste un delito Pablo, no, dos! 1º) Dirigirte al Partido Intransigente, pues aunque esté reconocido como tal, la misma palabra "intransigente" es de mal gusto. 2º) Llevar al aula una revista pornográfica instigadora de pensamientos obscenos; ambos actos contaminaron a tus compañeros y a la sociedad toda con un germen mortal, peor que el SIDA.

¡Años nos costará curarnos de semejante mal! Soy docente y madre, con suficiente autoridad para señalarte las causas que incidieron en tu inconducta; Educación Cívica es una materia seria, que menospreciás por ignorancia.

Te explico: hoy, lo más didáctico, lo genuinamente cívico se encuentra en los medios audiovisuales; vidas, ideas, proyectos de los partidos políticos, etc., etc... ¿qué mejor que en la TV?, ¡y en tu propia casa! Ese milagro formidable de imagen-sonido, dando una síntesis exacta de lo conceptual, es imprescindible



LIBERMAN QUEDO LIBRE

CON SANGRE ENTRA

hablar con la prensa puede conducir un colegio de adolescentes?

—(Silencio) No conozco pormenores del incidente. Una de las versiones es que la prensa invadió agresivamente la escuela, en consecuencia la directora vivió una experiencia insólita, desconcertante. Posiblemente sea la causa que la llevó a buscar un lugar reservado.

—*¿La señora Valentino seguirá al frente del colegio?*

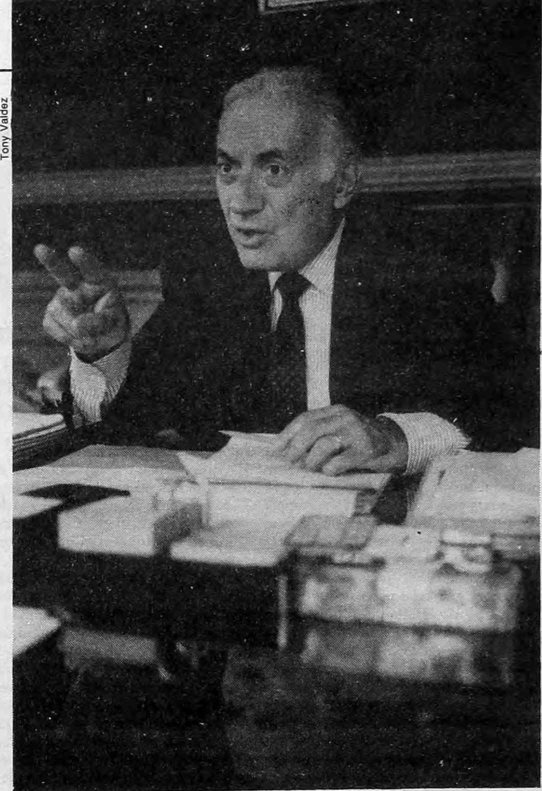
—No hay motivo objetivo y válido para dudar de que la señora Valentino está en plenitud para continuar en la conducción del Bartolomé Mitre.

—*¿Son las amonestaciones el mecanismo adecuado para corregir a los alumnos?*

—Hace muchos años que se aplican amonestaciones en la convicción de que es un mecanismo adecuado para resolver comportamientos inadecuados. Durante decenios se lo consideró un método idóneo. Esto no invalida, sin embargo, que podamos estudiar iniciativas que nos acerquen periodistas, docentes y funcionarios inteligentes para ensayar otros caminos más eficientes.

Las apreciaciones del ministro en diálogo con este diario completaron los fundamentos estrictamente jurídicos de la resolución ministerial. En el escrito de cinco carillas se menciona nan como causa del castigo a Liberman no sólo la publicación entregada a la docente sino también "la manera de presentación del folleto así como su comportamiento posterior frente a la profesora (clase siguiente) habrían (en condicional en el original) patentizado una grave falta de respeto". En los considerandos del documento oficial se aclara que "el derecho de aprender como cualquier libertad civil no es absoluto sino sujeto a restricciones de las normas reglamentarias" y se hace hincapié en que "ha mediado por parte del alumno una violación de lo normado por el artículo 176, inciso 1, del Reglamento General para Establecimientos de Enseñanza Secundaria Normal y Especial, que reza: 'son deberes de los alumnos: 1) respetar a sus superiores dentro y fuera del establecimiento'".

Los abogados de Liberman prepararán hoy la batería legal mientras los alumnos del Bartolomé Mitre y otros secundarios se organizan para concentrarse, a las 18.30, frente a Educación. Mientras tanto, entre los colaboradores de Salonia se prefiere olvidar las gestiones que hasta última hora del jueves se encaminaban a la salida más elegante: darle el pase de establecimiento. En otras palabras, sancionarlo pero evitar que Pablo perdiera el año. Las explicaciones para el endurecimiento de esa negociación van desde la acusación a Aníbal Ibarra por haber "politizado" el tema —no le perdonan haber hablado en todos los medios y menos aún "sus inclinaciones izquierdistas"— pasando por la intervención directa del Ejecutivo, espantado por el escándalo, hasta la más inmediata que machaca en que "el Ministerio no podía dar marcha atrás, tenía que resguardar el principio de autoridad". Para otra ocasión parece quedar el contenido de lo resguardado.



Ministro de Educación Antonio Salonia.
"Lo más crítico en la educación argentina es la enseñanza media."

REUNION DE PROFESORES

Piedra libre detrás del armario

"Para informarse hay que remitirse al Ministerio, ellos van a difundir lo que haya que informar. Lo único que te puedo decir es que en esta reunión no se resolvió nada. Fue simplemente para aclarar algunos puntos, pero la medida impuesta a Liberman sigue firme." En estos términos, tan lacónicos como judiciales, un preceptor que prefirió no identificarse se transformó en vocero del cónclave de profesores realizado ayer por la mañana en el colegio Bartolomé Mitre. El debate se desarrolló a puertas cerradas y algunos de sus tramos pudieron ser reconstruidos más tarde, con testimonios que, sin muchas ganas, aceptó acercar un puñado de profesores, entre ellos, la protagonista del incidente, María Cristina Souto.

La profesora de Educación Cívica explicó a **Página/12** que "lo que se está tratando fundamentalmente de restablecer son las vías de comunicación, que están rotas. ¿Qué se entiende por vías de comunicación? Tratar de restablecer los consejos de convivencia, que es lo que tendría que haber funcionado desde siempre".

La profesora de Educación Cívica importancia a la medida ratificada: "Hay que aclarar que Liberman no está expulsado. Al chico se le dan posibilidades, tiene posibilidades de dar todas las materias", dijo, y agregó que, a su entender, las cosas se han salido de madre: "Se están debatiendo las cuestiones por otros carriles porque esto se convirtió en algo político. La mejor salida para este conflicto no sé cuál es porque hay vías jerárquicas a seguir y yo desconozco ese tema. Soy nuevita".

Otro de sus colegas, el profesor de Historia, Mario Pendás, aclaró que si bien de la reunión mantenida minutos antes había participado el Ministerio, éste había intervenido en su organización y se lamentó de que "nos falten miles de espacios de reflexión donde realmente se baje a una línea horizontal. Todo viene, en cambio, en línea vertical y no conseguimos espacio de diálogo entre nosotros, los docentes". Más abrumado y explícito que su par de Educación Cívica, Pendás manifestó que "esto es un emergente de todo el sistema educativo que no sirve", y se preguntó si los sucesos contribuirán "a mantener esta situación o a encauzar a la escuela en una línea democrática". El dilema planteado, radica en saber, a su juicio, "si nos pondremos a pensar entre todos qué hacemos con los Liberman que aparezcan de ahora en más".

Otra profesora, tampoco identificada, pero igualmente titular de Educación Cívica, hizo hincapié en las connotaciones políticas del conflicto: "Todo el aval que tiene el chico atrás no lo tiene ninguno de los 400 chicos que están en una situación similar. Además, tiene el apoyo de un ex fiscal de la Nación que no se fue por la puerta grande".

Carta a un flamante ex alumno

para la educación. Y no pretendas excusarte con: "La profe nos pidió..." ¡No! Un estudiante aplicado ayuda a sus profesores con creatividad. ¿Plataformas de los partidos políticos? ¡Muy bien! Dos ejemplos: "Polémica en el bar", "A la cama con Moria". Las chicas tan monas de Sofovich (el sarmientino, por su amor a los animales) y los pectorales de Moria, ¿te parecen carentes de plataformas? (Perdón Moria, no es con vos la cosa). Cómo serán de sólidas, que infinidad de políticos —salvo algunos estúpidos—, funcionarios, hombres y mujeres públicos, se apoyan en ellas precisamente para dar a conocer políticamente sus programas. En definitiva, grababas un video, dos o tres pantallazos, los llevabas a clase y un 10 en Educación Cívica.

Tus 17 amonestaciones, concuerdo con la mayoría, especialmente con ciertos periodistas (los alumnos del gran Jean Piaget), son una sanción merecida.

Ellos dicen: "Por algo será", pero no saben exactamente qué hiciste. Yo sí sé, y lo denuncio públicamente. Ese director de cine, un tal Polaco, maníaco sexual, corruptor de menores (hizo una película, *Kindergarten*, felizmente prohibida), ese tipo tiene un aguantadero, y vos y otros son sus conejitos.

El corrompió tu virginidad y es cómplice de tus actos vandálicos, que sin duda cometiste en la escuela. Pues bien, tendrás que afrontar la sentencia que aplique la Justicia. Con el mismo rigor que se aplica a cualquier ciudadano. Acá nadie tiene coronita. Hacé memoria. El ingeniero Santos mató a dos jóvenes piratas del asfalto; hombres encumbrados se apropiaron ilegalmente de vehículos para lisiados. Un sátiro en una escuela religiosa violó a una niña, la mató y la tiró a una pileta de natación; todos ellos están purgando sus delitos detrás de las rejas. Mis palabras te podrán resultar duras, quizá llores, sientas pánico, hasta es posible que pienses en el suicidio. Lo entiendo pero no es la solución. Te recomiendo un recurso más eficaz (quiero tu bien, muchacho).

Atención: no pisar jamás la Panamericana (homosexualidad y travestismo, estudiá a los griegos, hablá con la profesora de historia o con el doctor Mariano Grondona), no bailar con odaliscas impúdicas, quemar las obras de Quevedo, *El Quijote*, etc., etc., escupir sobre el pasquín **Página/12** y por último, amar a los próceres contemporáneos: Neustadt u otros similares (los próceres jamás tienen amonestaciones).

Entonces sí, estoy segura de que serás indultado. Más aún, hasta es posible que llegues a ser ministro de Educación. ¡Ojo: se me escapaba un detalle! Nada de arrepentimientos de tus actos abyectos, sería mentir frívolamente y eso también es pecado. El indulto, querido Pablo, es un acto de amor para los que no mienten.

Opinión

Por Centro de Estudiantes del Colegio Nacional Mitre

¿Qué hay detrás del caso Liberman?

El caso Pablo Liberman, lejos de ser un hecho individual y anecdótico, pone al descubierto ante la sociedad la crisis del modelo educacional argentino y en especial el conflicto no resuelto entre dos proyectos de enseñanza bien definidos: el del autoritarismo y el de la democracia.

Algunos medios de comunicación han presentado el caso como una disyuntiva de hierro, en el sentido de que la permanencia o no de Pablo en el colegio es el mismo camino que se transita entre la disciplina y la autoridad y la falta de ellas. Más allá de nuestra opinión crítica sobre los métodos utilizados para "imponer la autoridad" en nuestros colegios, este centro de estudiantes jamás protestó por la aplicación de amonestaciones a nuestros compañeros, cuando éstas parecían "justas".

El caso Pablo Liberman tiene un trasfondo. Tiene una historia, que se remonta al año 1989 cuando la profesora Valentino, a cargo de la vicerrectoría interina, quitó sorpresivamente (y en una medida sin antecedentes) los horarios fijos para el dictado de las materias, por lo tanto si el lunes teníamos matemática, no sabíamos qué día del resto de la semana volveríamos a tenerla, con el muy "pedagógico" argumento de que "así estudian todas las materias todos los días", obviamente esta medida quedó sin efecto ante la protesta generalizada de alumnos y profesores. Uno a cero.

También por esa época, el subjefe de preceptores debió pedir disculpas a los alumnos por haber expresado públicamente a la finalización de un recreo que "si siguen jodiendo volverán los desaparecidos". Dos a cero.

A principios de este año la profesora Valentino, a manera de estreno de su cargo de rectora titular del establecimiento, dispuso la prohibición de entrar al colegio con pelo largo y barba (¡Bah!, pelusa). El subjefe de preceptores pasó por las divisiones "recomendando" no hacer ningún tipo de protesta por ello. Una sentada en la puerta del colegio y distintas gestiones ante el Ministerio de Educación lograron revocar la medida. Es interesante señalar que en esta oportunidad también la profesora Valentino volvió a callar, cuando nosotros sabemos hablar con personas y no con gente escondida en armarios. Tres a cero.

Estas son algunas de las causas más importantes por las cuales luchó nuestro centro de estudiantes y que se completarían con una cantidad numerosa de hechos como la persecución racial e ideológica. Esto demuestra la concepción autoritaria y represora de las autoridades de nuestro colegio. Ningún alumno del establecimiento puede hablar con la rectora, porque para ella nosotros no formamos parte de la comunidad educativa, como lo mencionó en reiteradas oportunidades. La única manera de hablar es por medio de los padres. ¿Cómo se puede formar y educar sin diálogo?

Para la concepción autoritaria de las autoridades del colegio la disciplina es un objetivo superior al de la formación, pues no se trata de educaranos y prepararnos para vivir en democracia y libertad, se trata de formar una juventud sumisa y obediente, y para ello es necesario aplastar nuestra rebeldía. Y... las amonestaciones se convierten en un método muy adecuado para ello.

Es por eso que pedimos un cambio en la educación, queremos estudiar en democracia y libertad, queremos que nos entiendan, que nos escuchen, que exista un diálogo entre autoridades y alumnos. ¿Es tan complicado señora rectora? Si esto no ocurre, ya sabemos lo que vendrá, más autoritarismo, más represión, más casos Liberman.

Basura del Primer Mundo anclada en el puerto

Las autoridades aduaneras impidieron el paso de seis containers de basura contaminante y llaman la atención de Economía por el aumento de la importación de residuos.

(*Por Eduardo Videla*) La exportación de basura contaminante desde los países centrales hacia la Argentina pasó de ser una simple sospecha a una evidencia con fundamentos serios, si se tiene en cuenta el reciente dictamen elaborado por la Administración Nacional de Aduanas al que tuvo acceso este diario. "Se ha detectado un notable incremento durante el primer semestre de este año —dice el documento— de importación de desperdicios de polietileno, polipropileno, cloruro de polivinilo, resinas de policarbonato, resinas acrílicas, yute y fibras sintéticas y artificiales", entre una variada gama de residuos. La presunción quedó confirmada en los últimos días cuando la Aduana impidió el ingreso al país de dos cargamentos de basura —un total de 146.113 toneladas— importados por las empresas ARCOR S.A.I.C. y ANSABO S.C.A. con destino a la fabricación de papel.

La Ley 22.415, que establece el control de los residuos peligrosos que ingresan al país, tiene vigencia desde abril de este año pero aún no ha sido reglamentada, por lo que se hace difícil para las autoridades determinar cuáles son los elementos cuya importación es permitida.

El dictamen con que el titular de la Aduana, vicealmirante Juan Carlos Martínez, llama la atención del Ministerio de Economía —que en definitiva debe dar su última palabra sobre el permiso de importación— y advierte sobre el aumento progresivo del ingreso de mercaderías "en grandes cantidades, bajas calidades y exiguos valores, que constituirían desechos peligrosos provenientes de los residuos y descartes de distintas industrias extranjeras", las cuales, "por expresas disposiciones prohibitivas en sus países de radicación, se ven obligadas a reprocesar o exportar su basura". La denuncia sobre exportación de basura contaminante a países del Tercer Mundo fue reiterada en numerosas oportunidades por organizaciones ecologistas. En la Argentina, incluso, se llegó a tentar a dos empresas —Altyd S.A. y Eximar Ltda— a instalar dos plantas procesadoras de residuos tóxicos en Chubut y Santa Cruz.

La operación no se concretó debido al rechazo de los gobiernos de esas provincias. Pero la tenacidad de los exportadores derivó en una serie de transacciones comerciales, algunas de las cuales fueron abortadas, en principio, por la Aduana. Los envíos paralizados en el puerto de Buenos Aires se corresponden a dos containers (48.154 toneladas) exportados por la empresa JCB Paper Recycling, de Nueva Jersey, Estados Unidos, a ARCOR de la Argentina, que consisten en desperdicios de papel y cartón "manchado, barrido y contaminado con materiales como plásticos, alquitranes, parafinas y restos indeseables". Según reza en el despacho de importación, estos elementos se seleccionan, se les separan las impurezas y "se tiran los contaminantes", aunque no se especifica ni dónde ni de qué manera se eliminarán estos desechos.

La otra partida consta de cuatro containers (97.959 toneladas), vendidos también por JCB Paper Recycling a ANSABO S.C.A. La declaración de la mercadería importada incluye desde desperdicios de papel y cartón, "copas de papel y de plástico", hasta "restos de comida" del Primer Mundo, también destinados a la manufactura de papel.

El administrador de Aduanas reclamó la "urgente reglamentación" de la Ley 23.922 de Desechos Peligrosos y pidió que este tipo de mercaderías se incluya dentro del campo de las prohibiciones. Es que el organismo estatal se encuentra "en la disyuntiva de tener que prohibir el ingreso de esas mercaderías, porque lo dispone la ley (aunque no esté reglamentada), con posibles acciones judiciales de los interesados, o permitir su ingreso contrariando esa norma", expresó el vicealmirante Martínez.

AFP

Simulacro de muerte por SIDA en las puertas de la Casa Blanca.
Casi un centenar de activistas fueron detenidos entre lunes y martes.

"Exxon Valdez"

Dos años y medio después de la catástrofe ecológica provocada por el hundimiento del petrolero "Exon Valdez" en Alaska, el consorcio petrolero y el gobierno de los EE.UU. llegaron a un segundo acuerdo por el cual la multinacional pagará una multa de 125 millones de dólares, en lugar de los cien del primer acuerdo. La compañía pagará además otros 900 millones por el lapso de diez años para subsanar los daños ecológicos causados. Si aún en el 2001 se constataran nuevos daños, la Exxon deberá seguir pagando hasta cien millones de dólares más. El juez competente debe resolver sobre el caso.

FILM OFICIAL

El corto de la multitud

Casi 100 "personalidades" —actrices, actores, cantantes, políticos, deportistas, bailarines, locutores, modelos, amigos— de distinta fortuna en lo suyo se encontraron en los estudios de ATC para grabar un spot destinado a la campaña oficial de lucha contra el SIDA. Muchos, muchísimos, eran colados. Entraban al estudio, aprendían rápidamente y con esmero lo que tenían que grabar, empezaban a disputar cámara y, sobre todo, la proximidad del presidente Carlos Menem.

No hubo ensayo previo del "Himno a la vida" —una creación de Pocho Lapouble y Pablo Ziegler—, lo que sorprendió, y no gratamente, a los más profesionales. Pero, en fin, lo importante era estar y no cantar: así las voces de Valeria Lynch, Sandro, César "Banana" Pueyrredón o Xuxa intentaron salvar los papelones líricos de Avelino Porto, Lorenzo Miguel, Armando Cavallieri, Carlos Bilardo, Gerardo Sofovich, Guillermo Francella o Carlos Calvo. Sin embargo fue el propio presidente de la Nación quien requirió más indicaciones por parte de la producción. Distraído en una charla con Sofovich —lunch mediante— Menem no estudió su parte al llegar, ocasionando más de un blooper. Ubicado en medio del grupo y a la izquierda de Calvo, el Presidente recurrió a su proverbial habilidad para los enroques y ubicó a la recién llegada Xuxa en el lugar de Carlín, aprovechando para invitarla a un nuevo almuerzo en Olivos donde, después se supo, se quedó dormido en compañía de la bomba brasileña.

La filmación, que dirigió Juan José Jusid, duró aproximadamente 12 horas y se realizó con equipos de cine. No serían los Tina Turner y Michael Jackson de "USA for Africa" pero se la creyeron. Al final, todos mueven las manitos a un lado y al otro, para terminar asidos fuertemente, brazos en alto. No faltó quien, entre tanto movimiento de dedos, quiso inmortalizar la V de la victoria.

DISTURBIOS POR AUSENCIA DE POLITICAS CONTRA EL SIDA

GAYS A LA CASA BLANCA

"Un millón de estadounidenses está contagiado de SIDA. En nuestro país hasta hoy han muerto 130.000 personas. ¿Cuántos compatriotas más han de morir antes de que este problema sea importante para Bush?." La pregunta del activista Paul Daniels, uno de los portavoces de la organización Act Up (Actua) sintetizó el segundo día consecutivo de la campaña de movilizaciones en Washington lanzada por grupos de homosexuales y enfermos de SIDA para reclamar al gobierno por su inercia en las políticas de lucha contra la enfermedad. El lunes la Casa Blanca estuvo bloqueada durante horas por los manifestantes, ayer ocurrió lo mismo frente al Capitolio y en ambos casos la policía practicó detenciones de a decenas. Las acusaciones ante la pasividad de la administración Bush no parten sólo de los activistas. La semana pasada la Comisión Nacional del SIDA —quince miembros del gobierno, el Congreso y especialistas— también cuestionó la "inercia" del presidente por no disponer de una política específica de salud para combatir la enfermedad.

La Comisión pidió al gobierno federal, tras dos años de estudio, una actitud decidida, destinar los suficientes fondos para amparar a las víctimas del mal y promover políticas educativas a gran escala. "Debemos lidiar enérgicamente contra la discriminación y el prejuicio, sobreponer la actual inercia del gobierno, dedicarnos a mantener la intensidad necesaria en la actividad investigadora y educar al público para que reemplace el pánico con el conocimiento de lo que hace falta para prevenir la infección", dijeron como conclusión oficial los quince integrantes de la Comisión.

Aunque con menor despliegue dramático, el reclamo es idéntico al que llevó a centenares de personas a movilizarse el lunes frente a la Casa Blanca y ayer frente al Capitolio, hasta interrumpir las actividades en el Congreso y el Senado. Decenas de policías antidisturbios, con sus manos enfundadas en guantes de goma —garantía de asepsia en la represión— detuvieron a medio centenar de manifestantes que acudieron al ya tradicional recurso de tenderse en el suelo, una forma de resistencia pacífica que permitió además el bloqueo del tránsito en la avenida Independencia, frente al Capitolio. El grupo más astuto consiguió esquivar el dispositivo policial y entró a los gritos en plena sesión del Senado. Allí también se registraron detenciones. El lunes, el total de arrestos se aproximó al centenar con la Casa Blanca como escenografía.

Centenares de activistas y enfermos de SIDA se manifiestan desde el lunes ante la Casa Blanca y el Capitolio en Washington, reclamando a la administración Bush por su "inercia" ante el problema del SIDA, que en EE.UU. contagió a un millón de personas y mató a 130 mil.

La identidad entre las conclusiones de la Comisión Nacional contra el SIDA y las organizaciones de homosexuales se dio también cuando los reclamos trascendieron el marco estricto del SIDA. Si la Comisión hizo un llamamiento para que se amplíe el actual presupuesto de asistencia sanitaria para los pobres y ancianos —reducido por las reaganomics—, el activista de Act Up, Pedro Rivera, portorriqueño, dijo que cuarenta millones de personas, es decir un 20 por ciento de la población, carece de seguro médico en EE.UU. La proporción entre las minorías hispanas trepa al 40 y 50 por ciento.

Lo que reivindican las organizaciones de los derechos de los homosexuales es la creación de un seguro estatal completo y único para todos los ciudadanos ya que, además de los problemas de no cobertura sanitaria, las aseguradoras privadas cancelan sistemáticamente sus pólizas de seguro a quienes se contagian el SIDA, alegando que se trata de personas que contrajeron la enfermedad antes de firmar los papeles. "En Estados Unidos —dijo Paul Daniels— gastamos seis veces más en burocracia sanitaria pública que en investigación médica. Conformamos la única nación industrializada junto con Sudáfrica que no proporciona a sus ciudadanos garantías de seguro médico público."

Si los cuestionamientos necesitaban algún respaldo, esta misma semana la Organización Panamericana de Salud difundió en Washington un informe que, bajo el título "Viviendo con el SIDA en América", propuso 30 medidas de carácter urgente. Las principales son la necesidad de la elaboración de un "plan nacional" y la creación de un sistema universal de cobertura para los servicios de salud. Se propone también que los enfermos —sólo en 1990 se dieron 175 mil casos más— puedan beneficiarse con los fondos de ayuda a la salud para los pobres y ancianos (Medicare) y que el Ministerio de Salud compre y distribuya medicamentos utilizados para prevenir y tratar la enfermedad.

Las manifestaciones en Washington se suceden a las registradas en Los Angeles en donde, con rotura de escaparates y detenciones, las protestas se fundamentaron en el veto del gobernador de California, Pete Wilson, a un proyecto contra la discriminación laboral que padecen los homosexuales.

Para el Tercer Mundo el año 2000 será el de la invasión

En el año 2000, nueve de cada diez contagiados de SIDA en el planeta serán habitantes del Tercer Mundo, y más particularmente de los países más pobres. Esa es la previsión hecha por Simon Veil, ex presidenta del Parlamento Europeo, en la apertura de la segunda sesión anual de la asamblea de los países de la Comunidad Económica Europea con la ACP, organización que nuclea a 69 naciones de Africa, el Pacífico y el Caribe. El continente africano, con seis de los diez millones de seropositivos registrados en todo el mundo, sigue siendo el área más castigada por el SIDA que también se está difundiendo aceleradamente en los países del Sudeste asiático, en los que se estima que, a fin del siglo, habrá más contagiados que en Africa. El reemplazo en el lúgubre primer lugar del ranking no evitará que en el Africa subsahariana diez millones de chicos queden huérfanos a causa del SIDA.

Según Simon Veil, la frenética difusión del SIDA en el Tercer Mundo obedece a las precarias condiciones sanitarias y a la ausencia de campañas de información, pero también al clima tropical que hace más propicia la transmisión de la enfermedad. La extensión del SIDA en Africa impactará fuertemente en dos formas: anulará las previsiones sobre aumento en la esperanza de vida —que en el 2000 debería pasar de 50 a 60 años— y reducirá prácticamente a cero el aumento demográfico. Un ejemplo es Uganda, cuyos demógrafos preveían un crecimiento de 16 a los 32 millones de habitantes. En el 2000, sin embargo, no serán más de 20 millones.

La estadística sobre los diez millones de chicos menores de diez años que quedarán huérfanos en Africa, a causa del SIDA, fue proporcionada en su momento por la Organización Mundial de la Salud que entonces hizo un llamamiento sobre problemas como el de abandono de los chicos, una parte de los cuales vaga por las calles y puede contagiarse por las drogas o el abuso sexual.

CAFIERO LANZO UN PLAN INTEGRAL

Los maestros a la campaña

Con la firma de sendos convenios entre el gobierno provincial, la Dirección de Escuelas y tres organizaciones no gubernamentales (ONG), el primer mandatario de Buenos Aires, Antonio Cafiero, puso en marcha la Campaña Integral sobre Sexualidad, SIDA y Drogadependencia, destinada a lograr la prevención "a través de la participación real de la comunidad educativa bonaerense". La campaña movilizará en su primera etapa a los 160 mil docentes del sistema educativo provincial, quienes recibirán capacitación para constituirse en agentes promotores de prevención. El segundo capítulo de este proyecto incluirá a los más de dos millones y medio de alumnos, los que se convertirán, a su vez, en multiplicadores de conocimientos.

En su discurso de inauguración de esta experiencia educativa, Cafiero sostuvo que "el SIDA y la drogadependencia son los dos flagelos que afectan a la sociedad argentina y hacen sentir sus deletéreos efectos entre la juventud y la niñez". Como un modo de prevenirlas, el gobernador bonaerense propuso alejarse de "las normas de egoísmo aparentemente triunfantes en el país", ya que "el Estado moderno no puede encarar con retardo los problemas de la comunidad. La escuela no puede estar alejada de lo que pasa en el seno de la sociedad". El otro tema de preocupación para Cafiero es el de la sexualidad, y en ese sentido expresó que "aún hoy la sexualidad es un tema tabú para los argentinos" y aludió —aunque sin nombrarlo— al caso Liberman, al decir que "la sexualidad se pone de manifiesto cuando se convierte en algo escandaloso, sin embargo, representa uno de los aspectos más sublimes del ser humano, el del amor".

La campaña iniciada ayer nuclea a la Dirección de Escuelas de la provincia, al Consejo Provincial de la Mujer y a tres organizaciones no gubernamentales: la Fundación RED (Recursos-Estudios-Desarrollos), la Asociación Argentina de Protección Familiar y la Unión Argentina contra las Enfermedades de Transmisión Sexual. Se propone a través de este proyecto elaborar "redes de prevención" en la comunidad mediante acciones continuas en la escuela, los medios de comunicación y todas las instituciones de la comunidad. El primer escalón consiste en "movilizar y sensibilizar a los sectores que integran el hecho educativo", para luego capacitar a los docentes de las diversas áreas educativas del conurbano hasta ir cubriendo lentamente el mapa provincial. El convenio suscripto es por un año —el período previsto para esta tarea— pero podrá ser renovado automáticamente.

Las ONG que participan del proyecto fueron elegidas porque en sus ámbitos realizan tareas afines con las que pondrán en práctica ahora junto al gobierno provincial. La Fundación RED, a manera de ejemplo, preparó una encuesta entre 400 asistentes a las Jornadas de Capacitación para Representantes de Comisiones Distritales y Regionales de Consejos de Escuela Bonaerenses. El estudio revela que si bien el 90 por ciento de los consultados afirmó tener información sobre el SIDA, el 79 por ciento dijo que esa información es fácil de comprender y el 65 por ciento sostuvo que sabe en qué condiciones se contagia la enfermedad; el conjunto no distinguió que hay más portadores que enfermos y por lo menos el 35 por ciento asimiló portador con enfermo. Otros datos ponen de manifiesto que el 59 por ciento de los entrevistados cree que donando sangre puede haber contagio, mientras que sólo el 53 por ciento sabe que el mal se puede transmitir al tatuarse la piel. El 92 por ciento contestó que el preservativo protege contra el SIDA, pero sólo el 30 por ciento declaró que lo utiliza, aunque entre los no usuarios de preservativos hay un 25 por ciento que no tiene pareja estable y su promedio de edad es de 35 años.

Nupcias con SIDA en Batán

En un caso que registra pocos antecedentes en el mundo, una persona de 35 años, Claudio Fabián Maldonado detenido y enfermo de SIDA en la cárcel de Batán, fue autorizado a casarse en ese mismo penal, con su novia embarazada, tras un pedido cursado al Juzgado Civil y Comercial N° 5 de Mar del Plata, a cargo de Ricardo Zuccherino. Con conferencia de prensa de por medio el magistrado entregó la resolución —unas 28 carillas— donde se conjugaron argumentos psicológicos, sociológicos, históricos y judiciales, junto a los antecedentes de tres casos anteriores de características similares que se produjeron en el mundo con resultados diversos. En un gesto que dignifica el oficio, el juez se disponía a trasladarse al penal de Batán para comunicarle, en persona, la buena nueva al detenido.

"Hemos hecho a lo largo de este mes que dura el expediente en sus distintas tramitaciones, innumerable cantidad de informes médicos y químicos y estoy en condiciones de asegurar que el muchacho no es un enfermo terminal y tengo indicado, además, por la Unidad de Infectología del Hospital Interzonal de Agudos de Mar del Plata, que Andrea Malcuza, la compañera, no padece SIDA", explicó, en reportajes radiales, el juez Zuccherino, quien salió al cruce de versiones sin asidero que rodeaban a los futuros cónyuges. El casamiento, trascendió, se realizará mañana a las 15, en el penal.

"Traté de lograr, en la sentencia, un raconto que comienza desde el punto de vista sociológico, ahonda luego a una visión histórica de la cuestión para finalizar en el terreno jurídico donde se lo analiza desde el punto de vista del derecho público a nivel nacional e internacional, y el derecho privado a nivel nacional e internacional, pero sin dejar de contemplar el factor específicamente humano del pedido", explicó el magistrado. El caso, inédito en el país, tuvo una resolución simple, esfuerzo en el que se empeñó el juez para que "pueda ser manejado por los hombres de prensa y ser conocido por todos los interesados".

Mudanza en Constitución

El intendente Carlos Grosso anunció que las paradas de colectivos que actualmente ocasionan ese particular paisaje de explosión demográfica a la estación Constitución serán trasladadas debajo de la autopista que surca el barrio. Grosso dijo que con el traslado "obtendremos tres ventajas: descongestionamiento de la zona, mayor comodidad a los colectivos y resguardo para la gente" en los días del crudo, pálido invierno, particularmente en los días en que el viento sopla sin mayores contemplaciones.

Subte A con aporte italiano

La empresa Subterráneos de Buenos Aires aclaró que el proyecto de modernización de la Línea A —que une Plaza de Mayo con Primera Junta— se financiará a través del tratado firmado entre la Argentina e Italia en diciembre de 1987, según el cual se asignó al proyecto un crédito de hasta 70 millones de dólares. La empresa añadió que el aporte crediticio fue ratificado en junio de este año, y que el préstamo se pagará en 20 años, con hasta cinco años de gracia y una tasa de interés anual del 1,75, condiciones a las que calificó como "ciertamente ventajosas".

El viento sur trajo la ceniza del Hudson al Obelisco

Buenos Aires recibió la nube de polvo que sólo molestó parcialmente la visibilidad.

La intensidad de los vientos del Sur propició la expansión de las cenizas volcánicas que fueron detectadas en la Capital, Mar del Plata y otras zonas bonaerenses. A pesar de la bruma, que se hizo intensa en horas de la madrugada, tanto el aeropuerto de Camet como el aeroparque Jorge Newbery mantuvieron su actividad y fueron operables durante todo el día. En tanto, en Comodoro Rivadavia los pobladores veían disminuir temporariamente los efectos de las emanaciones a causa de una nevada, inusual en la región en estas épocas del año.

A diferencia de los graves trastornos provocados por la lluvia de cenizas en las áreas próximas al volcán, en la Capital Federal sólo dificultaron la visibilidad en forma parcial. Durante la madrugada el cielo tomó un color gris terroso, similar al que pudo observarse en La Pampa, extremo sur de Santa Fe y centro, sudoeste y norte de Buenos Aires. Los especialistas informaron que la nube de cenizas localizada el lunes sobre Bahía Blanca, Río Colorado y Mar del Plata había sido empujada hacia la Capital por vientos de regular intensidad procedentes del sudoeste.

Los hombres del Servicio Metereológico Nacional (SMN) afirmaron que no había, por el momento, motivos de alarma dado que las cenizas se encuentran en suspensión y "a lo sumo pueden afectar la regularidad de los vuelos". El alférez Mauricio Saldívar del SMN explicó que, en relación con la navegación aérea, el mayor problema en estos casos no radica en la visibilidad sino en que "las cenizas producen la parada de las turbinas, desgastan el parabrisas y deforman el perfil de las alas, lo que hace que el avión pierda estabilidad". Según Saldívar, la composición de estos materiales volcánicos produce un efecto de "pulido" o desgaste masivo de las máquinas.

La misma normalidad mantuvo el aeropuerto de alternativa de Camet, en Mar del Plata. La empresa Aerolíneas Argentinas informó que algunos vuelos sufrirían un cierto retraso, pero los servicios de ese corredor no habían sido suspendidos. Lo mismo aseguraron los responsables de Austral Líneas Aéreas. Jorge Fredo, meteorólogo y operador de turno de Camet, explicó que "en los últimos días la acción de los vientos hizo elevar la ceniza en suspensión, no permitiendo su depósito en la ciudad y facilitando su desplazamiento hacia el mar".

Los pobladores de Comodoro Rivadavia y localidades vecinas, por su lado, vivieron una tregua gracias a la nevada que sirvió para atemperar los efectos de la pasada erupción del volcán Hudson. Paradójicamente, el descenso brusco de la temperatura —que por la mañana cayó a 5 grados— fue atribuido también a la densa capa de cenizas que todavía envuelve la región. El lunes, por lo mismo, fueron suspendidas las clases y el Sistema Provincial de Salud de Chubut alertó acerca de las consecuencias de la exposición al aire libre y la inhalación de cenizas.

Los meteorólogos de la Capital Federal aprovecharon los partes para recordar que hace 59 años que la ciudad no vivía un fenómeno de estas características: el último ocurrió —detallaron— el 11 de abril de 1932 como consecuencia de la actividad del volcán El Descabezado, enclavado en Mendoza y cuyas emanaciones llegaron hasta Montevideo.

Tony Valdez



La nube de ceniza está en Buenos Aires.
Provoca dificultades pero no es para andar con máscaras.

TAXIS TRUCHOS

Privatizando la banderita

Son 18 los funcionarios municipales detenidos por la falsificación y venta clandestina de licencias para taxis en el ámbito de la Capital Federal. Una estimación mezquina establece que el botín repartido entre los implicados supera los tres millones de dólares. El intendente Carlos Grosso prometió llegar "hasta el final" con las investigaciones y anunció su propósito de "proceder lisa y llanamente a privatizar la administración de las licencias de taxi y de las licencias para conducir".

La dimensión de la estafa parece difícil de precisar, tanto como el número de implicados. Se habla de por lo menos una decena de gestores embadurnados. Los Taxistas de la Capital, una entidad gremial que fue la primera que denunció las irregularidades, realizará hoy una movilización de vehículos que partirá a las 15, desde Córdoba y Jean Jaures. La consigna será "Basta de corrupción: censo sí, blanqueo no".

Un chequeo callejero realizado por los propios taxistas permitió individualizar a 494 de las habilitaciones clandestinas. El dato, computarizado y presentado a la Justicia, permitió establecer la existencia de un Ford Falcon chapa patente de Buenos Aires número 1810982, cuya licencia es la número 36.763. La última licencia legal, extendida el 8 de enero de 1988 por la Dirección de Tránsito de la comuna, llevaba el número 34.447 y estaba a nombre de Héctor Schiappapietra. Desde esa fecha debió haberse suspendido la entrega de nuevas habilitaciones. La única posibilidad que quedaba era que alguno de los taxis con licencia pidiera la baja. El total de habilitaciones pasó sin embargo de las 34.447 legales a la número 36.763 verificada en la calle por los tacheros. Las informaciones extraoficiales dicen que habría más de 2000 licencias "truchas". La comprobación callejera precisa que son, por lo menos, 2316.

El 28 de agosto de este año el Concejo Deliberante aprobó un proyecto de comunicación presentado por el concejal Norberto La Porta, donde se requería al Departamento Ejecutivo municipal información pormenorizada sobre el otorgamiento de licencias. En setiembre de 1987, la Municipalidad publicó una solicitada convocando a los taxistas para renovar la documentación. En ese momento, la licencia más alta era la 34.200. Un llamado realizado este año por la Dirección de Tránsito de la comuna convocaba el número 36.000, cuando la sola mención de la cifra evidenciaba una irregularidad. La investigación del juez Mario Filozof involucra al interventor en el organismo comunal, Miguel Angel Rodríguez. Grosso prometió seguir "caiga quien caiga, cueste lo que cueste".

Un palo verde por cada visa

"El negocio de América es el negocio", profetizó el senador republicano por Texas, Phil Gramm. Defendió así la decisión del gobierno norteamericano de incluir en la nueva Ley de Inmigraciones la entrega de 10.000 visas para los extranjeros que inviertan un millón de dólares en Estados Unidos. La iniciativa, se espera, atraerá a los millonarios asiáticos, principalmente a los oriundos de Hong Kong que en 1997 pasarían a depender del régimen comunista de Pekín. Los abogados que representan a los modestos extranjeros para los cuales un modesto permiso de trabajo temporario es cuestión de vida o muerte pusieron el grito en el cielo. El senador demócrata Dale Bumpers protestó por la millonaria discriminación, pero el gobierno de Washington sólo piensa en sumar.

URSS

Las repúblicas tratan

Los representantes del Kremlin y 12 repúblicas soviéticas se reunieron en Alma Ata y coincidieron sobre la necesidad de un nuevo tratado de unión económica. Armas nucleares.

El movimiento centrífugo en la vieja Unión Soviética mostró ayer signos de reflujo. Los representantes del centro y de doce repúblicas, más Letonia, se reunieron ayer en Alma Ata, capital de Kazajistán, y coincidieron en la necesidad de un nuevo tratado de unión económica, de mantener el control central sobre las armas nucleares y garantizar la estabilidad de las fronteras durante cincuenta años; ocho de las repúblicas participantes manifestaron su voluntad de firmar ese tratado antes del 15 de este mes. Las coincidencias se produjeron mientras aparecían datos preocupantes para la economía soviética: la emisión de papel moneda alcanzaría este año la suma desorbitada de 100.000 millones de rublos (unos 170.000 millones de dólares), alimentando una inédita inflación del 12 por ciento mensual, y hay temor de hambrunas en el invierno, ante lo cual Estados Unidos decidió ayer conceder nuevos créditos agrícolas por 585 millones de dólares. El miedo a los efectos de una desintegración anárquica también se expresó en un documento difundido por la "nueva KGB" a los diputados de ocho repúblicas, donde se exhorta a un "tratado de seguridad común" y se advierte que "el país avanza rápidamente por la vía de Yugoslavia, repitiendo casi paso a paso todo lo que sucedió allí hace un año y medio".

Las repúblicas participantes en la cumbre de Alma Ata que quieren un tratado en dos semanas son Ucrania, Bielorrusia, Kazajistán, Rusia, Uzbekistán, Tadjikistán, Turkmenia y Kirguizia. Las repúblicas indecisas son Moldavia, Georgia, Armenia y Azerbaiján. La diferencia en los grados de adhesión consiste en que las ocho primeras quieren un tratado político así como uno económico, mientras las otras cuatro, que han proclamado su voluntad separatista, sólo quieren un acuerdo económico. Sin embargo, la mecánica de los tratados propuestos establece que éstos pueden ser firmados escalonadamente, lo que es importante para países que, como Letonia, y como las ausentes Lituania y Estonia, han hecho claro que no excluyen formas de asociación más laxas en el futuro.

Un informe del diario *Nesavivimaia Gazeta* dice que el rublo sería la unidad monetaria de la asociación y que las repúblicas podrían emitir rublos propios.



El presidente de Kasajistán, Nursultan Nazarbayev, fue el anfitrión.
Las repúblicas asistentes acordaron sobre la mayoría de los temas.

Tribulaciones chinas

Un reciente discurso secreto del canciller chino Qian Qichen deja trascender los primeros indicios de la reacción oficial de Pekín al desmoronamiento del comunismo en la URSS. "(El presidente ruso Boris) Yeltsin es fuerte, (el presidente soviético Mijail) Gorbachov es débil; Yeltsin tiene el poder real y Gorbachov el nominal", habría dicho el canciller de 62 años, educado en Moscú, en un discurso de dos horas destinado a explicar a los dirigentes chinos los motivos del fracaso del golpe conservador de agosto en la URSS. "Yeltsin es un nacionalista, un peligroso neochauvinista, y si sigue así podría hacer renacer una Rusia zarista", continuó Quian. China sigue siendo el último bastión sólido del socialismo y el PC chino "criticó durante muchos años a la URSS, pero sin resultados, pues no se puede tallar una madera podrida". Los acontecimientos en la URSS hicieron surgir dudas sobre "cuánto tiempo más ondeará la bandera roja en China", pero ésta no seguirá la huella de la URSS "porque ellos destruyeron la economía y se dejaron corromper por la evolución pacífica". Qian agregó: "Sólo China es estable, el mundo está en caos. También en Europa, con la guerra civil en Yugoslavia y la caída de la URSS, hay caos.

Desarme en una semana

El presidente soviético Mijail Gorbachov ordenó la elaboración de un paquete de respuestas para la semana próxima a la iniciativa de desarme lanzada el viernes por el presidente norteamericano George Bush, afirmó ayer el vocero Andrei Grachev. Los primeros indicios sugerían que la URSS contestaría las medidas de desarme unilateral de EE.UU. con una suspensión de pruebas nucleares, pero ayer circularon rumores de que el paquete de respuestas también incluiría una reducción del ejército soviético a la mitad antes de 1994. En realidad, esta reforma militar ya estaba en los planes de la iniciativa de Bush, junto con la transformación de las FF.AA. soviéticas en un ejército profesional —en varias etapas— y la reducción del servicio militar a un período de doce meses. No ha trascendido si la URSS corresponderá o no a EE.UU. con la supresión de todos sus misiles tácticos.

Opinión

*Por Torcuato S. Di Tella **

Las vigas en el ojo de Karl Marx

La caída de los regímenes de Europa Oriental y de la URSS no implica el fin del socialismo, ni mucho menos el de la historia. El socialismo no puede haber terminado, puesto que nunca existió en esos países. Pero el derrumbe de una experiencia inspirada, sin duda, en una versión del marxismo nos obliga a reexaminar las premisas de esta concepción teórica, con un aporte de datos que están finalmente a la vista.

Lo que ha hecho crisis, o más bien ha muerto, es el leninismo como sistema interpretativo y como ideología de Estado. La tradición teórica socialista puede finalmente emerger de su largo eclipse bajo la escolástica inspirada en el espejismo soviético. Una revisión de las barbaridades dichas por popes como Sartre, Althusser o Poulantzas en nombre de la razón y el proletariado es como para estremecer al más pintado. Para una escalofriante selección, incluyendo variantes locales, hay que leer *Nuestros años sesentas*, de Oscar Terán.

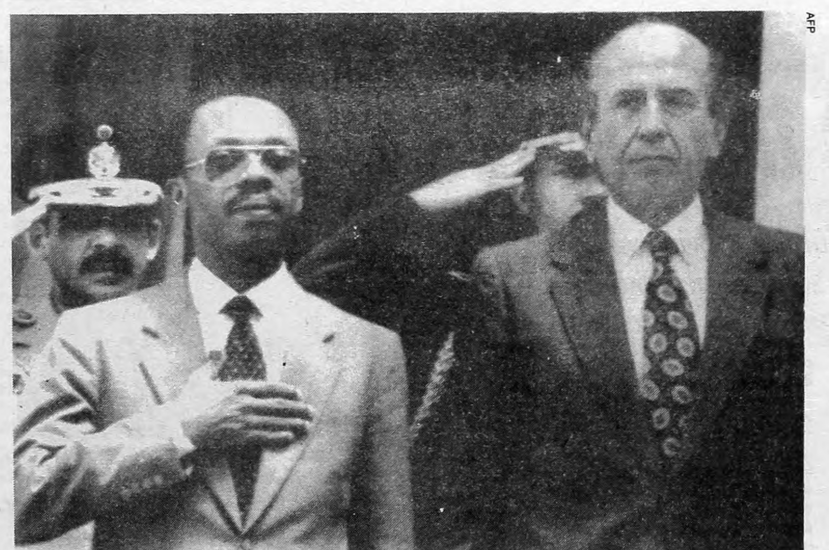
A diferencia del capitalismo, el socialismo no existe, ni posiblemente existirá nunca, como sociedad o modo de producción, aunque como utopía puede servir de modelo. No es malo creer en utopías, lo malo es confiar en su realización a corto plazo, que es el error de casi todos los ideólogos leninistas, y otros mentalmente cercanos a pesar de las diferencias en lo relativo a la "dictadura del proletariado". Hay que volver al tronco, que nunca debió abandonarse, de eso que se llamaba socialismo científico, palabra tan abusada, pero que exige someterse a todas las pruebas de la experiencia y de la exploración de nuevas hipótesis. También habrá que volver al tan denigrado "economicismo", que es uno de los aportes centrales del sistema diseñado por Karl Marx, y que de hecho se constituyó en el centro de la interpretación socialdemócrata. Claro está que el determinismo económico es tan pasible de aplicación unilateral como cualquier otro conjunto de ideas, y exige ser matizado con otras variables. Es además complicado, aunque no imposible, basar en él una apelación popular, porque implica reconocer la necesidad de la acumulación de capital por parte de clases sociales antagónicas a la obrera, como prerrequisito de las conquistas sociales.

A veces se me pregunta, como sociólogo, cuál es en esa disciplina la figura equivalente a la de un Freud o un Darwin en sus respectivas áreas. Confieso que no puedo responder lo que algunos esperan: Max Weber, Emile Durkheim, o quizás otro más moderno pensador frankfurtense o parisino, porque sus aportes no pueden compararse con la revolución teórica que en su momento realizó Karl Marx. Claro está que en un enfoque científico no hay por qué insistir en llamar marxismo al sistema teórico que se vaya elaborando, de la misma manera que los biólogos no hablan hoy de darwinismo, o los psicólogos de freudianismo. Aunque, bien pensado, sí hablan, a veces, para referirse de manera breve a conjuntos de hipótesis creadas por determinados pensadores, a quienes no es justo plagiar, o emplear sus ideas sin reconocer su paternidad. En el caso de Marx, su revolución copernicana, que puso a las clases sociales en el centro del análisis, debe ser complementada por un estudio detallado de la estratificación generada tanto por la propiedad privada como por la estatal, abandonando bizantinismos acerca de la diferencia entre clases, estratos, o "sectores", que sólo sirven para justificar la dominación burocrática. Por otra parte, hay que tomar distancia con el desconcertante simplismo con que Marx interpretaba algunas soluciones políticas adoptadas por las fuerzas revolucionarias, por ejemplo esa flor de un día que fue la Comuna de París. Además, ciertas tendencias tecnológicas que él detectaba, como la automatización completa de la producción, y la consecuente superación de la división jerárquica del trabajo, quizás sean correctas, pero llevarán varias centurias en afirmarse, en vez de décadas. Por otro lado, su visión se basaba en lo que él realmente conocía, que era la realidad europea de mediados del siglo XIX, y eso con dificultad se puede extrapolar al presente, y sólo con grandes alteraciones, a los países de la periferia o a las pequeñas "basuras étnicas" del sudeste de Europa, como él las llamaba, por las que realmente no sentía mucha compasión. En América latina los movimientos populistas típicos de nuestra peculiar formación social son los que plantean el principal desafío teórico.

Las muchas vigas en el ojo con que Karl Marx vio a la sociedad de su tiempo no deben hacernos olvidar, sin embargo, las que cualquier otro creador de teorías tiene en su haber, desde un Montesquieu a un Stuart Mill, y por cierto un Madison o un Alberdi. A Marx se lo pretendió colocar en un sitial totalmente distinto a esos meros "pensadores burgueses", con lo que se le hizo un magro favor, pues al darse cuenta la gente de que no merecía un lugar tan elevado, se arriesga lo que está ahora ocurriendo en el Este: el total rechazo a cualquier cosa escrita por el profeta de Tréveris. Lo que hay que hacer es contribuir con nuestra experiencia regional al corpus teórico socialista actualizado, principalmente socialdemócrata, elaborado en muchos lados del mundo, y que por cierto es ecléctico, palabra ésta que hay que rescatar, porque es sinónimo de enfoque científico. Ese corpus no tiene las características totalistas, lógicamente cerradas y prácticamente autocontenidas, que aún fascinan a tanta gente que podría hacer importantes contribuciones si se liberara de la obsesión por tener un "contexto teórico" nacido directamente del cerebro de algún pensador.

A la deformación leninista se ha unido, en muchos países de la periferia, la del socialismo nacional, o nacionalismo popular de izquierda, que a menudo combina los peores saltos teóricos del leninismo con otros aportes propios. Entre estos "aportes" está un rechazo fácil a las experiencias concretas de la socialdemocracia, sea a nivel mundial o en nuestro país, especialmente la de Juan B. Justo y sus primeros discípulos. Claro está que es fácil encontrar moscas en la leche, pero ¿desde qué sitial impoluto hablan los que así se expiden? Hoy día ya no sólo han caído los falsos dioses del leninismo "realmente existente", sino también muchos del nacionalismo popular. Todo lo cual nos obliga a ser más agudos en el ejercicio de nuestros poderes críticos. La crítica no puede ser hemipléjica: no podemos usar el escalpelo para poner al descubierto los errores o aun los crímenes de la socialdemocracia (que los hay, aunque menores) y al mismo tiempo hacer la vista gorda ante las terribles violaciones no sólo de derechos humanos sino del sentido común impuestos por regímenes que por demasiado tiempo hemos insistido en clasificar como amigos. Si fueran amigos —de temas del corazón no han escrito los autores— hay que aplicar lo que decía Polibio: si no tienes valor para censurar a los amigos y elogiar a los enemigos, no escribas.

** Profesor de Sociología en la Universidad de Buenos Aires*


AFP

Jean-Baptiste Aristide junto al presidente venezolano Carlos Andrés Pérez.
Venezuela puso a disposición el avión presidencial, Francia le otorgó visa.

TOQUE DE BOTAS

Jean-Baptiste Aristide viaja hoy de Caracas a Washington para solicitar ante la OEA la conformación de una fuerza militar de intervención que sería avalada por Venezuela. George Bush pidió el martes la restauración inmediata del gobierno de Aristide. Por su parte, el general golpista Raúl Cedras instauró el toque de queda y pidió calma y serenidad en un mensaje transmitido por la televisión nacional. El Consejo de Seguridad de la ONU se limitó a sugerir una declaración a Pérez de Cuéllar.

(*Por Rubén Levenberg*) Después de haber encabezado el sangriento golpe en el que fue derrocado un presidente elegido con casi el 70 por ciento de los votos y que cuenta con el aval de la comunidad internacional, el general haitiano Raoul Cedras declaró sin sonrojarse que las Fuerzas Armadas respetarán las libertades públicas, gobernarán sin disolver el Parlamento y convocarán a elecciones para reemplazar al mandatario depuesto al que acusó de "dictador". El "profeta de los pobres", Jean-Baptiste Aristide, sacerdote y presidente del país más pobre del hemisferio occidental, declaró que no piensa formar gobierno en el exilio, reclamó una acción directa de la comunidad internacional y calificó de "loco y animal" a Cedras. El golpe fue planificado meticulosamente para evitar que la población saliera a defender al gobierno, como ocurrió el pasado 9 de enero cuando se frustró la intentona de Roger Lafontant ex jefe de la policía política del dictador Jean Claude de Duvalier, los Tonton Macoutes. La resistencia popular se acalló tras la brutal represión —hubo decenas de muertos y centenares de heridos— pero el país está paralizado.

El jefe del Ejército, Raoul Cedras, dijo ayer que las Fuerzas Armadas "se han visto obligadas a asumir la enorme responsabilidad de mantener a flote el Estado" y sin esbozar ninguna argumentación de las que suelen utilizarse en estos casos —sólo di-

El Evangelio según Titid

(*Por Walter Goobar*) Vivía escondido desde que ganó las elecciones con un 70 por ciento de los votos, el 16 de diciembre pasado. Jean-Baptiste Aristide, de 38 años, había logrado sobrevivir a ocho atentados, uno de los cuales se produjo en 1988, en la iglesia de San Juan de Bosco, donde oficiaba misa. Murieron 13 de sus seguidores y 70 cayeron heridos. Titid, como le llaman sus incondicionales, era todavía sacerdote salesiano. Los fieles cantaban, acompañados de guitarras y tambores, canciones del ritual católico y vudú. Pero sobre todo escuchaban embobados sus sermones subversivos, revolucionarios y antiamericanos. Titid llegó a ser un auténtico peligro cuando se supo que había miles de personas que lo seguían al grito de *lavalas*, que en creol quiere decir avalancha, la que se lleva todo por delante.

Jean-Baptiste Aristide se había convertido en un verdadero desafío para el poder, de cualquier tipo que fuera: los duvalieristas, los norteamericanos, los ricos, el Vaticano. El problema se había ido gestando poco a poco, sin que nadie se diera cuenta, mientras Titid trabajaba en los *bidonvilles*, las villas miseria hechas con pedazos de latas de bidón. La mayor de estas aglomeraciones es Cité-Soleil donde viven hacinadas unas 300.000 personas. Con esa gente, cuya renta anual es inferior a los 300 dólares y su esperanza de vida no supera los 50 años, vivió Aristide durante años. Instaló un refugio para niños, se ocupó de aliviar su miseria del único modo creíble: compartiéndola. Los salesianos se lo llevaron a Canadá a ver si recuperaba la razón, y terminaron expulsándolo de la orden.

El Vaticano inició contra él un proceso para suspenderlo *ad divinis*. Sobre ese tema declaró: "El Vaticano tendrá que ponerse de acuerdo con el Evangelio, como nosotros lo estamos haciendo, tendrá que hacerlo porque todos, ellos y nosotros, tenemos el mismo jefe, que es Jesús. Jesús es el jefe de los laicos, y lo es también del Papa. Y ese Dios nos habla a todos del mismo modo: a través del Evangelio". Luego ganó las elecciones apoyado por una plataforma de consenso a la que adhirieron varios partidos y grupos democráticos para que el padre Titid llegara a la presidencia del gobierno.

Aristide, seguidor de la Teología de la Liberación, fue sin duda el máximo exponente de la Iglesia del pueblo en Haití. Cuando le preguntaron si la Teología de la Liberación era una teoría política, el cura-presidente respondió: "No es una teoría política. Es una praxis evangélica en el sentido de que amar a una persona es comprometerse para compartir con ella lo que se pueda compartir. Si la persona está en la miseria, uno comparte la miseria, y eso quiere decir, simplemente, que uno está luchando contra la miseria. Así lo dijo Jesús y así lo estamos haciendo. Porque Dios, a través de Jesús, se hace presente en la lucha diaria, en la pequeña historia del hombre y de la mujer. De ahí viene la Teología de la Liberación, como una fuerza de justicia, de libertad, de amor, que nos empuja. Por eso no se puede pensar que la Teología de la Liberación implica una tesis política, sino más bien una realidad donde uno se compromete con los demás. Fe es entonces una fuerza colectiva, no un credo personal. No puedo amar a un Dios que no veo; quiero a ese Dios que, como dijo San Juan, está aquí conmigo".

A pesar de que la burguesía haitiana lo consideraba un ultraizquierdista y prefirió sacar sus millones a Estados Unidos y a Europa, Titid, un graduado en psicología que habla cinco idiomas además del francés y del creol, entendió rápidamente que su gobierno no podría sobrevivir sin la ayuda de las potencias capitalistas. En julio, anunció que Haití recibiría una ayuda externa de 442 millones de dólares en los próximos 18 meses, una cifra sin precedentes en la historia del país, aunque de los 84 millones de dólares prometidos por EE.UU. sólo habían ingresado a Haití 12 millones para esa misma fecha.

Aristide, sabía, al menos desde hace una semana, que se fraguaba una intentona golpista contra su gobierno. El lunes 23 de setiembre se reunió con altos oficiales del ejército para expresarles su preocupación por la posibilidad de un golpe de Estado. "Dejo el país en manos del gobierno, del ejército y del pueblo para ir a las Naciones Unidas a defender la causa de los haitianos, del país y del Décimo Departamento (los haitianos que residen en EE.UU)", dijo entonces. El viernes pasado, el Presidente retornó de su primera y exitosa gira al exterior. Había hablado ante la ONU y había sido ovacionado por la comunidad haitiana de Miami. Hasta la Iglesia, que en 1988 lo había acusado de fomentar la lucha de clases inició en el último tiempo una gradual reaproximación al gobierno.

En los siete meses en el poder, Jean-Baptiste Aristide no tuvo tiempo de iniciar las reformas económicas radicales que juzgaba necesarias. Sin embargo, Titid intentó restablecer el imperio de la ley en Haití, castigando a los militares que participaron en las siete tentativas golpistas desde 1986 y obtuvo la condena de Roger Lafontant, el líder de los tonton-macoutes que en enero de este año intentó derribar a la presidenta interina Ertha Pascal-Truillot para impedir que Aristide accediera al poder.

Para entender a la nueva jefatura tal vez haya que tener en cuenta que el golpe del lunes comenzó justamente con el intento de sacar de la prisión a Roger Lafontant, condenado a cadena perpetua.

Voces en una embajada tomada

(*Por Andrea Ferrari*) La sede diplomática de Haití en Buenos Aires no tenía embajador cuando llegaron las primeras noticias del golpe militar. Las autoridades designadas por el gobierno de Jean-Baptiste Aristide no habían llegado aún al país y las anteriores ya habían partido. En la casona de Figueroa Alcorta sólo quedaba un ministro consejero, nombrado por el régimen anterior que se enteró de las novedades por la radio. Ese vacío fue ocupado ayer por miembros del Comité Democrático Haitiano en Buenos Aires que protagonizaron una "toma pacífica" de la embajada en repudio del golpe, y emitieron un comunicado denunciando las matanzas en Puerto Príncipe, exhortando a los gobiernos a no reconocer la junta actual y a solidarizarse con Aristide, y convocando a un acto en la puerta de la sede para hoy a las 18.30. "El golpe fue digitado por los duvalieristas, que no entienden que su hora ha terminado —dice Carline Legros, socióloga y protagonista de la toma—. En julio, el juicio a los responsables del golpe de enero encabezado por Roger Lafontant los condenó a cadena perpetua. Pero hay muchos otros en República Dominicana, que son tolerados por el gobierno de Balaguer porque son grupos poderosos, que hacen grandes inversiones. Parece ser que ellos fueron quienes financiaron este golpe."

—¿Por qué el golpe contra Aristide?

—Porque Aristide es un representante popular. Porque antes de llegar al poder no estaba relacionado con un poder instituido, había sido marginado por todas las instituciones, incluso por la Iglesia. Por eso también ganó con el 70 por ciento. Durante cinco o seis años hizo un trabajo al lado de los campesinos, de los barrios populares, incluso con los soldados, encaró una tarea de concientización sobre la realidad del país. Es un líder bastante radicalizado, cosa que no es difícil ser en Haití si uno ve los datos del país: es que tiene las peores cifras en América latina.

—Como "líder radicalizado", ¿cómo manejó la relación con Estados Unidos?

—Haití ha estado muy sometido a Estados Unidos. El Caribe es tal vez la zona de menor soberanía: hay un control constante, intentan evitar todos los contactos con Cuba. Si hay una "trinchera", no quieren que haya dos. Y eso forma parte del golpe: porque quienes conocen mejor el ejército afirman que si los duvalieristas que estaban en Dominicana y antes no se habían atrevido a entrar, lo hicieron, es porque tienen un aval de fuerzas, porque les prometen que sí podrán gobernar.

—Estados Unidos sin embargo condenó el golpe.

—Sí, pero nunca quiso a Aristide. Hizo todo lo posible para que no llegara al poder: las elecciones fueron poco claras, desaparecieron urnas. Pero la fuerza popular era tal, la movilización y la determinación al cambio tan grandes, que tuvieron que aceptarlo. Pero el embajador norteamericano en Haití dijo lo que pensaba: es un mal. Las promesas de préstamos no se cumplieron, el dinero entró con cuentagotas.

—¿Había signos de que se estaba gestando otro golpe?

—Hace unos dos meses, justo antes de que se condenara a cadena perpetua a Lafontant y a 22 hombres, intentaron movilizar a sectores del Ejército. Pero un grupo de oficiales de la Marina lo denunció. Entonces se sabe que en cualquier momento puede suceder, pero nunca cuándo, qué día. Y a la vez, aunque uno sepa que en cualquier momento pueden atacar, hay mucho que construir. La reestructuración del Estado, la alfabetización... Haití tiene entre un 70 y un 80 por ciento de analfabetos.

—¿En qué medida responde al duvalierismo el general Cedras, quien está a cargo del gobierno?

—Bueno, está formado en el duvalierismo. Pero en generaciones más jóvenes que la de Avril, por ejemplo. Tal vez sean menos sanguinarios, pero educados en el sistema autoritario. Seguramente le será difícil mantenerse en ese cargo, pero tampoco hay muchos recambios porque con tantos golpes las figuras se van acabando. Por otra parte, la necesidad de cambio en la gente es tan fuerte, está tan metida en la conciencia, que los militares no van a poder seguir gobernando. Lo han demostrado en los últimos cuatro años en que han querido mantenerse: y no sólo no pueden por el deterioro económico sino que no tienen apoyo, ni el mínimo apoyo.

—¿A qué modelo de país aspiraba Aristide?

Es muy difícil encasillar a Aristide y su movimiento. Decir socialista, social-demócrata... es difícil. Se tenía claro que se quería algo popular que por una vez en la historia de este país tomara en cuenta a la mayoría.

QUEDA Y REGIMEN MILITAR

HAITIANAS

jo que el Ejército es "una institución apolítica al servicio del pueblo haitiano"—, terminó prometiendo el respeto de "las libertades democráticas y el orden constitucional establecido" y deseando que en adelante se establezca "un clima propicio para el buen desarrollo de las próximas elecciones". Los comicios a que hizo referencia son los que programa ma con el fin de reemplazar al presidente depuesto, Jean Baptiste Aristide.

El presidente Aristide fue elegido el pasado 16 de diciembre en comicios supervisados por la ONU y la OEA en los que obtuvo más del 67 por ciento de los votos en todo el país y alrededor del 90 en la capital,Puerto Príncipe. Antes de asumir el gobierno ya tuvo que enfrentarse al primer intento golpista, encabezado por Roger Lafontant. Una rebelión popular garantizó el respeto a la democracia y el jefe golpista fue condenado a cadena perpetua. Cuando asumió el gobierno, Aristide ascendió a general al entonces coronel Cedras, a quien puso a la cabeza del Ejército. El ahora jefe golpista optó por mantener una imagen de total fidelidad al presidente, mientras preparaba —se supo ahora— un derrocamiento en el que no se cometieran los "errores" de Lafontant, quien ayer logró escapar de la cárcel.

Esta vez los militares coparon las calles principales antes de que la población se enterara del golpe y con el apoyo de civiles adictos al ex dictador Duvalier garantizaron "la calma", con un saldo de numerosos muertos y heridos. La guardia presidencial organizó una trampa que permitió la captura del jefe de gobierno, quien logró finalmente huir hacia Venezuela gracias a las gestiones de los gobiernos de Francia, Estados Unidos y del propio Carlos Andrés Pérez. Entre los detenidos que quedaron en Haití figuran el primer ministro René Preval y los titulares de Información, Marie Laurence Jocelyn Lassegue, y de Planificación Renaud Bernardin. Ayer en su primera intervención pública el general golpista dijo "lamentar" las pérdidas humanas y aseguró que el Ejército no auspiciará ningún saqueo "y menos el suplicio del collar". Se refería a la costumbre de los Tonton Macoutes de colocar un neumático en el cuello de sus víctimas y encenderlo.

Nacido el 15 de julio de 1953, Jean Baptiste Aristide es teólogo, psicólogo y ejerció como sacerdote salesiano hasta que el 16 de mayo de 1988 desde Roma le llegó la expulsión de la orden por haberse negado a pasar a Canadá, como "castigo" por su defensa de los ideales de la teología de la liberación y su enfrentamiento con el régimen duvalierista.

Su movimiento político fue denominado popularmente como "la avalancha" por la cantidad de público que asistía a los actos proselitistas. Desde San Juan de Puerto Rico, la resistencia popular Lavalas anunció por intermedio de su dirigente Edmond Frederique que formaría un gobierno en el exilio, pero luego el propio Aristide declaró que no seguiría esa estrategia, porque piensa volver a Haití para retomar el poder. Frederique acusó al gobierno de Estados Unidos y al de la República Dominicana de haber colaborado con los militares golpistas y pidió la solidaridad internacional.

La oposición democrática haitiana también expresó su repudio al golpe. Diputados y senadores reclamaron la restitución de Aristide,y los dirigentes Vitor Benoit (Congreso Nacional de los Movimientos Democráticos) y Eddy Volel (Asamblea de los Demócratas Cristianos) denunciaron los crímenes de los militares. La agrupación de Volel es una escisión del Partido Demócrata Cristiano,cuyo líder Silvio Claude fue asesinado el domingo a la noche con el "suplicio del collar".

Desde Caracas, Aristide dijo que confiaba en que la presión internacional y la rebelión popular llegarían a controlar "a ese general que está loco de poder". El presidente Aristide mantuvo un diálogo con el presidente venezolano Carlos Andrés Pérez y hoy estará en Washington donde conversará con los cancilleres de la OEA para solicitar ayuda. Entre sus pedidos figura el reclamo de una intervención armada, pero políticamente se estima poco probable semejante definición del organismo.

Aristide propone una intervención militar

A *(Por R.L.)* **La suspensión de ayuda económica y militar por parte de Estados Unidos, Francia, Venezuela y probablemente Canadá, el estudio de sanciones similares en la Comunidad Económica Europea (CEE) y la realización de un encuentro urgente de cancilleres de la OEA esta tarde en Washington para dialogar con el derrocado presidente haitiano Jean-Baptiste Aristide fueron las primeras reacciones internacionales ante el golpe militar en el pequeño país del Caribe. Los habitantes de la "pequeña Haití" de Miami —donde hubo disturbios y represión policial— acusaron de complicidad con el golpe al presidente George Bush, quien pareció contestar con un comunicado en el que desconoce al dictador Raúl Cedras, mantiene el reconocimiento al presidente derrocado y reclama su inmediato restablecimiento en el poder. Aristide reclamó la intervención multinacional en su país, pero el Consejo de Seguridad de la ONU prefirió limitarse a sugerir una declaración al secretario Javier Pérez de Cuéllar.**

El presidente Aristide habló en Caracas durante una conferencia de prensa junto a su colega venezolano Carlos Andrés Pérez. Allí pidió directamente la intervención de una fuerza internacional para el restablecimiento de la democracia en su país. Pero lo más importante es que el propio jefe de Estado venezolano dijo que su gobierno podría contribuir a la constitución de esta fuerza, que podría organizarse en forma similar a la que fiscalizó las elecciones el pasado 16 de diciembre, cuando fue elegido el primer presidente democrático haitiano, ahora derrocado.

"Venezuela está dispuesta a ser protagonista de las acciones que sean necesarias para restituir la democracia", dijo Carlos Andrés Pérez, quien agregó luego que "si admitimos la consolidación de una nueva dictadura, estaremos amenazados permanentemente por los militares". El presidente consideró que el retorno de su colega haitiano a su país "es un reto" para América latina.

El mayor problema a discutir en el seno de la OEA —y el obstáculo que según las grandes potencias obligó a una virtual abstención del Consejo de Seguridad de la ONU— es el principio de no intervención. La organización americana se reúne hoy en forma urgente basándose en la Resolución 1080 aprobada en junio último por su asamblea, para la defensa de la democracia ante el golpismo. Este instrumento aprobado en Santiago de Chile se estrena precisamente en el caso haitiano y entre los instrumentos que podrían aplicarse figuran las sanciones económicas, la suspensión temporal de relaciones diplomáticas y el envío de una misión negociadora. Otra alternativa sería la invocación del TIAR. La reunión de hoy fue convocada ad hoc para que los cancilleres tengan mayor libertad de acción.

Pero antes de que la OEA reaccione, ya lo habían hecho individualmente varios países. Entre ellos Estados Unidos, donde la portavoz del Departamento de Estado, Margaret Tutwiler,calificó de "ultrajante" la acción de los militares haitianos "en contra de las legítimas aspiraciones del pueblo". El gobierno norteamericano suspendió su ayuda económica. Congeló la entrega de la porción no desembolsada de los 84 millones de dólares de este año y de los 88,6 millones de dólares del año próximo, además de 1,5 millones de 1991 y 2,2 millones de 1992 en ayuda militar.

También Francia cortó la ayuda a Puerto Príncipe, que implica alrededor de 210 millones de dólares,y también propuso a la CE suspender su asistencia. Haití es miembro del acuerdo de cooperación de Lome IV, establecido por la CE con países africanos y centroamericanos. Según este convenio, el país caribeño debería recibir 132 millones de dólares en concesiones durante los primeros cinco años (1990-1995). Por su parte, el gobierno venezolano decidió cortar el suministro de petróleo que efectúa junto con México en el marco del Pacto de San José.

En cuanto al Consejo de Seguridad de la ONU, los cinco miembros permanentes desecharon un pedido de Haití para convocar a una reunión de urgencia, porque consideraron que se trataba de un problema interno. El embajador haitiano ante el organismo, Fritz Longchamp, dijo que el Consejo estaba olvidando que en su país hay una matanza de civiles a manos de un grupo de militares. Otros diplomáticos recordaron la celeridad del Consejo para actuar cuando se trata de problemas internos de Irak.

En cambio, los haitianos residentes en Estados Unidos no vacilaron en comprometer directamente a la administración de George Bush y a la CIA en el golpe. "Este es el golpe de Bush y la CIA", señalaban algunas pancartas exhibidas por manifestantes en Miami y en Nueva York.

Yugoslavia admite el inminente peligro bélico

Yugoslavia se encuentra "en peligro de guerra inminente", declaró el martes en la noche la presidencia federal del Estado. La situación es "extremadamente grave y dramática".



AFP

Los frentes se mostraron favorables a las fuerzas federales.
Ayer el ejército federal oficializó la ofensiva que estaba en marcha.

El ejército federal yugoslavo oficializó ayer la ofensiva que venía lanzando desde la víspera mediante un comunicado en el que anunció que, "como respuesta militar a la ocupación de varios cuarteles y otros establecimientos militares después de la firma del alto el fuego, emprenderemos acciones ofensivas en partes de la República de Croacia". En el mismo texto, que es considerado ya como el primer documento oficial de una guerra civil en toda la regla, se advierte a Croacia que "por cada cuartel atacado y ocupado serán destruidas las instalaciones vitales de la ciudad sede del cuartel". En consonancia, los combates siguieron creciendo a lo largo de toda la jornada, y una reunión de la presidencia colegiada boicoteada por Eslovenia y Croacia declaró que Yugoslavia se encuentra "en peligro de guerra inminente", lo que más allá de la obviedad permitiría ordenar constitucionalmente la movilización general, dando un respaldo legal reforzado a las acciones de las fuerzas federales.

Los distintos frentes de batalla se mostraron mucho más favorables a las fuerzas federales, revirtiendo dramáticamente la tendencia de la víspera, en la que los croatas habían impactado con la toma del cuartel de Bjelovar, a 80 kilómetros de Zagreb, donde capturaron el lunes unos 400 soldados. De hecho, el éxito de Bjelovar pareció ser el canto de cisne de los croatas y sólo sirvió para permitir al ejército justificar una ofensiva que ayer hizo retroceder a los secesionistas en todos los frentes. El propio gobierno croata reaccionó ayer con no disimulado embarazo ante los argumentos invocados por el ejército para romper formalmente la tregua pactada el 17 de setiembre y refirmada por todos los implicados hace apenas una semana. En un comunicado, las autoridades de Zagreb rechazaron los "ultimátum" del ejército, pero admitieron que pudo haber "desbordes" por parte de bandas paramilitares "formadas por algunos partidos croatas" que hayan atacado cuarteles en violación del alto el fuego, y advirtieron a esas formaciones que serán desarmadas (vieja exigencia de Belgrado) si no se colocan de inmediato bajo el mando único de la Guardia Nacional, órgano de todos modos también cuestionado por Belgrado, que exige a Croacia contentarse con su policía, única fuerza armada que le permite la Constitución. En un inusitado tono conciliador, Zagreb, que ya el 17 de setiembre aceptó el alto el fuego sólo porque estaba al borde del colapso militar y fue por ello duramente criticada por la ultraderecha croata, se manifestó a renglón seguido dispuesta a "tratar con los órganos legales del poder" de Yugoslavia, pero reiteró su exigencia de que el ejército evacue Croacia y cese sus "ultimátum". La invitación a "tratar" con Belgrado es un obvio intento de conseguir otra tregua, ahora que la suerte vuelve a serle adversa en el campo de batalla, pero no por ello cedió Croacia hasta ahora en su cuestionamiento a las "autoridades legales", de las que se separará formalmente el 7 de octubre, cuando venza la moratoria sobre su independencia aplicada el 7 de julio a instancias de la Comunidad Europea. De hecho, el croata Stipe Mesic, titular de turno de la presidencia colectiva, se negó a concurrir a la sesión del cuerpo ayer en Belgrado invocando "razones de seguridad". Por su parte Eslovenia, que tampoco concurrió al encuentro, pareció candidatearse como mediadora, lanzando un llamado a todas las partes implicadas para que acuerden una nueva tregua.

La ofensiva batía entre tanto todos los records de intensidad en todos los frentes. En la costa adriática, el bombardeo de los puertos ya no escatimó los objetivos más impensables, como el principal balneario turístico del país y ciudad-museo protegida por la UNESCO, Dubrovnik, donde fue alcanzado el Hotel Argentina, que debió ser evacuado por los observadores de la CE que estaban residiendo allí. En Eslavonia, los federales no pudieron tomar Vukovar ni la capital regional Osijek, pero estrecharon considerablemente el cerco sobre ambas.

TESTIGOS EN APUROS

Noriega gana por puntos

La defensa del ex dictador panameño Manuel Noriega perforó varios "agujeros" significativos en las acusaciones sustentadas por uno de los testigos más importantes del gobierno, a quien obligó a reconocer que Noriega no le prestó protección especial e ignoraba todos los detalles de los vuelos de droga por los cuales supuestamente recibía sobornos.

El ex piloto personal de Noriega, Floyd Carlton Cáceres, confirmó asimismo, el martes, haber hecho vuelos con armas para los contras antisandinistas de Nicaragua, y vuelos con drogas de Costa Rica a Miami, entre 1983 y 1984, usando para esto último aviones de una empresa de Miami que luego contrató con el gobierno de Estados Unidos para transportar ayuda humanitaria a los contras. Objeciones de los fiscales, sostenidas por el juez, impidieron a Carlton confirmar o desmentir si los mismos aviones llevaban armas para los contras y regresaban a Miami cargados con drogas.

El juez William Hoeveler prohibió también a Carlton responder a la pregunta de si había hecho vuelos para el ex teniente coronel Oliver North, funcionario de la Casa Blanca que fue acusado de pertrechar ilegalmente a los contras usando beneficios de las ventas secretas de armas a Irán, en lo que se conoció como el escándalo Irán-contras o Irangate.

Una de las bases de la defensa de Noriega es que el ex dictador —quien ha reconocido que trabajaba para la Agencia Central de Inteligencia (CIA)— mantuvo contactos con traficantes de drogas como parte de su "colaboración" con el gobierno de Estados Unidos, lo que incluía ayudar a los contras.

Carlton fue el primer testigo que sostuvo haber sido autorizado por Noriega a volar drogas entre Colombia y Panamá, y haberle pagado por ello 450.000 dólares. Pero bajo el interrogatorio del abogado defensor, Frank Rubino, Carlton admitió que en sus vuelos con drogas aterrizaba en pistas solitarias o sin control de autoridades panameñas, y que Noriega ignoraba todos los detalles de esas operaciones.

Rubino le preguntó si Noriega había dispuesto alguna vez protección militar para las pistas, o inspecciones de Aduana fraudulentas, y la respuesta, de nuevo, fue: "Absolutamente nada".

A la pregunta de "¿para qué, entonces, le pagaba usted al general Noriega?", Carlton replicó que era "para que me sacara de cualquier problema en que pudiera caer" con las autoridades panameñas.

SOLO PUDO EMPATAR

River mereció mejor suerte

Levantó dos veces el resultado adverso y fue más que el Gremio pero la reacción del último cuarto de hora, en que metió a los brasileños en su campo, no le alcanzó para ganar. Spontón debutó con un golazo.

2 RIVER: Comizzo; Gordillo, Higuaín, Rivarola, Enrique; Toresani, Astrada, Borrelli, Berti; Ramón Díaz, Spontón. DT: Daniel Passarella.

2 GREMIO: Sidmar; Polaco, Joao Marcelo, Vilson, Lira; Grotto, Pino, Caio, Juninho; Renato, Alcindo. DT: Valdir Espinosa. Cancha: River. Arbitro: Enrique Marin (Chile). Goles: 10m Caio (G), 20m Spontón (R), 71m Alcindo (G), 72m Higuaín (R). Cambios: Llavalen por Berti (R) y Visú por Juninho (G). Recaudación: 754.270.000 australes.



Centro sobre el área de Gremio. Saltan Higuaín, Rivarola, Marcelo y Vilson.
River empató dos veces y le faltó el resto para definir en el último tramo.

La Copa Libertadores de América hace años que es deficitaria. La Supercopa, que juegan todos los campeones de la Libertadores, a excepción de los colombianos suspendidos por la CSF hasta el 1° de diciembre, no podía ser rentable. Anoche jugaron River y Gremio en un Monumental que parecía más grande por las tribunas sin público. La televisión es la que aporta la cuota de dinero suficiente para sobrevivir y a ella hay que someterse. Por eso la demora de más de media hora en empezar el partido, en otra falta de respeto al poco público que fue a Núñez. Y después el fútbol.

Gremio, ganador de los últimos 6 campeonatos de Río Grande, no pasa por su mejor momento. El domingo, en su propio estadio Olímpico de Porto Alegre, apenas empató sin goles con el Guaraní y el técnico Valdir logró el pase a préstamo hasta fin de año de Baidek y Renato Portaluppi del Botafogo, aunque anoche sólo jugó el delantero. Ambos son ex jugadores del club. Un absurdo, venderlos y repatriarlos en alquiler porque lo que tiene Gremio es más bien poco, y eso mostró anoche en su debut en la Supercopa. River arrasa en el torneo local, donde tiene el puntaje ideal y es cómodo líder. Passarella apostó a la formación titular para este partido, pero prefirió guardar a Ramón Medina Bello para el compromiso del domingo con Vélez y le dio la chance del debut a Claudio Spontón. River, sin embargo, no fue el mismo de cada domingo, porque no respondieron las individualidades y porque hubo algunas dificultades tácticas sin resolver. Los brasileños pusieron a Vilson sobre Ramón Díaz, de muy floja tarea, y dejaron libre a Joao Marcelo. Polaco encimó a Spontón y Lira fue salida por izquierda. Con Pino y Grotto sobre Borrelli y Berti tapó el origen del mejor fútbol de River, que no supo resolver eso. Al local le quedó la franja derecha, que no aprovechó porque Gordillo-Toresani no son de ir al desborde como lo hace Basualdo, porque Díaz no fue a ese lateral para enganchar con zurda hacia adentro y tampoco Berti-Borrelli explotaron aquel lateral. En su segunda llegada, Gremio llegó al gol por un error del fondo, que pretendió jugar al offside ante un tiro libre desde la izquierda, pero alguien quedó enganchado y el pase largo dejó solo a Caio para fusilar a Comizzo. Era injusto, pese a todo, y Spontón pagó su debut con un soberbio zurdazo contra un palo en un tiro libre para establecer el empate parcial.

El segundo tiempo fue más movido porque Passarella ordenó más rotación, más toque y pique al vacío y porque Gremio siguió manejando con inteligencia la pelota, sobre todo cuando se juntaban Juninho y Caio para progresar con el grandote Renato. Cuando promediaba el complemento cambió el partido a partir de otros dos goles. Otra pelota detenida, desde la derecha, fue enviada por Polaco. Chocaron en el aire Comizzo y Alcindo, rebotó en el puntero y se metió. En la salida, Higuaín clavó el empate con un cabezazo fortísimo. Y con el 2 a 2, River tiró todo su equipo a campo brasileño y mostró lo mejor de la noche en el último cuarto de hora, con buenas respuestas del Gremio, regalando 15 minutos a todo ritmo.

Los últimos cinco fueron dramáticos. Se lo perdieron, por muy poco, Ramón Díaz, que apareció tarde, y Spontón. Del otro lado, primero Alcindo y después entre Comizzo y Rivarola se la quitaron a Renato.

En el último corner, Sidmar se lo quitó en la línea a Rivarola. Y fue castigo para River, que no despertó antes. Regaló medio partido y un punto a los brasileños.

Ahora, Racing

La Supercopa continuará hoy con tres partidos, los que juegan Peñarol-Racing, a las 21.30, en el estadio Centenario de Montevideo; Flamengo-Estudiantes de La Plata a las 21 en Brasilia y Cruzeiro-Colo Colo en Belo Horizonte. El entrenador de Racing tiene una sola duda en la formación del equipo: Rubén Paz o Fleitas, mientras que Estudiantes presentará el mismo equipo que cayó el domingo último ante Rosario Central por el campeonato local. Peñarol cuenta con la base de jugadores que tenía cuando era dirigido por Menotti y Flamengo mantiene casi el mismo conjunto que jugó el año pasado con Boca por la Copa Libertadores de América.

Santos ganó dos puntos sin esfuerzo

1 ARGENTINOS: Mendoza; Cejas, Cáceres, Rodríguez, Nieves; Zermaten, Gancedo, Cagna; Vidal González, Trapasso, Sánchez. DT: José Yudica.

2 SANTOS: Nilton; Indio, Pedro Paulo, Luis Carlos, Marcelo Veiga; Ze Renato, Sergio Santos, Sergio Manuel; Almir, Paulinho, Luizinho. DT: Rodrigues Valente. Cancha: Ferro. Arbitro: Jorge Nieves (Uruguay). Goles: 39m Paulinho (S), 63m Pedro Paulo (S), 86m Trapasso (A). Cambios: 45m Traverso por Cáceres (A) y Tato por Luizinho (S), 50m Chabala por Mendoza (A), 71m Carlinho por Ze Renato (S).

El frío del atardecer bajó de las tribunas despobladas de Caballito (apenas 1500 personas) al terreno de juego y no se calentó en todo el partido. Al final, Santos justificó su victoria sobre un Argentinos con muchos suplentes jóvenes y se llevó medio pasaje a la ronda siguiente. El jueves 10 jugarán la revancha en Villa Belmiro y el ganador deberá enfrentar al vencedor de la llave entre Racing y Peñarol.

Al minuto pudo haber encontrado el gol Vidal González pero Nilton le tapó el remate y el grito. Parecía que todo se daba para el local pero los brasileños emparejaron enseguida recuperando la pelota y tocando lateralmente para después agredir a los rojos con centros que les causaban problemas a Rodríguez y Cáceres. Pedro Paulo y Luiz Carlos, los dos centrales del Santos se bastaron para impedir el progreso de los laterales mientras unos metros más adelante Almir, Sergio Manuel y Paulinho manejaban los ritmos y los ataques. Argentinos no encontraba sus espacios ni la pelota.

Sobre el final de la primera parte, Marcelo Veiga se fue por su raya, mandó el centro y Paulinho empalmó un remate violento que venció a Mendoza. Los brasileños se iban al descanso con la ventaja mínima. Argentinos peleó con su propia impotencia en el segundo tiempo y le facilitó las cosas al Santos que tiene hombres hábiles en eso de tocar hasta el hartazgo para no ir a ningún lado.

La lesión de Mendoza posibilitó el debut del arquero africano Chabala, quien a los 20 minutos de estar en el campo tuvo que ir a buscarla adentro. Fue a los 63 cuando el zaguero Pedro Paulo lo embocó con un cabezazo. Ahí se definió el partido. Quedaba sólo un cuarto de hora y Santos había estirado la ventaja. Argentinos no acertó nunca en los pases y la imprecisión era ganancia para el visitante. El gol de Trapasso, a los 86, llegó tarde. El descuento quedó para la estadística porque el Santos tenía el resultado amarrado en sus bolsillos. Y así, con muy poquito, redondeó el negocio. Debut y victoria de visitante. Argentinos fue una sombra, pálida, lánguida, en un anochecer helado.

Independiente se pone al día

Finalmente, la primera fecha del campeonato Apertura '91 que fuera postergada oportunamente y cuyos encuentros se jugaron a lo largo de tres jornadas, tendrá hoy su epílogo, a las 16.30 en la cancha de Platense, cuando se enfrenten el local e Independiente. Platense, que el domingo último igualó sin tantos con Argentinos Juniors, sumó tres puntos en cuatro encuentros, mientras que el equipo que dirigen Carlos Fren y Ricardo Bochini alcanzó igual resultado en el clásico ante Racing, llegando a conseguir cinco unidades en igual cantidad de encuentros, aunque en los últimos tres partidos no consiguió goles, una falencia que muy pocos esperaban. Será árbitro Juan Carlos Demaro.

Feriado futbolero

El ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, gestionará ante el presidente Carlos Menem, establecer feriado nacional para el 29 de octubre, a partir de las 13, debido al partido que jugará la selección argentina y el combinado Resto del Mundo a beneficio de UNICEF y la Fundación Argentina de Lucha contra el SIDA. El encuentro se jugará el 29 de octubre en la cancha de River, a las 17, y será televisado, en directo a todo el mundo. Esa circunstancia hace que se haya establecido ese horario en un día laborable, lo que perjudicaría la concurrencia al estadio. Por ese motivo, Porto haría en los próximos días gestiones para proponer el feriado nacional a partir de las 13.

Banfield 2 Laferrere 0

Con dos jugadas con pelota detenida, Banfield le ganó 2-0 como visitante a Laferrere, en el partido pendiente por la primera fecha del Nacional B. Los goles fueron convertidos por Montagliani, a los 36 minutos del primer tiempo, tras conectar un córner de Costas y por Mario Gómez —la figura del partido— a los 5 del período final, con un excelente tiro libre desde el vértice del área, con zurda. El partido fue muy parejo y el triunfo de Banfield sólo puede justificarse por haber aprovechado con aciertos las jugadas con pelota detenida. Laferrere, en cambio, no pudo capitalizar en la red el mayor tiempo que tuvo la pelota y el dominio territorial.

NOTICIERO

Tenis. Mercedes Paz perdió en el torneo de Leipzig ante la francesa Isabelle Demongeot en dos sets (7-6 y 6-4) mientras que Inés Gorrochategui también fue superada en Milán por la belga Sandra Wasserman por 3-6, 6-3 y 7-6. Por otra parte Gabriel Markus superó la primera ronda del torneo de Atenas al vencer a Claudio Pistolessi por 3-6, 6-2 y 6-1.

Naufragio. Restos del velero de la navegante francesa María Agnes Perón fueron hallados ayer a unas 10 millas de la ciudad de Santander en España. La deportista fue sorprendida —como otros 12 competidores— por una tempestad en el Golfo de Vizcaya y accionó la baliza radial de socorro, pero desde entonces todos los esfuerzos por hallarla resultaron inútiles.

Rally. Carlos Sainz, con Toyota y Juha Kankkunen con Lancia Delta, separados por sólo 2 puntos en la clasificación general disputarán con la perspectiva del título mundial de Rally la prueba de San Remo, prevista para el próximo 13 de octubre.

Atletismo. El tucumano Omar Rubino, uno de los mejores lanzadores de martillo en Sudamerica, viajará antes de fin de año a Estados Unidos para cumplir un período especial de preparación de 30 días.

Natación. El viernes y sábado próximos se desarrollará la primera edición de la Copa Challenger de natación Alberto Carranza, en homenaje al prestigioso entrenador. El torneo que tendrá carácter internacional se realizará en las instalaciones de la escuela Alvarez Thomas de Terrada 3983, Capital Federal.

Veteranos. Con la organización del Círculo Bahiense de Atletas Veteranos se realizará entre el 11 y el 13 de este mes la XII edición del Campeonato nacional de pista y campo.

Triatlón. El profesor Gerd Schmidl, docente de la Universidad de Berlín, comenzará mañana en el CENARD un curso superior de entrenamiento de triatlón.

Europa. Las goleadas del Monaco ante el Swansea City de Gales (8 a 0), del Werder Bremen ante el SC Bacau de Rumania (5 a 0) y del Eintrantch Frankfurt ante el Spora de Luxemburgo (5 a 0) fueron lo más sobresaliente de los partidos de vuelta de la primera fase de las copas europeas de fútbol. Real Madrid sólo empató como local ante el Slovan Bratislava de Checoslovaquia, pero se había impuesto en el encuentro de ida por 2 a 1, por lo que pasó a la segunda vuelta.

Egipto. Mhamad Alí estuvo presente en la ceremonia de clausura de los V Juegos Panafricanos disputados en El Cairo y que fueron ganados por el país anfitrión que acumuló 90 medallas de oro, 53 de plata y 52 de bronce.

Lazaroni renegaba del fútbol y le dieron el toque

En Florencia le agradecieron los servicios prestados al DT brasileño que se fue silbando bajito por el Ponte Vecchio.


AFP

El entrenador Sabastiao Lazaroni patea en una práctica.

La destitución del brasileño Sebastiao Lazaroni como entrenador de la Fiorentina pone fin a dieciséis meses de la etapa italiana del técnico, quien, desde que llegó a ese país, generó continuas polémicas. La contratación de Lazaroni, quien nació el 25 de setiembre de 1950, por la Fiorentina, se realizó durante la disputa del Mundial de Italia '90, en el que el entrenador dirigía el equipo nacional brasileño, que jugó sus partidos en Turín.

Hasta hacerse cargo de la selección de Brasil, con la que ganó la Copa América, entrenó los clubes Flamengo (1984-86) y Vasco da Gama (1986-1987), el equipo El Helal de Arabia Saudita (1987-1988) y la selección saudita (1988-1989).

La polémica en Italia con Sebastiao Lazaroni llegó al poco tiempo de haber fichado con el entonces dueño del club Fiorentina, el conde Flavio Pontello, quien traspasó sus acciones y, con ello, la propiedad de la entidad a Mario Cecchi Gori, muy vinculado a la producción y distribución cinematográfica y amigo personal del propietario del Milan, Silvio Berlusconi.

Cecchi Gori, tras adquirir la Fiorentina, manifestó su "disgusto" por encontrarse con la herencia de un técnico que estaba siendo cuestionado por el "juego a la europea" que había impuesto a la selección brasileña. La incertidumbre de Cecchi Gori, quien además se encontró con la venta de la estrella Roberto Baggio al Juventus de Turín, motivó, incluso, una reunión tras el Mundial entre el dueño del equipo y Lazaroni. Tras ella, pese a continuar la duda en la mente del dirigente, se anunció oficialmente que ambas partes estaban de acuerdo en todo y que el club iba a asumir el contrato realizado por el brasileño con el anterior propietario.

Los inicios de la temporada 1990-91 trajeron consigo resultados negativos y recién sobre el final pudo salvarse del descenso. Al iniciarse la temporada 1991-92, la Fiorentina realizó una "campaña de adquisiciones" que contó con el aval del técnico, entre las que se destacaron el argentino Gabriel Batistuta, en una operación sin precedentes, en la que se desistió por un tiempo de Diego Latorre y del brasileño Mazinho, a las que deben sumarse cinco jugadores italianos de primerísimo nivel.

La diferencia con la temporada anterior no se notó: los resultados fueron tan malos como en aquélla, pero, en este caso, no existe la disculpa de un equipo sin refuerzos.

En el adiós, el técnico Lazaroni eligió el camino de la sonrisa y no el de la polémica para despedirse de Florencia y de la Fiorentina, aunque rechazó categóricamente las acusaciones de los dirigentes, según las cuales se dejó influir por su apoderado Giovanni Branchini para formar el equipo.

Sobre esa presunta "influencia" de Branchini, el técnico afirmó que "las cosas que se dijeron en la conferencia de prensa de la Fiorentina (para presentar al nuevo entrenador, Gigi Radice), no son nada agradables. Se dijo que mi apoderado me dictaba la formación y podría contestar con un ejemplo: Branchini es el apoderado también de Borgonovo (delantero del equipo) y, sin embargo, lo tenía en el banco".

Las explicaciones de Sebastiao Lazaroni no lograron convencer a nadie. Los hinchas y los dirigentes se sacaron un peso de encima.

Niño bien pretencioso y engrupido


AFP

Con calificativos tales como "la más grande desilusión", o "el jugador menos inteligente y más arrogante", la prensa inglesa criticó duramente la actitud del futbolista Paul Gascoigne, lesionado el fin de semana en un club nocturno luego de un altercado que obligó a una nueva operación en su castigada rodilla derecha, lo que pone en serias dudas su concretado pase a la Lazio romana.

Según una encuesta efectuada por el diario deportivo británico *Match* entre la prensa inglesa, los títulos críticos alcanzaron no sólo a los medios de comunicación populares, sino incluso los considerados "serios" como el *Times* de Londres, que opinó que "la gente comienza a sentir cansancio de las noticias que le llegan de quien hasta hace poco era un ídolo de las canchas".

El *Daily Telegraph* dedicó una caricatura a la ya archifamosa rodilla derecha de Gazza, puesta en manos de un dirigente de la Lazio, el club italiano que compró el pase del jugador del Tottenham Hotspur en 12 millones de dólares. "Cuando supe del accidente de Gascoigne —dice el dirigente en la sátira— empecé a patear los muebles".

Con títulos como "En duda el pase de Gascoigne a Lazio", "Lazio prudente con Gazza" o "Lazio duro con Gascoigne", el periodismo inglés comenta en conjunto que el jugador debiera ser más responsable ante un contrato firmado de gran volumen económico.

Gascoigne, de 24 años, se golpeó la rodilla en un club nocturno de Newcastle cuando un individuo le pegó una trompada en la cara que lo hizo caer al suelo. Los dirigentes de la Lazio viajarán en los próximos días a Inglaterra para solicitar un informe médico pormenorizado sobre el estado de la dichosa rodilla.

Menem y Diego

"Maradona se encuentra mejor, aunque no está bien del todo", algo así como "estamos mal pero vamos bien", dijo el doctor Carlos Menem, consultado por los periodistas en Las Palmas de Gran Canaria, escala de su viaje a Israel. El presidente argentino añadió que la recuperación del futbolista "depende sólo de sí mismo" y recordó que recientemente estuvo en un partido amistoso en el que jugaron estrellas del pasado que están en contacto con el crack "por lo que se encuentra un poco mejor, pero todavía no del todo bien".

"Maradona sigue siendo el ídolo argentino en todo el mundo y por donde voy la gente me pide que lo ayude. Cuando uno está enfermo necesita del apoyo médico, del psicólogo y de uno mismo porque el mejor médico es el propio sujeto", reflexionó Menem.

También opinó que "la drogadicción es una enfermedad que se puede curar, pero lo más importante es que el paciente afronte el problema con la mejor buena voluntad".

ORO DEL RUGBY PARA DIRIGENTES

Mundial, negocio redondo

El campeonato que se jugará en Londres dejará un rédito 10 veces mayor del que se obtuvo en Nueva Zelanda en 1987.

El célebre estadio de Twickenham, en Londres, completó sus preparativos para recibir el partido inaugural del II Campeonato del Mundo de Rugby, un negocio de 50 millones de dólares y dos billones de televidentes, pero sin premios especiales para sus jugadores amateurs. El esperado choque entre Inglaterra, uno de los cinco locales de este certamen, y Nueva Zelanda, los actuales campeones del mundo, pondrá mañana en marcha la Copa.

Entre los 16 participantes de este torneo, que se juega simultáneamente en Gran Bretaña (con partidos en Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda) y Francia, habrá sólo un equipo latinoamericano, los Pumas argentinos, que no tuvo demasiada suerte en el sorteo inicial y compartirá un grupo complicado con los Wallabies australianos (contra quienes debutarán el viernes, en Llanelli, Gales), los Barbarians galeses y Samoa Occidental. El partido debut de los Pumas se presenta como una aventura extremadamente difícil para el conjunto argentino, por lo que las casas de apuestas están dispuestas a pagar 500 libras por cada una que se pague a favor del equipo que conduce Luis Gradin.

Las apuestas por los campeones, los All Blacks neocelandeses, son de 5-4, y de 11-10 por Australia, el segundo favorito a ganar el certamen, y subcampeón de la edición anterior. Por la selección de Estados Unidos, la más floja de todas, se pagan 3000 libras esterlinas a una.

El I Campeonato Mundial jugado en 1987 en Nueva Zelanda significó un negocio de apenas 5 millones de dólares y tuvo 241 millones de teleespectadores. Las cifras han crecido notablemente en cuatro años y convirtieron el torneo en el cuarto evento deportivo del mundo, detrás de los Juegos Olímpicos y los Mundiales de fútbol y atletismo. Los principales sponsors de la Copa son la cadena de televisión inglesa ITV y la Telemundi, que aportan diez millones de dólares cada una. Las empresas Société Generale, Heinz, Steinlager, Ricoh, Glass y Grouse aportarán 800 mil dólares, Loto apoyará con 500 mil, mientras que Adidas sólo pondrá la pelota oficial y la "bicoca" de 100 mil dólares.

No obstante las enormes cifras en juego, los rugbiers no están autorizados oficialmente a cobrar dinero por su actuación en el torneo, a causa de las aún rígidas normas de amateurismo que dominan a este deporte. De todas formas, es una verdad no admitida que los 26 integrantes de los All Blacks se repartirán los 3 millones de dólares que aporta la compañía japonesa de indumentaria Mizuno, que viste al plantel íntegro. No todo es amor por la camiseta en el rugby.

Los All Blacks, de todas formas, no son los principales favoritos a ganar el certamen, por lo cual el partido inaugural ante Inglaterra, delante de 80.000 espectadores, será un buen test de las capacidades actuales de este equipo.

La gran ausencia del Mundial será la de los célebres Springboks sudafricanos, fuera del torneo a raíz del boicot internacional impuesto al país africano por su arcaica política de apartheid.

¿Y la Argentina? No cuenta con grandes chances, porque se sentirá el vacío que deja Hugo Porta, porque no ha tenido buenos resultados en su última gira europea (perdieron 51-0 con Inglaterra, 49-3 con Escocia y 34-22 con Gales) y porque integrará un grupo donde Australia y Gales son altamente favoritos.



AFP

Mucha voltereta, pero de plata, los jugadores de rugby ni hablan.
El Mundial que se inicia mañana es un negocio perfecto.

Estadística escalofriante del boxeo

La muerte del nigeriano Nojim Gbadegesin, luego de haber sido noqueado por su compatriota Kelvin Onwudine en su segunda pelea como profesional, elevó a 14 los muertos en combates de boxeo en los últimos diez años:

- En 1982, otro nigeriano, Young Alí, falleció en Londres luego de caer por nocaut ante el irlandés Barry McGuigan.
- En setiembre de 1983, el mexicano Alejandro Bejines muere en Miami sin recuperar el conocimiento, tras perder por nocaut con el estadounidense Alberto Dávila.
- En marzo de 1985, en Miami, el superpesado aficionado Howard Brooks cae en estado de coma y fallece.
- Shawn Thomas fallece en el hospital de Merrillville, Estados Unidos, en mayo de 1985.
- En Sun City, Sudáfrica, en noviembre de 1985, Jacob Morake muere en un hospital nueve horas después de perder por nocaut.
- El welter mexicano Gerardo Derbez muere a causa de una conmoción cerebral tras haber perdido con su compatriota Jorge Vaca.
- El campeón escocés de peso welter Steve Watt muere en Londres en marzo de 1986, después de una operación de urgencia.
- Jean Claude Vinci fallece media hora después de haber perdido por nocaut con Lionel Jean y caer en estado de coma.
- Después de permanecer tres días en coma luego de perder con el estadounidense Kenny Vice, el welter sudafricano Brian Baronet muere en Durban, Sudáfrica, en junio de 1988.
- Dos meses más tarde, en Johannesburgo, el pluma David Thetele se desmaya al abandonar el ring y muere en una ambulancia.
- El superligero David Thio, de Costa de Marfil, murió en Lyon en marzo de 1989 tras diez días de coma profundo.
- En Estocolmo, en mayo de ese año, el welter aficionado sueco Arthur Hendler muere en el hospital tras nueve días sin conocimiento.
- En agosto de 1990, en Brisbane, Australia, el semipesado Patrick Stone muere por conmoción cerebral.

Bálticos con bandera de URSS

Los jugadores de vóleibol de los países bálticos deberán actuar bajo bandera soviética hasta el final de los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992, declaró en Tokio Rubén Acosta, presidente de la Federación Internacional de Vóleibol. El mexicano Acosta precisó que aquellos jugadores bálticos que nunca fueron seleccionados por la URSS podrán participar en representación de su nuevo país en la Copa de Escandinavia que se disputará en noviembre.

Instituto con bandera de remate

El próximo viernes será rematada la sede de Instituto de Córdoba a raíz de una demanda entablada por el ex jugador Ricardo Kuzemka por la falta de pago de sus haberes. El presidente del club Antonio Capellino declaró que "no existen condiciones para afrontar la deuda" que asciende, hasta ahora, a unos 100 millones de australes.

Nannini con bandera a cuadros

El italiano Alessandro Nannini volverá a la Fórmula 1 en el próximo mes de marzo según lo anunció en Roma un año después del accidente sufrido que obligó a que le amputaran un brazo que luego le fue reimplantado. Nannini realizó pruebas con un auto de competición y se mostró muy optimista acerca de su regreso. Desde que sufrió el accidente el piloto fue intervenido quirúrgicamente ocho veces en el brazo implantado.

Los ballets rusos de Boris Yeltsin

Con mayor financiamiento desde que la Federación Rusa es autónoma, mañana debuta Beriozka en el Gran Rex.

Mira Koltsova, la actual directora y coreógrafa del ballet folklórico ruso Beriozka es contundente en sus apreciaciones: "Gorbachov es un hombre introvertido, hasta tímido se diría. En cambio, Boris Yeltsin es un hombre de una gran expansividad". Mira sabe de qué habla: la noche en que finalmente se frustró el putsch stalinista, el Beriozka fue invitado a la residencia gubernamental a amenizar los festejos. "Afuera llovía a cántaros" —como en una radionovela, se diría— pero la gente insistía en que el ballet siguiera girando y girando.

No es casual. En medio del resurgimiento de los nacionalismos de signo más diverso, cuando el presidente Yeltsin de la Federación Rusa enarbola nada menos que la bandera de los zares como símbolo de la "Santa Madre Rusia" rediviva, la gente del Beriozka recibe mejores subsidios y acaban de ofrecerles que formen su propia escuela de bailarines, los que hasta ahora podían optar por este elenco, una vez concluido el duro entrenamiento clásico de la escuela de Bolshoi. Este ofrecimiento tampoco se debe al azar; la necesidad de reafirmar la identidad rusa, por encima o separada del resto de las etnias y naciones que componen la que otrora se llamara Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, tiene en el programa (ver recuadro aparte) que traen por primera vez de gira a la Argentina y al resto de América latina, un ejemplo contundente: catorce coreografías originales, inspiradas todas en las diferentes temáticas folklóricas de la Federación.

Y es que la condición autónoma del folklore ruso del resto está en el origen de Beriozka, fundado más o menos oficialmente en 1948, en Moscú, cuando a instancias de una invitación de las autoridades del Bolshoi, un grupo de campesinas de Kalinin, convertidas en artistas amateurs, clausuraron una noche de gala en medio de una ovación. Su mentora y directora hasta su muerte en 1979, fue Nadejna Nadejdina, autora de la coreografía que da nombre al ballet y con base en el tema desarrollado por Piotr en su cuarta sinfonía. Beriozka quiere además decir "abedul joven", un árbol cuyo valor simbólico no pertenece en exclusiva a los rusos sino que atraviesa las narraciones populares de toda Europa del norte y boreal. El brote del abedul es el síntoma de la llegada de la primavera, los suecos lo usan en guirnaldas sobre el pelo de sus vírgenes para festejar Santa Lucía y en más de una heráldica aparece repitiendo siempre el motivo de la fuerza y valentía de la juventud.

Nadejdina, cuya infancia transcurrió en Perm, a orillas del río Kama, se inspiró en las imágenes de por entonces, cuando veía a las campesinas bailar en la cosecha de la frambuesa y en la Fiesta de la Santísima Trinidad de la Iglesia Ortodoxa. Durante larguísimos años, Beriozka fue un elenco exclusivamente femenino pero, a medida que la investigación folklórica de su creadora avanzaba, se incorporaron hombres que aportaron al elenco otras coreografías —vinculadas a la caza, por ejemplo— que ampliaron el rango de lo que ya se había convertido en la marca de fábrica del ballet: la ronda femenina a mucha velocidad pero con una técnica tan particular que diera la impresión de que los pies no se despegan del piso. El otro must del elenco con sus vestuarios: más que lujosos en géneros y ornamentos, su suntuosidad reside en reproducir la alegría y el colorido de los bordados tradicionales. Y si todo esto no alcanzare: una veintena de músicos en vivo, algunos de los cuales ejecutan instrumentos típicos de difícil o escasa fabricación.



Ronda de los jóvenes que no levantan los pies del piso.
Beriozka, un joven abedul que tendrá conservatorio propio.

Catorce danzas inéditas

Dividido en dos partes, el programa que Beriozka por primera vez presenta completo en el país se compone de la siguiente manera: "Beriozka" (ronda de las jóvenes); "Topotuja" (taconeo cómico); "Balalaika" (danza lírica); "Razdolnaia" (ronda festiva); "Lebiodushka" (danza de los cisnes); "Balaguri" (danza rusa); "Raduga" (arco iris) y "Petrushka". La segunda parte abrirá con "Danza de los pañuelos", "Los Hacheros", "La cadenita", "Danza de fiesta", "Encajeras" y "Suite Siberiana", con base en la historia de los hombres que salen a cazar osos, a los que finalmente no se animan a matar y con los que todos juntos terminan bailando en las afueras del pueblo.

ERRORES/12

Entre las ediciones del sábado y ayer, en este matutino se han cometido la suficiente cantidad de errores como para ingresar en el Libro Guiness. A saber: en el reportaje a Luisa Kuliok del sábado se le atribuye al dramaturgo irlandés Samuel Beckett la frase "la princesa está triste". Pues no, el autor de *Actos sin palabras* no tuvo nada que ver con esa caracterización de la realeza y sí, en cambio, salió de la pluma insigne del nicaragüense Rubén Darío. Por si la gaffe no alcanzase, en la edición de ayer, carcomidos por la ansiedad de bailar twist como en sus años mozos, se anticipó las actuaciones de Chubby Checker en un mes. En efecto, el Rey del Twist no actuó ayer y hoy sino que habrá que esperarlo hasta el 1° y 2 de noviembre. Mea culpa, mea culpa.

Tres pintores treintañeros

Desde ayer, en la sala segunda de la Recoleta, tres pintores jóvenes exponen lo suyo. Se trata de Jorge González, Graciela Iannella y Osvaldo Krasmanski, quienes promedian la treintena y se mantendrán en exposición hasta el 13 de este mes. Mitologías personales, paisajes rituales y la relación del hombre con su paisaje son los ejes temáticos.

Mineiros en "Carne Viva"

Después de (o junto con) Denise Stocklos, los mineiros del grupo Primero Ato son hoy una de las expresiones más importantes de la danza contemporánea de Brasil. A punto tal que la mítica Pina Bauch se llevará a Dudude Hermann, una de sus coreógrafas, a un *étage* en su escuela de Essen. Pero antes de que eso suceda, el grupo que dirige artísticamente Sueli Machado presenta, jueves y viernes a las 21 en la Sala Casacuberta del TMGSM, uno de sus espectáculos más revulsivos, *Carne Viva*, con base en el poema "Emborráchense" de Charles Baudelaire. Noventa minutos con un breve intervalo para conocer la propuesta con la que en 1990 se alzaron con el Premio Caué a las bellas artes, segundo desde su creación. Los trece integrantes actuales de Primero Ato, surgieron a la vida en 1982 con el satírico *Buenos Motivos* y, luego, se lanzaron a un trabajo de investigación sobre la obra de las narradoras Clarice Lispector y Adelia Prado que concluyó en *Tres Avemarías y un Padrenuestro*. Con *Confidencias para una tercera persona* se llevaron el Premio Fiat de 1987.



MURIO PABLO GIUSSANI

Elogio de un polemista

El periodista Pablo Giussani falleció ayer de cáncer a los 64 años. Los Montoneros, Alfonsín y Menem en sus libros.

Era boliviano de nacimiento, italiano por adopción y argentino por opción. El periodista Pablo Giussani, autor de algunos de los ensayos políticos que mejor describieron la transición democrática en este país, falleció ayer a los 64 años a raíz de un cáncer que padecía desde hace poco más de un año.

Era corresponsal del periódico italiano *L'Unità* y colaborador de la revista *Noticias*. Durante el gobierno radical fue columnista político destacado de los diarios *La Razón* (cuando Jacobo Timerman lo convirtió en matutino) y *Tiempo Argentino* (cuando lo compraron simpatizantes de la Junta Coordinadora del radicalismo). Sus columnas en ambos medios fueron compiladas en un volumen titulado *Los días de Alfonsín*. De esos años data también su libro de conversaciones con el propio ex presidente y su mayor proximidad con el gobierno radical.

Pero sin duda el mejor de sus libros y el que más polémica despertó en medios políticos e intelectuales fue su ensayo *Montoneros: la soberbia armada*, publicado en 1984 de regreso de su exilio italiano. El análisis de Giussani sobre la guerrilla peronista fue uno de los primeros fuertemente autocríticos que circularon aquí, encarado por alguien que había conocido de cerca los argumentos políticos de los dirigentes montoneros, y sus ideas sobre la revolución social. Giussani fue el primero en señalar en los Montoneros un culto a la muerte. "Giussani nombra una incomodidad que él quizás sea el primero en confesar pero que de algún modo muchos de nosotros habíamos experimentado. Se trata de los modos de presentar la propia muerte, por parte de aquellos que la habían practicado en nombre de la revolución", señaló Beatriz Sarlo a propósito de *La soberbia armada*.

Algunos vieron en este libro, que durante varios meses fue best-seller en la Argentina, argumentos que luego alimentaron la teoría de los dos demonios (equiparación en culpas y responsabilidades tanto de la represión militar como de la guerrilla) sobre la cual el gobierno de Alfonsín basó su política de derechos humanos.

Dueño de una cultura y una capacidad de análisis propia de toda una generación de periodistas políticos, (Walsh, Selser, etc.), Giussani publicó su último libro, *Menem, su lógica secreta*, hace un año. "Parecería que Menem y el menemismo son un poco el peronismo de las vacas flacas, un peronismo de la pobreza", declaró entonces.

Curiosamente y contra todos los que intentaron ver en los gestos de "aggiornamiento" del presidente Menem un abandono de banderas tradicionales, Giussani explicó allí por qué consideraba su política como una continuación coherente del peronismo del '45.

** El sepelio de Pablo Giussani será hoy a las 16, en Jardín de Paz, O'Higgins 2842.*


Gustavo Gilabert

Giussani hace tres años en tiempos de "¿Por qué Dr. Alfonsín?".
Desde hace un año padecía cáncer.



Por Raúl Alfonsín

Un valioso intelectual

La muerte de Giussani ensombrece al periodismo. Si algo caracterizaba a Pablo era su rigor profesional, su voluntad de trabajo y el celo que ponía en la veracidad de la información y en el lenguaje. Había que verlo trabajar frente a la máquina, buscando la palabra precisa, la imagen justa que ilustrara su texto. Redactaba con minuciosidad, podríamos decir meticulosamente. Es por eso que sus textos siempre fueron cautivantes. Era un periodista de la vieja escuela, un escritor. En realidad un valioso intelectual.

Su muerte me apena profundamente. Pierdo a un colaborador cercano. Pierdo a un amigo. Y la Argentina pierde a un hombre que fue un esforzado luchador por la justicia social y la democracia.

ESCRITOS SOBRE UN CUERPO

Diario para mi muerte

(Por Pablo Giussani) 28 de setiembre de 1991. Me siento agradecido por el lenguaje claro y directo del doctor Enrique Roca. Omitiendo piadosos rodeos, me informó hace cuatro días que tengo un cáncer alojado en el hígado, metástasis de otro crecido en mi esófago y extirpado el 3 de diciembre pasado por el doctor Jorge Decoud en una impecable intervención quirúrgica. El nuevo brote es inoperable y, con un tratamiento quimioterápico, me abre una expectativa de vida oscilante entre los 12 y los 24 meses.

He pasado a integrar, pues, el club de "las personas que tienen los días contados", expresión que a todos nos ha salido al paso una infinidad de veces con su fastidiosa carga de cursilería pero que cobra significados imprevistos cuando se convierte para uno en una real e insoslayable cuenta regresiva.

Significa, por ejemplo, un casi automático cambio de planes. No se trata de una decisión conscientemente adoptada por alguien que ha proyectado cosas que hacer sobre el supuesto de que disponía de 10, 20 o 30 años para hacerlas, y que de pronto se ve en la necesidad de reformular su repertorio de metas, ajustándolas a plazos menos generosos.

Este replanteo o cambio racional de planes se produce, desde luego, en quienes nos vemos llamados a encarar esta situación, pero su desarrollo sobrenada siempre un torrente de otros cambios que, lejos de ser decididos por nosotros, nos toman por sorpresa a cada paso que damos en el transcurrir ahora más cauteloso de una vida ya notificada de su cercano agotamiento.

Mi hijo Pablo me regaló hace cuatro meses un hermoso chaleco de lana que hasta ahora me venía imponiendo un vago sentimiento de culpa cada vez que lo usaba. "Es demasiado lindo para que uno lo lleve puesto todos los días", me decía. En el fondo estaba el deseo de no gastarlo, de hacerlo durar el mayor tiempo posible.

Un melancólico desapego empieza de este modo a impregnar mi relación con las cosas. Insensiblemente voy tomando distancia de ellas, vaciándolas de sentido para mi vida, desprendiéndome día a día del mundo como si mi muerte, de alguna manera, ya hubiera comenzado.

29 de setiembre de 1991. Estoy descubriendo ahora que las vísperas de la muerte, en quien las sabe tales, son el momento de mayor luminosidad que alcanzamos en nuestra conciencia de la condición humana. Los destinos tan divergentes impuestos por esas vísperas a los papeles que desempeñan en mi vida las cosas y las personas —las primera replegándose hacia la nada y las segundas cobrando una presencia imponente, casi milagrosa— parecen revelarme por primera vez el significado de la distinción, tan desatendida por mí en el pasado, entre materia y espíritu.

¿Quiere decir que es de naturaleza esencialmente religiosa el nuevo tipo de conciencia que la vecindad de la muerte va generando en mi acerca de las cosas y las personas que me rodean? Esta visión que, con la muerte ya en el horizonte, empieza a percibir una dignidad ontológica específica en el espíritu, ¿no lleva por fuerza a creer en una trascendencia, en una vida inafectable por los ciclos y los altibajos de la biología, en la existencia de Dios?

30 de setiembre de 1991. Dejemos que todos estos graves interrogantes descansen por ahora.

En mi caso, no las excita en un hombre que ha vivido siempre al margen de la religión. Tras una educación parcialmente protestante y parcialmente católica recibida en mi infancia, cultivé durante un par de décadas un militante ateísmo marxista del que me ví aliviado más tarde por unos cuantos años de apacible sabiduría agnóstica.

Y finalmente sobrevino esta renovada tentación religiosa de los días finales, con todas sus dificultades y sus problemas. Porque hay aquí un gran problema, todavía pendiente de solución para mí.

Opinión

Por Hernán López Echagüe*

Un abrazo, Pablo

Todo, hoy, contiene un lejano y entreverado perfume de verano. Todo, ahora, a las diez y media de la mañana de un martes de miércoles, todo huele a desvelo y magnolias, a charla trunca. Pienso, Pablo, en tanto escucho a Francesco De Gregori, mientras vos y yo apuramos un vaso de vino tinto y escuchamos a De Gregori bajo un cielo índigo, cielo lujanero del pasado verano, pienso que podría ponerme a hojear alguno de tus tantos libros y extraer de ellos pasajes que lo digan todo. Podría, pues, como si fuera un ave rapaz, precipitarme sobre las palabras. Y examinarlas. Y ponerlas patas arriba. Y desmenuzarlas y acto continuo colegir: Pablo Giussani ha sido esto, quizá lo otro pero nunca jamás aquéllo, en la cultura nacional. Que a esa tarea de mierda, sin embargo, que a ese oficio helado, desprovisto de manos y semblantes, de recuerdos y pequeñeces tales como abrazos y carcajadas, se entreguen los críticos de lo absoluto.

Prefiero, simplemente, decir: no has sido, aún lo sos. Porque todavía no puedo creerlo. Parece mentira. Lo sé. Lo ha dicho un hombre delgado y alto, de aspecto grave, ataviado con un delantal blanco. Ha dicho lo indecible. Un despropósito. Desde luego, alguien debía decirlo. Es que hay dolencias del diablo que matan, y eso ya es ciencia. Es que hay países que apresuran la muerte, y esto no es cuento.

No quiero verte con el cuerpo quebrado sobre la máquina de escribir, de dientes apretados, auscultando la realidad, buscando la palabra exacta; menos aun intentando descifrar los secretos de esa condenada computadora. Prefiero verte, tal como ahora te veo, arrellanado en la reposera del color del tabaco, cavilando, escuchando respetuosamente al otro, con la mirada puesta en algún punto inidentificable de la geografía verde que nos rodea.

El año que me queda lo viviré plenamente, dijiste, lo recuerdo, una tarde pasada, cuando a alguien se le ocurrió meter en una coctelera matemáticas, filosofía, ciencias tantas y parir un augurio cifrado. Y pienso, por tanto, en la novela que habías comenzado a escribir. Y no puedo menos que correr a la parrilla y maldecir a las brasas, que se van, Pablo, y regresar de inmediato, en dos trancos, y ofrecerte otro trago.

"La storia siamo noi, attenzione, nessuno si senta escluso..." Busco, ahora, en tus libros, en las solapas, busco como un idiota desnorteado una fotografía tuya. Porque esa cosa de levantarse de sopetón y ponerse a caminar hacia los ligustros y dejarme solo, con el vaso en la mano, no me parece muy elegante. Busco tus silenciosas reflexiones, esa tu cadencia para decir con arte aquello que muchos ignoran y otros pretenden decir sin estilo. ¿Decir qué?, ¡qué sé yo! Que el asado se nos quema, por ejemplo; que el gran banquete nacional ya ha comenzado y a ninguno, no sólo a vos, a ninguno de nosotros han invitado. Pretenden arreglarnos con los despojos.

Y pienso, mientras tus escritos se desmandan y las palabras se elevan y la música desfallece, pienso que por primera vez en tu vida has incurrido en un abuso de confianza: quedarte. ¿Para qué mierda? Vos lo sabrás. Un abrazo y hasta la próxima.

** Autor de* Bussi: el enigma del general, *yerno de Pablo Giussani.*

EL NUEVO PRINCE

La perla negra

Tapa con holograma. Nueva banda, con baterista incluido. "Diamantes y perlas", el último álbum de Prince, abre tal vez otra etapa de reinado para el príncipe.



Prince y un giro radical en su sonido.
Expectativa de la prensa ante el nuevo disco.

Prince viste una camisa verde, sin abotonar, atada a la altura del ombligo, y una chaqueta negra, corta, con demasiados botones blancos, grandes. Detrás de él hay una señorita que lo acaricia: desde la altura de la tetilla hasta el nudo de la camisa va la mano de ella y a medida que baja, también lo hace la vista de Prince; mientras una tercera dama, ubicada detrás de la anterior, abre y cierra los ojos y sostiene entre los dedos índice y mayor de la mano derecha, un cigarrillo encendido. El patrón de movimiento se repite y, ciertamente, no se trataría de una secuencia inusual de no estar contenida en un holograma, el mismo que ocupa buena parte de la tapa de *Diamonds and Pearls* (*Diamantes y perlas*), último álbum de Prince —cuya edición en compact disc ya se encuentra en las disquerías porteñas—, el mismo que seguramente desaparecerá de la cubierta del disco en su inminente edición argentina.

Es al menos extraña la expectativa que se ha abierto en la prensa especializada de Estados Unidos ante la aparición de *Diamonds and Pearls*, disco en el que Prince da un giro radical a su sonido, un giro tan grueso que no puede equipararse a ninguno de los que dio en los últimos años. Scott Poulson-Bryant, periodista de la revista *Spin*, se pregunta en el comienzo de un extraño reportaje al muchacho de Minneapolis titulado "Fresh Prince", si con nuevo disco en la mano y a punto de salir a girar por Estados Unidos por primera vez en tres años, Prince puede recuperar su corona. Habla, claro está, de la corona que 15 millones de placas vendidas en todo el mundo le pusieron sobre su negra cabeza en ocasión de la edición de *Purple Rain*, la banda de sonido de la película homónima, que en 1984 lo mantuvo durante 21 semanas en el tope del Pop Chart Albums de la revista *Billboard*.

La crítica lo ha mimado desde entonces en la misma medida en que el público lo desatendía —"Todos te aman en Nueva York", cantó alguna vez—, llegando al extremo con su anterior disco, *Graffiti Bridge*, que para la revista *Rolling Stone* mereció una calificación de cuatro estrellas y media —a medio punto de las cinco correspondientes a Album Clásico—, al tiempo que fue un fiasco en ventas. El segundo álbum parido por Prince luego de *Purple Rain*, esto es *Parade (Music from Under the Cherry Moon)*, mostró el juego: según Poulson-Bryant, se trataba de "una entrada brillantemente tambaleante al clasicismo". Luego llegaron el magistral doble *Sign 'O' The Times*, el jamás aparecido *Black Album*, suplantado por el correcto *Lovesexy*, el saneamiento económico de *Batman* y, por último, *Graffiti Bridge*, conglomerado del universo Prince que puede resumirse en la perfección de "Joy in Repetition", una de sus mejores canciones.

Recién pasado el sacudón de *Purple Rain*, en 1985, Prince decía que: "La gente se pregunta si estoy demasiado agrandado; desearía que esa gente comprenda que estoy en esto porque siempre pensé que era malo, de otro modo no me hubiese metido". Fiel a sus palabras —pocas, por cierto, Prince no da entrevistas y sólo algún afortunado como el mentado Poulson-Bryant puede vulnerar las puertas de su bunker, Paisley Park, en Minneapolis, y recibir alguna que otra declaración casual—, Prince recomienza su historia en *Diamonds and Pearls*. Quién lo haya seguido mínimamente sabrá que uno de los sellos de su coronación fue su banda, The Revolutions, por tanto entenderá el significado de la firma, en los créditos de *Diamonds and Pearls*: todas las canciones fueron producidas, arregladas, compuestas e interpretadas por Prince y The New Power Generation. The NPG, entonces, es su nueva, negrísima y numerosa banda, la que alinea, entre otros, a su hombre de confianza, el guitarrista Levi Seacer Jr., la estupenda cantante Rosie Gaines, el rapper Tony M. y, aquí la gran novedad, el robusto baterista Michael B. "Mientras todo el mundo iba a conseguir sus baterías electrónicas y computadoras, yo me deshice de las mías", le dijo Prince a Poulson-Bryant. Y así suena el disco: al menos diez de sus trece canciones podrían ser interpretadas sin problemas en, por ejemplo, "Unplugged", el espacio que la cadena MTV dedica sólo a performances acústicas. Por lo demás, su guitarra se muestra siempre como un bisturí, los teclados han adquirido otro protagonismo y, además de los característicos falsetes, en el conglomerado de voces sobresale la impronta gospel de Gaines.

Más allá del nuevo envase, empero, está el Prince de siempre. El que en los agradecimientos se detiene en Dios, el sexo, el amor, Roger Vadim, Kate Bush, la fe en la música, el insomnio, el voyeurismo, la mujer que inventó el beso, Sinead O'Connor y el Mago de Oz.

Poulson-Bryant, en el número de setiembre de la revista *Spin*, revela que alguna vez vio a Prince como a un personaje que anda por allí como si su época se hubiera acabado. Hoy, dice, está dispuesto a salir al ruedo el Prince pretencioso, el malo. Así y todo puede terminar su crónica sugiriendo: "Prince, me animaría a decirlo, está de vuelta".

Cine iraní en Buenos Aires

El cine de Irán es virtualmente desconocido en la Argentina, pero esa situación se revertirá a partir de hoy martes, cuando en la Sala Leopoldo Lugones, el Teatro San Martín y la Cinemateca Argentina presenten una muestra denominada *Encuentro con el nuevo cine de Irán*.

Si no fuera porque en la última edición de la irrefutable *International Film Guide* se asegura que la cinematografía iraní produce un promedio de 50 largometrajes anuales, sería difícil suponer que un país que soportó durante ocho años una guerra sangrienta con un su vecino Irak (a un costo de un billón de dólares y cientos de miles de vida) está en condiciones de dedicarse tan intensamente al cine. Todo indica, sin embargo, que en Irán el cine es la forma más popular de entretenimiento, tanto en la capital Teherán como en las provincias, y que la capacidad actual de pantalla (el número de salas disponibles) es insuficiente si se tiene en cuenta la creciente producción anual y la población del país, que supera los 60 millones de personas.

Según el crítico iraní Jamal Omid, "después de años de planificación y revisión de políticas culturales, recién ahora se están logrando los principales objetivos: liberar al cine nacional de la dominación occidental, reconstruir las bases económicas y financieras de la industria, atraer nuevos talentos hacia la creación cinematográfica".

La prueba más contundente es *El corredor*, el film de Amir Naderi, que abre hoy el ciclo, exhibido ya en los festivales de Venecia, Londres, Montreal y Locarno, entre otros, donde la crítica internacional supo encontrar en la historia de un niño que lucha por su supervivencia ecos de hermanos ilustres como *Los olvidados*, de Buñuel, o *Los 400 golpes*, de Truffaut.

Para el director del Festival de Toronto, Piers Handling, *La boda del bienaventurado* (se proyecta mañana miércoles) puede ser comparada con *Nacido el 4 de julio*, de Oliver Stone. "El film de Mohsen Makhmalbaf provocó toda una reacción en Irán. Algunos lo consideraron antibélico e, incluso, antiislámico, mientras que otros lo vieron como una reivindicación de los que sufrieron en la guerra".

El jueves 23 se exhibirá *Agua, viento, polvo*, otro film de Amir Naderi con un niño como protagonista, esta vez en busca de su familia en un desierto abrasado, donde grupos de refugiados son castigados por tormentas de arena. La película fue filmada en las mismas condiciones extremas que transmiten sus imágenes y obtuvo el primer premio en el Festival de Nantes 1989.

Según el realizador Saied Ebrahimifar, la idea de su film *Nar-O-Nay* (se verá el viernes 4) "es en el fondo una consecuencia de la guerra Irán-Irak, cuando Teherán vivía bajo el terror de un posible ataque nuclear y era inevitable pensar en la muerte".

Inspirado en un episodio real, *El ciclista* (sábado 5) narra la historia de un refugiado afgano que se impone una promesa de orden religiosa para intentar salvar la vida de su mujer. Finalmente, *Bashu, el pequeño extranjero* (domingo 6) plantea la relación entre un niño huérfano y su madre adoptiva, en el marco de la guerra.

EL REGRESO DE DOS DUROS

Goodis según Fuller

"El verdadero film negro no es el policial sino el melodrama", dice el director de "Calle sin retorno", un film basado en la novela de David Goodis.

En otros tiempos, Michael fue un cantor de éxito, y su voz ponía al rojo vivo el corazón de las mujeres.

Siempre tenía una sonrisa, hasta que conoció a Celia. Desde ese instante cambió su vida. Se convirtió en un péndulo, y se balanceó de un lado al otro sin parar cuando cayó locamente enamorado de la mujercita.

Todo fue bien hasta que Eddie, un viejo amigo de Celia, se puso en su camino. En el enfrentamiento, Michael pierde su voz. Desde entonces no tiene presente, sólo el recuerdo y su voz cascada. Es un perdedor que vive en una habitación miserable, un típico "looser" en el que el escritor David Goodis se identificó a través de las palabras.

Calle sin retorno, la última película de Samuel Fuller, se estrena mañana. Como todos los relatos de Goodis, es un melodrama, la historia de la noche que Michael atraviesa como si fuera un fantasma o un resucitado. En ese penar, Michael pondrá en juego su última chance. Ahora le toca huir de la policía, acusado de un crimen que no cometió.

El director Samuel Fuller (n. 1911), original de Massachusetts, fue novelista, guionista y soldado en la Segunda Guerra Mundial antes de ubicarse detrás de las cámaras. Debutó en 1948 y trabajó para grandes empresas productoras pero nunca perdió su independencia. Hace más de dos décadas que se maneja con bajos presupuestos y sus obras sufren el eterno drama de la mala distribución, en especial fuera de los Estados Unidos. Su filmografía está compuesta por poco más de veinte títulos, y todos se convirtieron, tras la iniciativa de los cinéfilos europeos hacia fines de los años cincuenta, en "cult movies". Muchas se pasaron una y otra vez por tevé, como *El barón de Arizona* ((1949), *Proa al infierno* (1953), y *Dragones de violencia* (1957). Todas, con excepción de *Park Room* (1952), *Shark/Un arma de dos filos* (1967), *Perro blanco* (1982), estas dos últimas en video, y *Les voleurs de la nuit* (1983) fueron estrenadas en la Argentina, donde Fuller estuvo en 1981 para presentar *Más allá de la gloria*.

Calle sin regreso es la séptima adaptación de Goodis al cine, tarea que compartieron el mismo Fuller con Jacques Bral, quienes también colaboraron en el montaje. El elenco está encabezado por Keith Carradine, Valentina Vargas, Bill Duke, Andrea Ferreol y Bernard Fresson.

—La mayor parte de sus guiones son originales. ¿El nombre de David Goodis ha influido en su estilo?

—Si yo no hablé de David con el paso de los años es porque no sabía que lo que interesaba saber sobre él eran cuestiones de su vida privada, esas cosas que no me interesaron nunca. Lo que me fascinaba de David era que construía sus propios archivos con recortes de artículos publicados en diarios. Cuando leí el guión de Jacques Bral en Berlín me detuve en un pasaje que me recordó la historia que alguna vez cubrí cuando me dedicaba al periodismo: un motín racial en Harlem. Cuando ocurría este motín yo estaba en una cabina telefónica dentro de una boutique, en contacto con mi diario. Un blanco cubierto de sangre ajena entró titubeante y dijo: "El (refiriéndose a un desconocido) no me pagó lo que me había prometido". En ese instante el motín creció y no me dio tiempo a preguntarle qué era lo que debían haberle pagado. Un año y medio después, o dos, David me llamó y me hizo una pregunta. El había leído mis artículos sobre el motín y me preguntó: "¿Quién debía darle dinero al blanco?..." una respuesta que David tampoco pudo descubrir jamás. Esta historia es el corazón de *Calle sin retorno*.

—En el libro, Goodis no da explicación sobre estos motines. Usted sí...

—Igual,dentro del guión de Jacques, no llego a comprender por qué razón los traficantes provocan los motines. Puedo dar una respuesta moderna; he tomado un fenómeno que se revela en este momento de las calles norteamericanas. Es algo de lo que no se habla jamás en las primeras planas de los diarios: la distribución del crack. Sé que quienes están detrás de esto son hombres de negocios... Durante mucho tiempo sabíamos que las ruedas de los automóviles giraban sobre las calles, que nos reuníamos a la mesa los domingos y que si pagábamos los impuestos, ninguna persona nos molestaría. Ahora tenemos una historia interesante: el origen de un gran affaire comercial, que nace en la calle y se revela, con sus transacciones, sus combinaciones y todo el resto. Este es para mí el tema de un film.

—Dentro de esta película usted dirigió un videoclip. ¿Cómo se le ocurrió?

—Este clip juega un papel muy preciso. No conozco a nadie que haya utilizado jamás un clip dentro de una película para mostrar cómo era un personaje. David escribió una escena maravillosa entre el vagabundo y el trapero. El trapero juega con un viejo disco del vagabundo. Linda idea, pero no para una película. Si usted quiere mostrar lo que sucede a un hombre que lo han creído muerto después de años, utilizar un disco implica dar explicaciones. Nosotros queríamos algo más moderno. Era excelente, no sólo para situar la acción en nuestros días sino también para dar el dramatismo justo a la historia.

—¿Fue usted quien eligió ambientar la película en Lisboa, en Portugal?

—No, fue Jacques. Y a mí no me molestó en absoluto hacerlo en ese país. La emoción no tiene bandera ni nacionalidad, nunca.

—¿Calle sin regreso es una vuelta al film negro?

—Calle sin regreso es una historia que parte de Goodis, en cambio *El rata*, que filmé en 1952, era un argumento mío. Convengamos que *Calle sin regreso* es un Goodis revisto por mí. Digamos que sí, que es un retorno, aunque mi concepto del film negro no es el del policial sino el del melodrama...

—Goodis decía: "Yo no escribo novelas policiales sino melodramas con acción".

—Es exactamente así. Le recuerdo que la definición original de un drama es que no tiene acción. Un melodrama es un drama con acción. Eugene O'Neill, Tennessee Williams: drama. Shakespeare: ciento por ciento melodramas. Es el padre del género. Una de cada cuatro palabras que escribía era "sangre".

Samuel Fuller durante su visita a la Argentina en 1981.

Un mimado de los europeos

(Por C.D.M.) Para los franceses, Dashiell Hammett fue el mejor estilista, Raymond Chandler desarrolló un mundo interior, más humano y, si se quiere, popular, mientras que Goodis incorporó la emoción. Los cinéfilos y periodistas de la "nueva ola" lo descubrieron a partir de *Disparen sobre el pianista* (1960), de François Truffaut, a pesar de que la relación de Goodis con el cine nace a fines de los años cuarenta. Fue cuando con Delmer Daves adaptó *La senda tenebrosa* (1947), su segunda novela, para el lucimiento de Humphrey Bogart. Apenas terminaba sus estudios de periodismo y ya se convertía en una figura de Hollywood. "Existe un gran paralelo entre los destinos de los personajes creados por Goodis y su propia vida", señaló Harry Altsuler, que fuera agente de Frederic Brown. "Sus héroes son, en general, personas bien intencionadas, tímidas, que no quieren otra cosa que tener una vida tranquila y evitar los fastidios. Pero el destino los conduce a una inevitable destrucción", asegura. Y así ocurrió con Goodis, que después de su prueba de fuego como guionista viajó por lugares inciertos, y volvió a Filadelfia —su tierra natal—, donde murió en 1967, con la única compañía de su hermano menor, a los 49 años.

El cine adaptó muchas de sus obras: la primera fue *Of Missing Parsons* (1956), de Pierre Chenal, a la que siguieron *Nightfall* (1957), de Jacques Tourneur; *The Burglar* (1957), de Paul Wendkos, *Down There/Shoot the Piano Player* (1960), de François Truffaut, y en los últimos tiempos *The Moon in the Gutter* (1983) de Jean-Jacques Beneix, con Gérard Depardieu, Nastassja Kinski y Victoria Abril (no se conoce todavía en la Argentina).

Siga a ese taxi

(Por Claudio Zeiger) *Mi nombre es Quint* es la última novela que Samuel Fuller escribió a los 77 años. Arranca con conspiración internacional en país árabe y se pasea luego por toda Europa. Rezuma sangre y tiene una pareja protagónica —él,un viejo profesional del delito que estuvo en un manicomio, ella,simplemente una *outsider*— perseguida por varios matones a cual más psicótico. Todos van detrás de una cinta grabada que registra los términos de la conspiración y todos están de remate. Pero a decir verdad la trama casi no importa.

Importa saber que en este relato la vida no vale nada y que el mayor gesto de elegancia es morir con una frase efectista en los labios para que así Fuller saque a relucir su viejo oficio de guionista. Sólo alguien de esa escuela puede producir tantos y tan buenos diálogos todo el tiempo. Esta novela es puro diálogo. Pero también desmesura, efectos especiales y, sobre todo, mucho juego con los clichés.

El asesino francés es un bailarín clásico que sólo logrará eyacular matando, el alemán es el hijo de un nazi criminal de guerra. Fuller ni siquiera les ahorra a sus lectores esa vieja frase que sólo Almodóvar se atreve a repetir (y en chiste): "Siga a ese taxi". Por lo demás, los protagonistas escaparán disfrazados de monjas o maquillados de ancianos mientras les disparan desde un helicóptero y las balas les pasan raspando.

Claro que la relación de Fuller con la literatura no es para nada pasión otoñal. Mucho antes de dedicarse al cine y después de haber sido cronista de policiales, escribió varias novelas de andanzas y aventuras, además convirtió varios de sus propios guiones, aquellos que a su juicio le destrozaban los productores, en novelas. Lo que alimentó la hipótesis de que para Fuller la literatura fue un desquite respecto de la perversa industria cinematográfica.

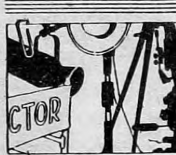
Puede ser, pero tal hipótesis ya carece de mayor sentido tratándose de *Mi nombre es Quint*. Al contrario, esta es su novela gozosa, en la que el viejo Fuller hace lo que quiere, libremente, tan libremente como adaptó a David Goodis en *Calles sin retorno*.

Melies para tres

El lunes, al caer la noche, en la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín se dieron a conocer el ganador y los dos mencionados de la novena edición del Concurso George Melies, dedicado a cine y video independiente. Organizado por el Servicio Cultural de la Embajada de Francia, la Fundación Cinemateca Argentina y Uncipar, este año tuvo como tema La invitación, y la totalidad de los concursantes optaron por la técnica del video. El primer y único premio, consistente en un viaje a Francia con estadía por quince días, recayó en *La apuesta*, trabajo que compartieron Martín Núñez y Guillermina Sosa. Con lenguaje despojado de muletas técnicas y un presupuesto mínimo, pero ajustados a un guión riguroso, los videastas cuentan una historia que parte de la duda y termina con el planteo de un nuevo enigma. También con finales abiertos resultaron las dos menciones, *Ruleta rusa*, de Diego Gotheil y Gustavo Taretto, con Sandra Ballesteros, y *X-Amor sin sincro*, de Diego Kaplan. El jurado estuvo conformado por los realizadores Clara Zapettini y Bebe Kamin, el videasta y miembro de Uncipar Rubén Bianchi, los periodistas Jorge Carnevale y Claudio Minghetti, Michel Froloff, por la representación cultural y el público que vio y votó en la sala de la Hebraica el lunes 23, entre ocho trabajos preseleccionados.







AMANTES -P/M/18-
Con Victoria Abril y Jorge Sanz.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar.
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

CAMILLE CLAUDEL -APTA-
Con Gerard Depardieu.
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.

CORAZON DE LEON -P/M/13-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Con Kevin Costner.
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.

DEMASIADO BELLA PARA MI -P/M/16-
De Bertrand Blier. Con Carole Bouquet y Josiane Balasko.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.

DIVINAS PALABRAS -P/M/13-
De J. L. García Sánchez. Con Ana Belén, Imanol Arias y Francisco Rabal.
Loire. Corrientes 1524. 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05.

DRAGON CONTRA VAMPIRO -APTA-
14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 (Sáb. y Dgo. - Miér. 50% desc.-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 14.30, 17.30, 20.30 y 23.30 (Sáb. y Dgo. 12.40, 15.55, 19.10, 22.25 y trasn. 1.30).

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 15.40, 19.30 y 23.20 (Sáb. 15, 18.40, 22.20 y trasn. 1.50).

EL DIA DE LA PANTERA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16, 19 y 22 (Sáb. y Dgo. 14.15, 17.30, 20.45 y trasn. 0 y 3).

EL HALCON ESTA SUELTO -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.

EL INQUILINO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 13.30, 17.20 y 21.10 (Sáb. 13, 16.40, 20.20 y trasn. 0).

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EL VUELO DE LA PALOMA -P/M/16-
De J. L. García Sánchez. Con José Sacristán y Ana Belén.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Miér. sólo 15.15 y 17.15.

FURIA SALVAJE -P/M/18-
Con Steven Segal.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.

FX 2 ILUSIONES MORTALES -APTA-
Con Richard Franklin y Brian Brown. Dir.: R. Franklin.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze, Demi Moore y Woopi Goldberg.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.

JUDOU -P/M/16-
De Zhang Yimou.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

LA LECTORA -P/M/16-
Con Miou Miou.
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.

LAS LOCAS AVENTURAS DE ERIK EL VIKINGO -APTA-
De Terry Jones.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 1.
Maxi 2. C. Pellegrini 657. 396-1822. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. y Sáb. también 23).

LAS TORTUGAS NINJA 2 -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770. 40-3742 A las 13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20.

LAS TUMBAS -P/M/16-
Con Norma Aleandro y Federico Luppi.



Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

LOLITA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 15.05, 17.50, 20.35 y 23.20. Sáb. trasn. 1.15.

MALAS COMPAÑIAS -P/M/16-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.

MANNEQUIN 2 -APTA-
Con Kristy Swanson y William Ragsdale. Dir.: Stewart Affil.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 15.50, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MI QUERIDO INTRUSO -P/M/13-
Con Richard Dreyfuss, Holly Hunter y Danny Aiello.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.

MISERY -P/M/16-
Con James Caan y Kathy Bates. Dir.: Rob Reiner.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Maxi 1. C. Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

MISS ARIZONA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Hanna Schygulla.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.40, 20.10 y 22.40 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.30).

NO MATARAS -P/M/16-
La nueva obra maestra de Kieslowski.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.15, 19, 20.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.

PEPI, LUCI, BOM Y OTRAS CHICAS DEL MONTON -P/M/16-
Un film de Pedro Almodóvar.
Lorca 2. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 16.40, 18.20, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10.

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Con Patrick Swayze y Keanu Reeves.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.25.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20 y 20.10.

REGRESO A LA LAGUNA AZUL -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

REPORTAJE SEXUAL NOCTURNO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.15, 19 y 21.45.

RESPIRANDO FUEGO -P/M/16-
Con Terry Trimble.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.

SOY EL SEÑOR JOHNSON -P/M/13-
De Pierce Brosnan. Con Maynard Eziashi.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.

STANNO TUTTI BENE -APTA-
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.05.

TE ESPERO EN MIS BRAZOS -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger. Dir.: James Cameron.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931 A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.

TRAICION OCULTA -P/M/16-
Con Louis Gosset Jr. y Dolph Lundgren.
Concorde. Lavalle 925. 396-1850. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Bruce Lee el Inmortal** -P/M/18- 12.25, 15.45, 19 y 22.20: **Joko invoca a Dios y mata.**-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Godard por Godard: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Pierrot el Loco** -P/M/18- de Jean Luc Godard. Con Jean Paul Belmondo.-
Club de Cine. Sarmiento 1249. **Minicine 1:** A las 16.30, 19 y 21.30: **El Cuerpo y la Sangre,** de Rafael Sánchez. **Minicine 2:** A las 16.40, 19.10 y 21.40: **Matón y Asesino,** con Chester Morris y Nancy Kelly.-
Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. Ciclo Grandes Realizadores: A las 15.20, 18.35 y 21.50: **La Insoportable Levedad del Ser** -P/M/16- de Philip Kaufman.-
I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 16, 18.15, 20.20 y 22.35: **El Cocinero, el Ladrón su Mujer y su Amante** -P/M/18- de Peter Greenaway.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11.15, 14.40, 18.10 y 21.35: **El Guardián** -P/M/13- 12.55, 16.20 y 19.50: **Mona Lisa.**-
Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Encuentro con el nuevo cine de Irán: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **El Corredor** -P/M/13- Dir.: Amir Naderi. Pl.: A 20.000.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 14.10, 16.05, 18.20, 20.40 y 23: Amantes -P/M/16- Sáb. trasn.-
AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. Vier. a Dgo.: 14.30 y 17.30: Los ositos cariñosos en el País de las Maravillas -S/R- 16: Pinocho el emperador de la noche. En castellano.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Terminator 2 -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: Demasiado bella para mi -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15: Traición oculta -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15: Furia salvaje -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.-
DE LA INFANTA. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Notic.-
RESPIRANDO —
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Punto límite -P/M/16- Sáb. trasn.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: FX 2 Ilusiones Mortales -S/R- Sáb. trasn.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: Miss Arizona -P/M/13- Notic.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 14.50, 18.05 y 21.20: Danza con lobos -S/R- Notic.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15: El halcón está suelto -P/M/13- Sáb. trasn.-
NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 14.30, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40: Las tumbas -P/M/16- Sáb. trasn.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.15: Mannequin 2 -S/R- Sáb. trasn.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Misery -P/M/16- Sáb. trasn.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Jodou -P/M/16- Sáb. trasn.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. 97-4293 Cont. dde. las 14.30: Penetraciones -P/M/18- Por arriba y por abajo.-
NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. 941-1723. Cont.: 14.40, 18.35 y 22.30: Furia salvaje -P/M/16- 16.30 y 20.25: El principiante. Sáb. trasn.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. Vier. a Dgo. a las 14.30 y 17.30: La historia sin fin 2 -S/R- 16.10 y 19: La sirenita. En castellano.-
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.10: Furia salvaje -P/M/16- Sáb. trasn.-
SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Highlander 2 -P/M/13- La misión final. Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont. Sáb. y Dgo. 15.40 y 19.10: Las Tortugas Ninja 2 -S/R- 14.20 y 17.20: El planeta de los simios. En castellano.-
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 16.05, 19.05 y 22.10: Mira quien habla también -S/R- 14.30, 17.35 y 20.35: Mira quien habla.-

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 14.40, 18.10 y 21.30: Corazón de león -S/R- 16.30 y 19.50: Mannequin.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. 943-1840. Cont.: 14.30, 18.05 y 21.40: Las tortugas ninja 2 -S/R- 16.20 y 19.45: La guerra de las galaxias.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 17.40 y 21.20: Miss Arizona -P/M/13- 16 y 19.35: Llámame si me necesitas.-
PARQUE. Cuenca 3256. 501-4448 Cont.: 15, 18.30 y 22: Mannequin 2 -S/R- 16.45 y 20.15: Tiempo de descuento.-

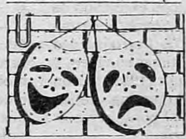
VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 571-5208 Cont.: 17.15 y 21.40: El silencio de los inocentes -P/M/16- 15 y 19.25: Comando Tiburón.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.50: El silencio de los inocentes -P/M/16- 16.35 y 20.15: La noche de los muertos vivientes.-





TEATRO COLON. 35-5414. MARTES 8 a las 20: 7ª Func. de Gran Abono. Opera LOHENGRIN, de R. Wagner (Nva. pres. esc. en asoc. con la Royal Opera House, Covent Garden, de Londres). Princ. Int.: M. Palm, G. Lakes, A. Evans, R. Ortale, U. Vinzing y G. Gibert. Dir. de Orq.: Gabor Otvos. Dir. Coro: A. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. NOTA: Para esta func. es obligatorio el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. JUEVES 10 a las 20: 7ª Función del Abono Nocturno. Opera LOHENGRIN, de R. Wagner. Princ. Int.: M. Palm, G. Lakes, A. Evans, R. Ortale, U. Vinzing y G. Gibert. Dir. de Orq.: Gabor Otvos. Dir. Coro: A. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. DOMINGO 13 a las 17: 7ª Func. del Abono Vespertino. Opera LOHENGRIN, de R. Wagner. Princ. Int.: M. Palm, G. Lakes, A. Evans, R. Ortale, U. Vinzing y G. Gibert. Dir. de Orq.: Gabor Otvos. Dir. Coro: A. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta.-
BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. **Sala Martín Coronado.** Estreno: 1º ATO (Primer Acto). Cía. de Danza Brasileña que presenta **Carne Viva.** Dir.: Suely Machado. Coreog.: Dudude Hermann. Juev. y Vier. a las 22.30. Pl.: A 80.000. **CUARTO PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM,** presentando **Noche de Ronda** y **El Carnaval de los Animales.** Coreog.: Oscar Aráiz. Vest.: Renata Schussheim. Dir. Gral.: Doris Petroni y Oscar Aráiz. Juev. a Dgo. a las 20. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **CONFESIONES DE UNA SIRVIENTA** de Hermann Broch. Con María Rosa Gallo, Eduardo Camacho y elenco. Dir.: Emilio Alfaro. Juev. (pop. A 50.000) a Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **LOS INVERTIDOS,** de José González Castillo. Adapt.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000. (Mar. a Juev. pop. A 50.000).-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS,** de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartís. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Asist. Dir.: Rolf Larsson. Dir.: Ricardo Bartís. Vier. y

Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO CULTURAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21: **"Danzando en el Discépolo".** Ciclo permanente de danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. **Homenaje a Otto Weber.** Act. Esp. de Silvia Bazilis y Raúl Candal. Ballet de R. Olguín y N. Coelho. Pl.: A 60.000. Ciclo Encuentros: Juev. a las 21: ROSENDO y OFELIA y LAS HERMANAS VERA. Inv. Esp.: Sergio Denis y Bárbara y Dick. Vier. a las 21: CHANGO SPASIUK - ARIEL ACUÑA - TRIO CORRIENTES. Dir.: Teresa Parodi. Sáb. a las 21: **"Homenaje a José Asunción Flores",** el gran músico paraguayo. Act. de Oscar Cardozo Ocampo y Ariel Ramírez, entre otros.-
TEATRO REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 18: **"De Todo un Poco y un Poco de Todo",** creación colectiva del grupo de la Tercera Edad del programa de Acción Social de la Munic. de Bs. As. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo".** Ciclo permanente de Danza coordinado por Norma Binaghi y Omar Berti. **Esquilache,** de Brenda Angielzyck. Pl.: A 30.000.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Miér. (Desc. a Jub. y Est.) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **Alfredo Alcón** en: "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con A. Alcón, M. Alonso, O. Bonet y H. Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Esp. esc.: H. Calmet. Loc. en vta. c/7 días de antic.-
AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Devorah Kors en: **MAMMA, ESTOY AQUI,** de Sergio Velitti. Trad.: Alma Bressán. Dir.: D. Kors. Pl. A 70.000.-
ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a **BOTTON TAP TOO MUCH**
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado (DESPEDIDA) a las 21.30 y 23.15.-
ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ULTIMAS SEMANAS: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:

BRUJAS

De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-
AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: Samuel Heilman en: **Se Acuerdan de Mi?,** de R. Feirstain y G. Heilman. Canciones y humor judío en castellano. Vier. y Sáb. a las 23: **"Uia..?",** de I. Apolo. Pierda el sentido y diga Uia! Dir.: I. Apolo. Loc.: A 60.000.-
AUDITORIO HUGO DEL CARRIL. Belgrano 665. 334-1915. Sáb. a las 21.30: Sec. de Cultura de SMATA presenta el Ciclo: **"La Fiesta",** de Maestro y Vainman. "LA FIESTA DE LA DESPEDIDA". Dir.: Miros. Afiliados y G. Familiar gratis.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a la 0.30: Ciclo: BABILONIA CIRCO MAGICO presenta: **"Trayecto",** teatro-danza plástica de Adriana Barenstein, Claudio Nadie y Alejandro Mateo. Vier. a las 22.30: **"Misa Negra",** de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Una realización de "Los Atroces". Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Invisibles",** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Ultimas funciones. Gran elenco. Sáb. a las 22: **"Paso de**

Dos", de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 23. Lun. a las 21: **"Unio Mystica".** Autora y Dir.: Susana Torres Molina. Con S. Bayle, E. Onetto y S. Yasan. Dgos. a las 21.30: **"El Avión Negro",** Vers. libre de Cossa, Rozenmacher, Somigliana y Talesnik. Dir.: Patricia Hart.-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Juev. y Vier. a las 20. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19:
ESTA NOCHE HABLAMOS DE AMOR
Con **Amelia Bence** y **Héctor Gióvine.** Dir. Gral.: José Bertonasco. Loc.: A 100.000. Jub.: A 50.000.-
CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251/59. Miér. a las 21: **"El Pedido de Mano",** farsa de Antón Chéjov. Con Carlos Romero Franco, José Luis Rodrigues y Marisa Salas. Dir.: Dardo Dozo.-
CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. 953-1403. Juev. a las 21.30: **Prohibido no Pisar el Césped.** Dir.: Zulema Caldas. Vier. a las 21: **Flamenco en Vivo** (danza con artistas gitanos). Vier. a las 23: **Viva la Pepa!,** con Dalila, D. Biondo, O. Lago y otros. Vier. y Sáb. a las 0.15: La Banda de Teatro "Los Macocos" presentá su última producción: **MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE,** de y por Los Macocos.-
DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. (popular A 50.000) y Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19: **ANGELITO. (Un Cabaret Socialista).** De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Próximo Estreno: **"Salto al Cielo",** de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse.-
DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio".** Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.
DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés".** 3er. año de éxito con M. E. Venturiello, A. Terzulli y gran elenco. Piano: N. García. Dir.: O. Junco. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Federico...el de Granada".** Textos: F. García Lorca. Con R. Quiroga, R. De Garay y C. Linares. Dir.: J. C. Belsi. Desc. a jub. y est.-
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30: RAUL TAIBO y REINA REECH en:
Y MIS PANTALONES... DONDE ESTAN?
De Raig Galton y John Andrews. Trad. y Adapt.: Roberto Antier. Con G. Rey, L. Zimmermann, A. Iglesias, J. Aranda, F. Gianola, R. Fiore y O. Fuentes. Dir.: Ana María Picchio y Raúl Taibo. Esc.: R. Diviu.-
DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587/682-5745. Vier. a las 21: Dramatis Gens presenta: **"Caro Refugio",** con M. Salzman, S. Uricella y F. Senna. Dir. Gral.: A. Piytrell. Sáb. a las 21.30: **"Yo me Caso...Mamá También!".** Libro y Dir.: Osvaldo Medici. Gran elenco. Dgo. a las 20: **"Criaturas",** de Alberto Adellach. Dir.: Mario A. Abitbol. Con L. Shattner y J. Loyola.-
EL PARQUE. Bolívar 825. 361-8329. Vier. y Sáb. a las 21.45: **"El Misantropo",** de Molière. Dir.: Alberto Cattán. Sáb. a las 20: **"Guitarras en Concierto".** Hoy: Bas-Zambrana. Sáb. a las 23.30: **"Hola, Fontanarrosa!!!".** Con "Los Volatineros". Dir.: Francisco Javier.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 21.30: **"El Sr. Galíndez",** de E. Pavlovsky. Con E. Zanabria y M. Pérez. Vier. a las 23. Sáb. a las 23.30: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir), con E. Zanabria y L. Lerda. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico.-
EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Estreno '91. Daniel Maggio presenta a SILVESTRE, VICKY BUCHINO, RICARDO DUPONT y PAULA MARTINEZ en:
FANTASIA DE UN SEDUCTOR
De John Robinson. Dir.: Carlos Gross. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. (despedida) a las 22. Miér. y Juev. prec. pop. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud,** de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 18. Vier. a las 22. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual",** de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior",** de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo",** de P. Heller. Vier. a las 22. Sáb. trasn.: 1. Dgos. a las 20.30: **"Zonas Erógenas",** de P. Heller. Vier. a las 0. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López",** comedia de G. Villalba.
ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Vier. a las 21. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 20: El musical argentino de José María Paolantonio:
LA CANCION DE LOS POETAS JOVENES

"Muchacha Ojos de Papel", "La Balsa", "La Ciudad de la Furia", junto a Borges, Arlt, Bioy y otros.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. DOMINGO DESPEDIDA: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20:

SUSANA RINALDI

en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccacelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cuacci, J. A. Pogliano y M. A. Nicosia. Idea: Kive Staiff. Vest.: Renata Schussheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"Punto Inicial"**, de Marta S. Freire. Con I. Baum, N. Blanco y J. Rodríguez. Pl.: A 50.000. Jub. y Est.: A 30.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 22.30: **"2 x 4 Saxo"**. Miguel de Caro y Néstor Dalmao, con la poesía de Alberto Leiva.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Miér. 2 a las 13: **Ballet de Cámara Hurlingham** (Ballet). A las 18: **Daniel Colombres y su Grupo** en una exhibición de Zildjian.-

Sala Pablo Neruda. Vuelve el éxito a Buenos Aires:

CAVIAR
Lo Mejor

Dir.: Jean Francois Casanovas. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:

LOCOS DE CONTENTOS

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Miér. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Ultimas Funciones.-**

Cante Jondo "Tablao". Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. a las 21: **"Víctor Anakarato está más Loca que una Cabra"**, con M. Marin, C. Mesa y G. Traversa. Puesta y Dir. Gral.: Víctor Anakarato. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. 50% desc. a estud. y jubil.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 21.30: **"Devociones"** de Haroldo Conti, con Esteban Massari. Dir.: Beto Martínez. Vier. a las 23: **"Las Barbis también van al Baño"**, con M. Brisky y S. Monteagudo. Vier. a la 0.30: **Susana Mayo** en "Cómo Llevarse un Caballero a la Cama, sin Dejar de ser una Señora". Dir.: Walter Vidarte. Sáb. a las 22: **"La Carmen"** (Un Clásico Marginal), por Dalila y los Cometas Brass. Dir.: L. Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pro y los Contra de Hacer Dedo"**, de J. Sbarra. Dir.: C. Liska. Sáb. a la 1.15: **"El Argentum Circus Show"**, por Pierrock y La Troupe (los creadores del rock payasesco).-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en

MOLLY BROWN

La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. MABEL MANZOTTI en:

Y..?

Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Boris Rubaja, Elvira Vicario y Silvia Dietrich. Dir.: Víctor García Peralta. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Juev. y Dgos. desc. a est. y jubil.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta

DRACULA

DESPEDIDA
6 de OCTUBRE

Una criatura de **Pepe Cibrián**. 63 Artistas en Escena y Gran Orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Platea Preferida A 200.000. Platea A 180.000. Súper Pullman A 170.000. Platea Alta A 150.000. Platea Cabecera A 50.000. Vta. c/7 d. de ant., de 10 a 20 hs.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Luis Brandoni, Carlos Perciavalle, Juana Molina, Ana María Cores y Roberto Catarineu en:

EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE BRONCA

Pasatiempo cómico musical. Libro y Dirección: **Ismael Hase**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Catalunya. Chacabuco 875. 26-8356. Ciclo de Conciertos "Intérpretes Argentinos": Viernes 4 a las 20: **"Quinteto de Vientos Mozarteum Argentino"**. Obras de Banzi, Rossini, Gilardi, Rota y Hindemith. Sáb. a las 20.45: Víctor Lopiano presenta: **"Luisa Fernanda"** Con F. Ortega, M. Candela, G. Chitanti, S. Benítez y elenco. Entrada: A 70.000. Jub. y Pen.: A 50.000.-

MUSEO DE ARTE MODERNO. San Juan 350. 983-4446/5506. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Pericles, Príncipe de Tiro"**, de William Shakespeare. Dir.: Fernando Piernas.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar. y Miér. a las 20.30: **OTELO**, de William Shakespeare. Dir.: Eduardo Gondell. Con Jorge Suárez, Claudio Martínez Bel, Julia Calvo y gran elenco. Juev. y Vier. (desc. especiales) a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILUSION**, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitín. Con D. Marcove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco.-

Sala Argentina. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Pautasso y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 21: **"Fermentario 92"**, con "Displazzia Mamaria", "Los Intranquilos Tíos Mastoideos", "Zobeida", "Mariola", Diego Biondo y otros. Vier. y Sáb. a las 22: Cía. de Teatro Buenos Aires presenta: **"Escorial"**, tragedia-parodia de Michele Dghenderode. Con H. Canale, J. Varela y elenco. Coreog.: A. Chilemi. Dir. Gral.: Moisés Levy. A las 23.30: **"Planta Fourier"**, holodrama de Omar Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, H. Gabin, E. Bertoglio y otros. A la 1.30: **"Parapop"**, con Batato Barea, "Conferencia Afórica", Alacrán y "El Regreso de Poncho Negro", Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares. Sáb. a las 22.30: **Pásalo: LOS KELONIOS** en "Mesa de Saldos II". Un espectáculo imperdible. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en:

MEDIDA POR MEDIDA

De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30.-

SALA TELENY CONCERT. Juncal 2479. 826-4639. Martes y Jueves a las 0.30: **La Divina Valeria** en "Del Carroussel al Olimpia de París" (Una artista más allá del sexo). Boleros del Corazón.-

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Vier. a Dgos. a las 21: **"Mozart"** (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Tania, Los Tarantos y Emanuel** en:

LA REVISTA CORRUPTA

Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. también trasnoche 1.15.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Presenta Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar. Lo humano del tango y varonil de sus letras y su humor. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

BERRETIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Vier. y Sáb. dde. las 23.30: **El Trío de ERNESTO BAFFA y el SEXTETO SUR.** Presenta: **Oscar del Priore.** La voz de **Carlos Rossi.** Acomp. por el trío del pianista Oscar De Elía. Pareja de baile: **Amira y Sergio Cortazo.** Precio para argentinos. Baile después del show.-

CAFE DEL BUEN AYRE. Rca. de la India 2759. Sáb. a las 22: Marcela Paz presenta: "A Todo Rock", con **Gata de Noche**. Pl.: A 50.000.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 21: **Solistas de la Camerata Bariloche** (Unico Concierto). Obras de Mozart. A beneficio de la Fundación Soc. Arg. de Pediatría. Ausp. por la Subsecretaría de Cultura de la Nación.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 70.000. Licor libre. Amb. climat.

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show - Luis Alberto - Patricio Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez.** Actuación de **Amira** (Odalisca) y **Turco Salomón** (humor). Cons. Mín.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUEIROS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Sáb. a las 0.30: **"Tango para Escuchar y Bailar"**, con Hugo Borges, Miguel Carrasco y Víctor Olivera. Brasil en la voz y la guitarra de **Cydi Oliveira**. Vier. a las 22: **"Jazz x 4"**: A. Demogli, C. Jerez, D. Wainer y D. Perazzo. Vier. a la 1: Samba, Lambada, Pagode, Salsa (grabaciones). Sáb. a las 22: Jazz con **Claudio García Trío**. Sáb. a las 0.30: "Brasil en San Telmo", con **Cydi Oliveira** y **"Sabor Café"**. Dgo. dde. las 16: **Folklore para Escuchar y Bailar** con "Los Trovadores del Valle" y grabaciones.-

DEL PLATA. Cerrito 228. Vier. a las 0.30: Marcela Paz presenta: "A Todo Rock", con **Bolas y Cadenas**.-

EL CAMARON DE LA ISLA. Flamenco Bar. Agüero 588. 862-2297. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: Bailamos con **Héctor Romero** (guitarra), **Pablo Baldas** (caja), **Claudia Montoya y Silvia Brunelli** (bailaoras).-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Gran Fiesta Inauguración: Viernes 4 a las 24: **FONTOVA Y SUS SOBRINOS** y **La Liga Latina**. Sáb. 5 a las 24: **La Liga Latina**.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. 3 a las 21: **Jazz de los '20**, con los "Chicago Drivers". Vier. 4 a las 22.30: **Tango Reo que me Haces Reír**, música, canción, baile y humor. Cond.: Oscar del Priore. A las 0.30: **Muchas Pelucas para un Sólo Calvo**, el espectáculo cómico que fracasó en Europa. Sáb. 5 a las 22.30: **María Teresa Corral** en: "Quinientos Años de Mariposas y Milongas". Acomp.: Esteban Morgado. A las 0.30: **Yabor** en "Candombe y otros Ritmos Afrorioplatenses". Dgo. 6 a las 20: **Otros Cantos**, con Sandra Enti y Carlos Socolovsky. Temas de Serrat, S. Rodríguez, Chico Buarque, Spinetta y del folklore tradicional.-

LA CASONA DE DORA IRENE. Carlos Calvo 240. 362-4471. Juev. y Dgo. dde. las 21: **Show de Tango y Folklore.** Baile. Con Hugo Borges, Miguel Carrasco, V. Olivera, M. Reynoso, R. Torcchio, J. Dalton, M. Olivera y el Indio Morales del Valle.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. a las 0.30: **PATRICIA SOSA.** Sáb. 19: **Lito Vitale Cuarteto** (Ultimo Recital Juntos). Sonríe el Conde te ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22.30: **Dúo Vat-Macri** "Hacen Tangos".-

LA ZONA. Sarmiento 1374. Vier. 4 a medianoche: Fiesta con "Los Siete Delfines". Sáb. 5 a medianoche: Historieta, literatura y rock&roll: **Rayo Rojo y Convdevien** presentan a **"DURAZNO DE GALA"**. Mus.: Mariano Ugo.-

OLIVERIO. Paraná 328. Juev. 3 a las 22.30: **Horacio Larumbe y Mono Fontana** (Dúo de Pianos). Vier. 4 a las 21.30: **Ica Novo** (proyección folklórica). A las 0.30: **Los Bernstein** y su grupo en "Alas de Agua", con J. Malosetti, T. Taboada, M. Poggi y L. Bernstein. Sáb. 5 a las 21: **Guillermo Rho** pta. su disco "Una Ventana", con arreglos de Lito Vitale. A las 23: **"Fat's Fernández Quinteto"**. 6° mes de éxito. A la 1.30: **Lapouble y Asociados.** La mejor Big Band de Buenos Aires. 11 músicos en escena. Dgo. 6 a las 21.30: **Los Hijos de Parker.** Quinteto de Jazz Moderno. A las 23: **Luis Salinas** y su Banda. 2° año consecutivo. Lun. 7 a las 23: **Lapouble y Asociados.** La mejor Big Band de Buenos Aires. 11 músicos en escena.-

SAO. Bar Bailable. José A. Cabrera 4241. 38-6010. Vier. 4 dde. las 0.30: Hasta las paredes bailan salsa con el grupo **CALIPSO**. Onda caribeña. Sáb. 5 a las 23.30: Fiesta brasileña con **LATIRES**. Dde. la 1.30: Salsa con **LOS 3 CHANCHITOS**. Desc. a grupos. Res. de 14 a 18.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22: Recital de la **Celina Jazz Band**. A las 22.30: "Todo Trova", recital de **Fredy Muñoz**. "El Espermatozoide Alienado", humor por **Pablo Misacantano**. Sáb. a las 22: **Celina Jazz Band**. A las 22.30 y 1: "Todo Trova", recital de **Fredy Muñoz**. A las 23: "Muchas Pelucas para un Solo Calvo", con **Eduardo Calvo**. A las 0: "Ud. se Cayó o lo Tiraron?", con **Luis Mazzeo**. A la 1.30: "El Humor Contraataca", con H. Molfino, R. Nowens y J. Pereira.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Cena -Show - Canilla Libre - Baile. **Una Noche de Ensueño.** Exquisito menú. Vier. y Sáb.: El Señor del Humorismo: **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: **"Gran Cena Show Baile"**. Con: Hugo Marcel, Carlos Acuña, Los Hnos. Rivas, Raúl Carrel, Julio Rodolfo y Paco de Arriba. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. 4: Haydée Linari (piano) y Dante Márquez (Canto y guitarra). Sáb. 5: Jorge Cerutti (piano) y José Chacoma y Gustavo Carrizo (canto y guitarra). Dgo. 6: Haydée Linari (piano).-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgos. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir. Gral.: Ariel Bufano. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. **"La Cenicienta y Otros Cuentos"**. Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 60 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl. A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15: **"El Mundo Mágico de Cucurucho y Sucutrulí"**. Payasos para los más chicos. Pl.: A 30.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16 (Ultimas funciones): **"Vivitos y Coleando 2° Parte"**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta, Roberto Catarineu y Carlos March.

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Ultimas semanas de la más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 201-8081/89. Todos los días de 10 a 22: La nueva atracción: **"La Mini Argentina"**. Además: "La Granja de Shoppy", "Mini Golfito", "Viaje Siniestro", Tren "El Argentino", Fortín "Los Lagartos", La Aventura del Pirata y el Exploratorio de Ciencias. Magia, Fantasía y Diversión para toda la familia.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.
7.00
ATV - EL CRONISTA. Noticiero
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Daniel Mendoza
9.00
ATV - FM ASPEN. Música.
ATC - LA MAÑANA. Con Mauro Viale
10.30
ATV - BUEN DIA MARIA. Con María Amuchástegui
11.00
ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
13 - LOS WITTYS
11.30
ATV - ALF
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA. Infantil
12.00
ATV - EXTRA
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - TELEDIA 13. Con César Mascetti
13.00
ATV - AMERICA EN VIVO. Magazine. Conducen Juan A. Badia, L. Delfino, L. Fuxan, C. Laratro, M. Mactas, Víctor H. Morales, María E. Sánchez, C. Zuberbuhler
ATC - GRACIELA Y ANDRES. Interés General
9 - NUEVEDIARIO. Con Guillermo Andino
11 - LA DAMA DE ROSA. Telenovela
13 - FAX. Con Nicolás Repetto
13.30
9 - ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND
14.00
11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
14.30
ATC - 5 MUJERES.
15.00
11 - UTILISIMA. Femenino
13 - MANUELA. Telenovela
15.30
9 - MUESTRA GRATIS. Espectáculos
16.00
ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR. Telenovela
9 - YO COMPRO ESA MUJER. Telenovela
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino
17.00
ATC - LASSIE. Serie
9 - NUEVELIN. Infantil
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA. Telenovela
17.30
ATC - FLIPPER. Serie
18.00
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO.
13 - LAS TORTUGAS NINJA.
19.00
ATV - SUPERCOPA. Flamengo vs. Estudiantes
ATC - LA TV ATACA. Musical
9 - REGALO DEL CIELO. Telenovela
11 - TELEFE NOTICIAS.
13 - CELESTE. Telenovela
20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION.
9 - NUEVEDIARIO
11 - EL MUNDO DE DISNEY.
13 - TELENOCHE 13.
21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS.
ATC - CONTACTO VISUAL
9 - GRANDES VALORES DEL TANGO. Musical
11 - GRANDE PA...!!. Telecomedia con Arturo Puig
13 - CANAL K. Humorístico
22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Hoy: "El siciliano", con C. Lambert
ATC - CINE. Hoy: "Las mellizas Rivarola", con G. Barbarosa
9 - AUTOCINE FORD. Hoy: "Mujeres al borde de un ataque de nervios", de P. Almodóvar
11 - GASALLA '91. Humorístico
13 - ESTADO CIVIL. Unitarios
23.00
ATC - SI ESTO NO ES CULTURA, con Antonio Carrizo
13 - QUE SABE NADIE.
24.00
ATV - CLASICOS. Hoy: "Armonías de juventud", con Judy Garland
ATC - A LA MANERA DE SOFOVICH
9 - A LA CAMA CON MORIA
11 - VIDEOMATCH.
13 - REVISTA 13.
1.00
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION.
1.30
ATV - AMERICA NOTICIAS PARA SORDOMUDOS
ATC - FANTASTICO
2.30
ATC - TRASNOCHE DEL CINE ARGENTINO. Hoy "La voz de mi ciudad", con D. Maggi
4.30
ATC - POR EL MUNDO.

CABLE VISION

7.00
3 - CV NOTICIAS
18 - ECO NOTICIAS (México) Hasta las 20.
10.30
5 - VIDEO GYM
11.30
3 - DESDE LA BOLSA
5 - ESPECIALES DE LA TVE. Documental.
12.00
5 - TETE. Con T. Coustarot.
13.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek.
14.00
20 - AMOR ENTRE LADRONES. Comedia con Robert Wagner y Audrey Hepburn. Repite a las 16, 18, 20, 22 y 24
14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez.
16.30
3 - MARCHANDS Y COLECCIONISTAS
17.00
3 - CUIDEMOS EL PLANETA.
18.00
5 - ESTILO TINI. Modas
19.00
5 - DR. FAUSTO. Con R. Burton y E. Taylor
20.30
28 - TELEGIORNALE. Noticiero
21.00
AMERICA TV NOTICIAS
5 - GUARDIANES DE LA BAHIA, con D. Hosselhott
21.30
24 - LA HISTORIA DE ANA RAIO E ZE TROVAO. Telenovela (Brasil)
22.00
5 - PIEDRAS PARA IBARRA, con Glenn Close, Keith Carradine
21 - SPECIAL 21
23.45
5 - LUTO PARA UN ASESINO. Con Annie Girardot
1.15
5 - ROMANCE DE UN LADRON DE CABALLOS. Con Yul Brynner

VIDEO CABLE

9.00
5 - EL TERCER HOMBRE. Policial
10.00
18 - TELEDIARIO I. (España).
10.30
19 - VIDEO GYM. Aerobics.
11.30
22 - LA BOLSA EN DIRECTO
12.00
19 - TETE. Con T. Coustarot.
20 - HANS CHRISTIAN ANDERSEN. Dib. animados
13.00
5 - TELETHON. Drama
19 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek.
13.30
3 - DEPORTE CON TODO
14.00
3 - EUROPA HOY
15 - PROFILE. Musical.
14.30
15 - BLACK'N BLUES. Musical.
19 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con M. Gutiérrez.
19.30
4 - TELEMUNDO
23 - LES GRANDES BATAILES. Tsushima (Paris)
20.00
14 - TELENOVELAS MEXICANAS
22.00
17 - LA CASA DE LA ALFOMBRA AMARILLA. Suspenso
19 - A SOLAS. Con Hugo Guerrero Marthineitz.
21 - CASADA CON LA MAFIA
23.00
19 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Con Pepe Eliaschev.
2.00
5 - LA MARY, de Daniel Tinayre, con S. Giménez

Página/12
el país, diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado. Nubosidad variable, leve descenso de la temperatura, heladas aisladas en zonas suburbanas. Mínima 5°. Máxima 17°.

△△△△

10.00: Técnicas de la voz profesional, análisis y crítica de películas, escritura, fotografía, teatro, percusión. Talleres de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Informes en Marcelo T. de Alvear 2230, oficina 107, teléfonos 961-9978/9702/9444.

• La Escuela Francesa de la Regulación Capitalista: orígenes, desarrollo, perspectivas y límites. Curso a cargo de Marcelo Matellanes, en el Instituto Argentino para el Desarrollo Económico. Hipólito Yrigoyen 1116, 4° piso, teléfonos 38-7380/9337.

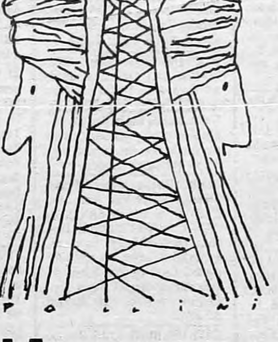
15.00: *La boda del bienaventurado,* film de Mahsen Makhmalbaf, dentro del Encuentro con el Nuevo Cine de Irán, en la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

19.00: Inauguración de "España, última visión", muestra colectiva compuesta por las esculturas de Moraza, una instalación de Cano, cuadros de Maldonado y videos de Hergueta. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• *El riesgo de la profesión periodística.* Debate organizado por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires y el Comité del Primer Encuentro de "El espacio institucional". Participan los periodistas Grabriela Cerruti, Enrique Sdrech, Rubén Groba, Fernando Carnotta, Hernán López Echagüe, el reportero gráfico Tony Valdés y Flavio Tavares. Rivadavia 1944.

19.30: Informática: un arma decisiva en la lucha contra el narcotráfico. Tema de la VIII Jornada de Reflexión de la Comunidad Informática, organizada por *Mundo Informático.* Sala D, del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

20.00: "El cine de autor, las estrellas, los clásicos y los directores", charla a cargo del profesor Claudio Suay, con proyección de fragmentos. En la Fundación EIKON, Paraguay 3343, 1° piso, tel. 961-4617.



LA MODERNIDAD DE GOYTISOLO

(Por Javier Valenzuela, de El País, desde Madrid) Por las tardes, Juan Goytisolo repite en París el mismo rito que en Marraquesh. Es lo que él llama su medineo, su paseo sin destino fijo, sin otros guías que el azar y el humor. Este drogadicto de las muchedumbres hormigueando por las callejuelas de las ciudades orientales ha encontrado en la capital francesa un espacio a su medida: el Sentier, su barrio desde los años cincuenta. Aquí empieza Africa y también Asia. Aquí se funden unas cuantas decenas de razas, lenguas y religiones.

Hace unos siete u ocho años, el Frente Nacional comenzó a denunciar lo que considera un exceso de inmigrantes árabes, africanos y asiáticos en la patria de Juana de Arco. Francia, se indignan los ultraderechistas, se está convirtiendo en un país multirracial. A fuerza de repetida, esa cantinela, entonada en clave xenófoba, se ha hecho tan popular que la derecha moderada e incluso los socialistas han terminado por asumirla.

Jacques Chirac, alcalde de París, aludió hace unas semanas al "olor y el ruido enloquecedores" de los inmigrantes. Edith Cresson, la primera ministra socialista, acaba de presentar un plan de guerra contra la inmigración clandestina y ha anunciado su intención de expulsar en vuelos charter a los extranjeros en situación ilegal, unas 400.000 almas.

Si un barrio expresa la conversión de París en una ciudad mestiza, ése es el Sentier. Blancos, tostados, negros, cobrizos y amarillos cohabitan, más bien pacíficamente, en este cuadrilátero delimitado al norte por los bulevares Poissonière y Bonne-Nouvelle, al sur por la calle Etiènne Marcel, al este por el bulevar de Sabastopol y al oeste por la calle de Montmartre.

La estatua de bronce de un hombre enteramente cubierto por un velo se yergue en la plaza del Cairo. ¿Un tuareg? ¿Un integrista que ensaya el chador de su esposa? Ni una ni otra cosa. Una placa informa que la estatua se llama "L'homme au bras levé" (El hombre del brazo levantado), y es obra de Olivier Brice (1934-1989). Alrededor de ese monumento se agita una corte de los milagros. Asiáticos ociosos, que, como los jornaleros de las viejas tapias andaluzas, esperan que alguien venga a contratarlos a la hora o por la jornada. Su recelo ante el periodista revela su condición de clandestinos. Tras las declaraciones de Cresson sobre los charter, los tiempos no son proclives a confiarse al primer desconocido que te aborda.

Hace unos diez años, recuerda Goytisolo, veterano vecino del lugar, los muros del Sentier se llenaron de carteles y letreros en turco. "Comencé a no entender nada de lo que ocurría a mi alrededor. Así que hice lo que había que hacer para no convertirme en un extranjero en mi propio barrio: me puse a aprender turco. Lo hice en una academia llevada por marxistas-leninistas proalbaneses."

Un enigmático edificio con jeroglíficos y estatuas faraónicas da paso al popular pasaje del Cairo. Se trata de un dédalo mediterráneo cubierto con sucias vidrieras. Hay decenas y decenas de tiendas que anuncian que sólo venden a los mayoristas y exponen en sus escaparates trajes femeninos de colores violentos y exagerados diseños. Las tiendas, como todas las del barrio, llevan nombres ambiciosos: Mention Très Bien, Diablesse, Miss Energy, Fou Chic o Infiniment Bêlle.

El corazón del París mestizo recorrido por Juan Goytisolo por el multirracial barrio del Sentier.

Una cuantas calles y pasajes más allá, dos prostitutas con abrigos de pieles entreabiertos, con el objeto de exhibir la negra lencería, esperan clientes en una esquina de la Rue Saint-Denis. "¿Te decides?", pregunta una a Goytisolo. El escritor responde: "Querida, si todos fueran como yo, estarías en el paro". No lejos, una vagabunda husmea en un cubo de basura. La evitan dos jóvenes con largas barbas, negros sombreros y gabanes. Dos ultraortodoxos judíos caminando con decisión hacia su escuela talmúdica.

En el pasaje de Reilhac hay una hermosa fuente con una estatua en bronce de un dios griego, convertida hoy en almacén de cubos de basura. El cielo que se ve tras las vidrieras del pasaje está atravesado por una inmensa grúa, que recuerda a Goytisolo los comentarios de Baudelaire acerca del "vértigo de la ciudad en permanente destrucción y reconstrucción". Baudelaire, afirma, ya intepretaba el París de Napoleón III y el barón Haussman como el crisol del mestizaje.

Como en la plaza de Xemaa-El-Fna, de Marraquesh, Goytisolo se siente libre en el Sentier. Más que libre: invisible. "Llevo 30 años aquí, y puedo pasear durante horas sin que nadie me reconozca. Es extraordinario. Soy el mirón invisible", exclama alborozado. Tan invisible como el viejo vietnamita que, desde hace años, vive a la intemperie en una de estas calles, en un rincón delimitado con cartones y maletas.

El pasaje de Petites Ecuries es una de las grandes apoteósis de la Torre de Babel. Una africana lustrosa, envuelta en una tela multicolor y con dos niños colgando en la espalda, desfila en cuestión de un minuto delante de la muy francesa Brasserie Flo, una tienda que anuncia Gaziantep et Gida Pazari (carne y alimentación, en turco), el restaurante judío L'Atikva, otro restaurante guayanés, un tercero árabe, una tienda de casetes musicales indios, y cuando abandona el pasaje, el Taller de Arquitectura de Ricardo Bofill.

Fachadas neobizantinas o neofaraónicas que no ocultan que infinidad de talleres se han adueñado de los pisos burgueses, porterías de las que salen camareros con bandejas cargadas de humeantes vasos de té, carnicerías musulmanas, cuchitriles que ofrecen alcuzcuz y paella, carteles en turco que exaltan la "lucha antiimperialista" de Sendero Luminoso, conducen a la puerta de Saint-Denis, construida por Ludovico Magno, o sea, Luis XIV.

La "verdadera vida parisiense" está aquí, dice Goytisolo, que ha consagrado al barrio su novela *Paisajes después de la batalla.* "El Sentier no es un gueto. Es un experimento de la ósmosis de razas, lenguas, culturas y religiones que constituirá la Europa del siglo XXI. Es la modernidad."

CARTAS

Maltrato

El 30/11/90 renuncié a mi función de inspector docente del CONET para acogerme a los beneficios de la jubilación conforme a la Ley 23.895. En pocos días la ENET N° 13 de Capital, en la que había actuado como profesor durante 26 años, me extendió la correspondiente certificación de servicios. No ocurrió lo mismo en el organismo central CONET donde debí guardar 114 días para obtener la documentación necesaria. Esta prolongada espera se aumenta ahora a límites intolerables pues desde el 5 de abril de 1991 he presentado tres (3) expedientes, una carta documento al presidente del organismo y una nueva nota al mismo funcionario apelando, como lo expreso, "al profundo sentimiento de servicio al prójimo", para que se extienda *una simple constancia* de sueldo de inspector docente actualizada para obtener actualización en mi haber jubilatorio. Las direcciones generales de Personal y de Administración del CONET, desconociendo la contundente letra de la Ley 18.037, art. 55, inc. "i" que fija la obligación de los empleadores a extender certificaciones y constancias en afiliados y beneficiarios, cuando éstos lo soliciten y en todo caso a la extinción de la relación laboral sin requisitos previos, demuestran un verdadero maltrato al jubilado. Parece que el docente al dejar la actividad después de 46 años, como en mi caso, se hubiera convertido en un simple legajo. Sólo me resta iniciar un recurso de amparo para que el juez ordene se me extienda esa simple constancia que me ha obligado a iniciar cinco actuaciones en más de seis meses, sin resultado.

Carlos Alberto López Cabanillas
Profesor

AVISO AL LECTOR
Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú — por Rep





NO SOPORTO COMPARTIR LA MISMA CASA Y LA MISMA FAMILIA, CON MI DÉBIL MAMÁ ENAMORADA DE SU MARIDO ¡CASQUIVANA! ¡MALA MADRE, MADRE FACIL!

